

سعدی

گلستان

مع
حاشیہ

مصنف

حشر شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

پیارے سلام کے عظیم منتظر مملکت ان

محقق

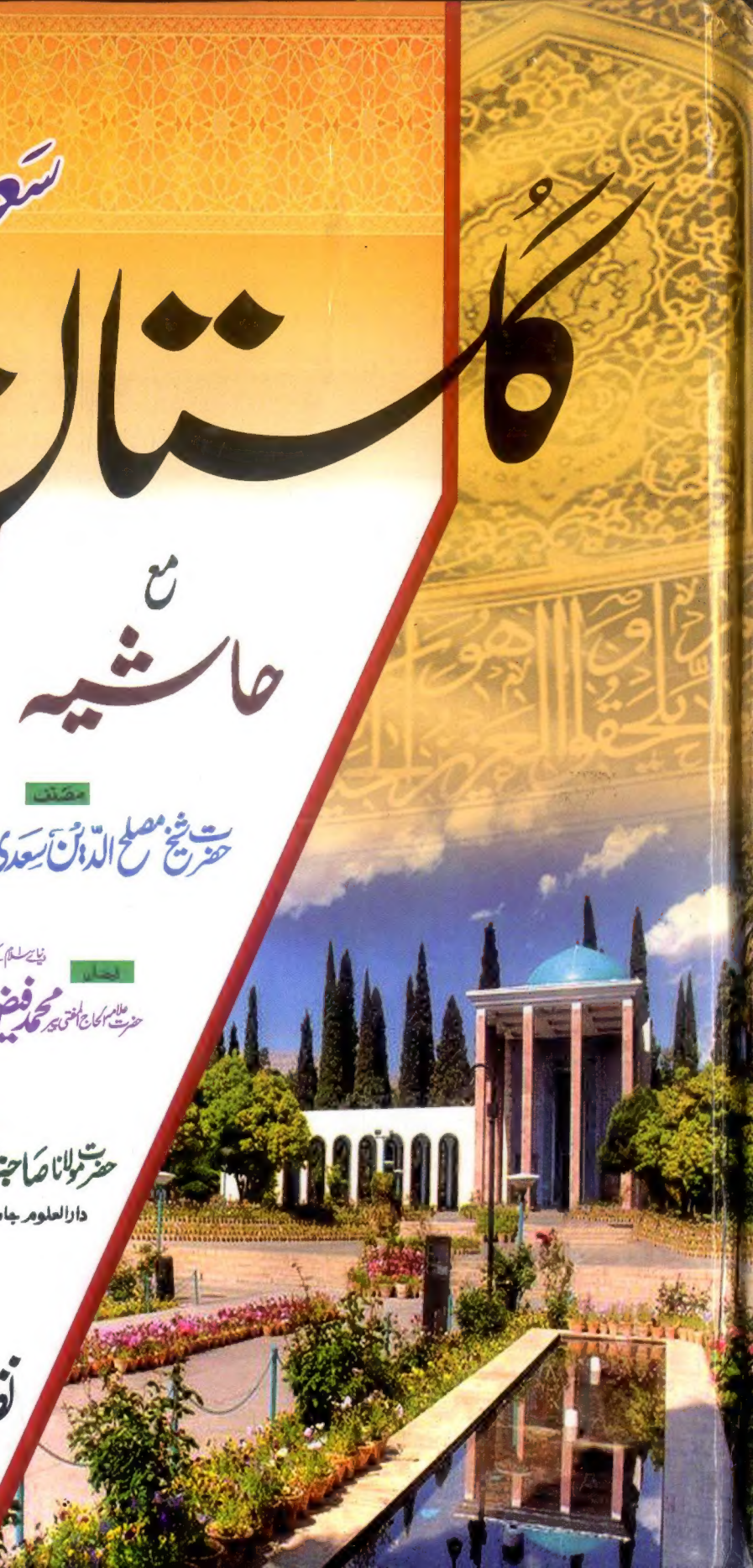
حضرت علامہ کالج مفتی محمد فیض احمد اویسی
مفتی اعظم

حاشیہ از قلم

حضرت مولانا صاحبزادہ محمد عطاء الرحمن اویسی صاحب

دارالعلوم جامعہ اویسیہ رضویہ سرائی مسجد بہادر پور

نظامیہ کتاب گھر



جملہ حقوق محفوظ ہیں



گلستانِ سعیدی

مع اردو ترجمہ و حاشیہ

مصنف

حضرت شیخ مصلح الدین سعیدی شیرازی

ترجمہ و حاشیہ از قلم

حضرت مولانا صاحبزادہ محمد عطاء الرحمن صاحب
دارالعلوم جامعہ اویسیہ رضویہ سرائی سجد بہاؤ پور

مکتبہ اویسیہ رضویہ بہاول پور پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

حالات زندگی سعدی شیرازی ^{رحمۃ اللہ علیہ}

مناقب اسلام شیخ القرآن والحديث استاذ العلماء حضور

قبلہ علامہ مفتی محمد فیض احمد اویسی مدظلہ العالی

ابتدائی تعارف: حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ایسی نام و شخصیت ہے جس کے ہر کتب فکر کے اکابر علماء و مشائخ سے لے کر مبتدی طلبہ تک یکساں محبوب اور معروف و مشہور ہے ان کی اپنے ذاتی اعلیٰ کمال کے علاوہ حضور غوثِ سمدانی محبوب سبحانی شہباز لامکانی الشیخ عبدالقادر الجیلانی کے محبوب تربیت یافتہ سیدنا شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ و مرید اور ہمارے پاکستان کے نام و غوث محمد بہاؤ الحق ملتانی کے پیر بھائی اور محدثین کے سرگروہ حضرت علامہ ابن الجوزی رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم کے تلمیذ عزیز ہیں۔

حضرت شیخ سعدی قدس سرہ کی بارگاہ محبوب خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مقبولیت کی دلیل آپ کا یہ عربی قطعہ ہے۔

كشَفَ الدُّجَى بِحِمَالِهِ

بَدَعَ الْعُلَى بِحِمَالِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

پیدائش: تخمیناً ۵۸۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۹۱ھ میں وصال ہوا اس اعتبار سے آپ کی عمر سو سال سے کچھ زائد بنتی ہے۔ لیکن مشہور یہ ہے آپ نے ایک سو بیس سال عمر پائی جسے اپنے چار حقوں پر تقسیم کر کے بسر فرمایا۔

۱۔ تیس سال تحصیل علوم میں۔ (۲) تیس سال سیر سیاست میں (۳) تصنیف و تالیف میں۔ (۴) گزشتہ نشینی میں۔ آپ شیراز میں پیدا ہوئے جو عرصہ دراز تک ایران کا پایہ تخت اور علوم و فنون کا مرکز رہا۔ آپ کی نام شرف الدین اور لقب مسیح الدین اور تخلص سعدی ہے۔ تخلص کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ ۱۔ آپ کے

تاکہ سعد بن زنگی کے زمانہ سے ہی شعر گوئی کا آغاز فرمایا۔ (۲) بعض نے لکھا کہ آپ کے والد گرامی سعد بن زنگی کے ملازم تھے۔ بدیں وجہ یہ تخلص اختیار فرمایا۔ (۳) بعض نے کہا کہ آپ کے تعلقات شہزادہ سعد بن ابی بکر بن سعد زنگی سے نہایت خوش گوار تھے۔ اسی لیے یہ تخلص اپنایا۔

ممکن ہے کہ تینوں وجوہ مجموعی طور تخلص کا سبب ہوں۔ لیکن یہ تخلص علمیت اور لقب پر غلبہ پا گیا کہ اب آپ کی شخصیت اور ذات اسی نام سے جانی پہچانی جاتی ہے۔

آپ کے والد گرامی شیخ عبدالرحمن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے متعلق مشہور ہے کہ وہ شیخ المشائخ اور دعوہ تعلیم و تربیت: خویش پیش رو صوفیاں و عارفان بود، اسی لیے تعلیم کا آغاز گھر پر ہوا۔ آپ بچپن ہی سے

شب بیدار اور پابند صوم و صلوة تھے۔ اس کی وجہ والد گرامی کی کڑی نگرانی تھی۔ ان کے وصال کے بعد والد مہترم کی نگرانی میں علوم و فنون کے حصول میں مشغول ہوئے۔ لیکن ملک ابتری اور طوائف الملوک کا شکار ہو گیا۔ جنگوں کا لاتنا ہی سلسلہ می تھا۔ اگرچہ شیراز علماء و فضلاء کا مرکز تھا۔ لیکن تباہیوں کی لپیٹ میں آ گیا۔ اسی لیے آپ نے بغداد کا رخ کیا اور نظامیہ میں تعلیم کے لیے داخلہ لیا۔

حصول علم فقہ، حدیث، تفسیر، منطق، معانی و جملہ فنون سے فراغت کے بعد لاطینی و عبرانی زبانیں صرف ایک سال میں سیکھ لیں۔ ”ہمان قدر استعداد حاصل کر د کہ بہرکت انہا حواشی و شروح رقم کر گچھ ایسی استعداد پائی کہ حواشی و شروح لکھیں۔“

شیخ سعدی قدس سرہ کی زندگی کے اکثر و بیشتر حالات گجستان و بلوستان میں درج ہیں۔ عام حالات صراحت و کنایت کو یک جا جمع کیا جائے تو ضخیم سوانح عمری تیار ہو سکتا ہے۔

مسلک اہل سنت ہی آپ کا سرمایہ جان تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اہل تشیع آپ کے جانی دشمن تھے۔ نہ صرف زندگی میں۔ بلکہ آپ کے وصال کے بعد آپ کے مزار مبارک کو تباہ و برباد کر ڈالا۔

شجاع منعمی لکھتے ہیں کہ ”بعض غلاۃ و متعصبین روافض مزار اورا بہ جرم سنی بودن او ویران کردہ نوڈ مگر سلطان قوام الملک اس را از سر نو تعمیر فرمودہ“ (رحمہم اللہ تعالیٰ) تم غالی و متعصب شیعوں نے اس جرم پر کہ آپ سنی المذہب تھے، آپ کے مزار پر انوار کو ویران کر ڈالا جسے بعد میں سلطان قوام الملک نے از سر نو تعمیر کیا۔ آپ کے اشعار ذیل آپ کے مسلک مذہب کے ترجمان ہیں۔

چہ غم دیوار امت را کہ دار و چوں تو پستی بان چہ ہاک از موج بحر آن را کہ باشد روح کشتی بان

ترجمہ: اُمت کو کیا غم جب آپ ہی اس کے یار و مددگار ہیں؟ موج دریا کا کیا خوف جب نوح کشتیان ہو۔

تو اصل وجود آمدی از نخست ----- : دگر ہر چہ موجود شد فسرعت

خدا یا بحق بنی فاطمہ ----- : کہ بر قول ایساں کسٹم حاتمہ

اگر دعوت تم رد کنی در متبرول ----- : من دست داماں آل رسول -----

بلند آسماں پیش قدرت خجل ----- : تو عن لوق و آدم ہنوز آب و گل

نہ داغ کد میں سخن گویمت ----- : کہ والا تری زانچہ من گویمت

خدایت ثنا گفت و تجہیل کرد ----- : زمیں بوس قدر تو جبریل کرد

تراعتہ لولاک تمکیں بس است ----- : ثنائے توطہ ولین بس است

چہ وصفت کند سعدی نامم ----- : علیک الصلوٰۃ اے نبی و السلام

شنیدم کہ در روز امید و بیم ----- : بداندا بہ نیکاں بہ بخشہ کہ یم

نخستیں ابو بکر پیر مرید ----- : عمر پنچہ بر تیج دیو مرید۔

حسرومند عثمان شب زندہ دار ----- : چہارم علی شاہ دلدار

یہ وہ اشعار ہیں جو آپ کی گستاخانہ و بولتیاں میں پڑھے پڑھائے جاتے ہیں۔ اگر آپ کا لغت کلام پڑھا جائے تو دور حاضر کا وہی مزاج شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کو نہ صرف مشرک بلکہ مشرک گر کے فتویٰ کا نشان بنائے گا۔

نمونہ کے صرف دو شعر حاضر خدمت ہیں۔

عرش است کین پایہ ز ایوان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم

جبریل امین خادم و دربان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم

اس کے آخر میں لکھتے ہیں۔

یک جان چہ کند سعدی مکین کہ دو صد جان

سازیم فدائے سگ دربان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم

یہی وہ ادب اور عشق ہے جس کی وجہ سے سعدی و جامی و ردّی اور حافظ شیرازی رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم کے

نام آج تک زندہ ہیں۔ اور ان شاء اللہ تعالیٰ تاقیامت زندہ رہیں گے۔ جس کی ترجمانی آج کے دور میں اہل سنت

اہل سنت شاکا احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمائی۔

یہی عشق تھا جس نے شیخ سعدی قدس سرہ کو بے سوسنا مانی کے باوجود چودہ حج کر کے اور بیت المقدس کی

سقانی کا شرف بھی عطا فرمایا اور حضرت خضر علی نبینا وعلیہ السلام کی زیارت گاہ بہرہ ور ہوئے۔ سیاحت کے دوران بے شمار قدسی صفات و محبوبانِ خدا سے فیوضات و برکات حاصل کئے۔ اور ان گنت گم گشتگانِ راہ ہدیٰ کو راہِ خدا پہ لگایا۔ یہاں تک کہ ہندوستان کے مشہور بُت خانہ سومات کے بُت کو توڑا۔ اور اس کے محافظوں و معتقدوں سے لڑائی کی حکمتِ عملی سے کئی بُت پرستوں کو جہنم رسید بھی کیا۔

آپ کا سفر محض سیرِ تفریح نہیں بلکہ استفادہ و افادہ کے تحت بھی چلنا چمکنا گلستانِ و بوستانِ میں کئی ایسے کئی واقعات و حکایات شاہد ہیں۔ تصوف تو آپ کا اصل مشغلہ تھا۔ اسی لیے گلستانِ و بوستانِ کی ترتیب کچھ ایسے عجیب طریقہ سے دی ہے کہ شاہ و گدا عوام و علماء صوفی و جاہل سب کے لیے یکساں مفید ہیں اور تصوف کے ہر شعبہ کو بہترین اسلوب سے نبھایا ہے۔ اور آپ کا یہ کارنامہ تاقیامت زندہ تابندہ رہے گا۔ آپ صاحبِ کرامات بزرگ تھے اور میں تو آپ کی سب سے بڑی کرامت یہی سمجھتا ہوں کہ بادشاہوں کے ساتھ رہ کر بھی خوشامد اور چابوسی سے کوسوں دور رہے۔ بلکہ اپنے دور کے بہت بڑے اُمراء و حکماء کو کھری کھری سنا دیا کرتے تھے اور یہ صرف اس لیے کہ آپ ہنتم کے طمع و لالچ سے پاک تھے۔

یہی وجہ ہے کہ اتنا بہت بڑے امیر و کبیر بادشہ کی صحبت میں رہنے کے عُشرت کی زندگی بسر فرمائی۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی پاؤں کے جوتے تک میسر نہ ہوتا تھا۔ اس کا ذکر انھوں نے خود اپنی کتاب بے تاساں میں درج فرمایا ہے۔

اختصار کے پیشِ نظر صرف ایک کرامت کا اکتفا کیا جاتا ہے۔ جسے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی بیان فرمایا ہے۔

”کہ اکبر آباد میں مرزا محمد زاہد سے تعلیم کے دوران ایک دفعہ درس سے واپسی پر ایک لمبے کوپے سے گزر رہا۔ اس وقت میں خوب ذوق میں شیخ سعدی کے یہ اشعار گن گنا رہا تھا۔

عجزِ یاد و دستِ ہرچہ کئی عسر ضائع است

عجزِ میرِ عشق ہرچہ بہ خوانی بطلالت است

سعدی بشوی لوح دل از نقشِ غیر حق

علی کہ رہ بحق نہ نماید جہالت است

اتفاق کی بات چوتھا میرے ذہن سے اتر گیا۔ ہر چند ذہن پر زور دیا لیکن یاد نہ آیا اس تارے کے ٹوٹنے سے میرے دل میں سخت اضطراب اور بے ذوقی کی کیفیت پیدا ہوئی کہ اچانک ایک فقیر منش میح چہرہ دراز زلف پیر مرد نمودار ہوا۔ اور اس نے مجھے لقمہ دیا ”علی کہ رہ بحق تمنا یہ

بہالت است۔ میں نے کہا جزاك اللہ خیر الجزاء آپ نے مجھے کتنی پریشانی سے نجات دلائی ہے اور میں نے ان کی خدمت میں کچھ پان پیش کئے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے فرمایا یہ بھولا ہوا مصرعہ یاد دلانے کی مزدوری ہے۔ میں نے عرض کیا نہیں یہ تو بہ طور ہدیہ اور شکریہ پیش کر رہا ہوں۔

اس پرائیختوں نے فرمایا۔ میں پان استعمال نہیں کیا کرتا۔ میں نے عرض کیا کہ پان کے استعمال میں شرعی پابندی ہے یا طریقت میں رکاوٹ؟ اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے بتائیے تاکہ میں اس سے احتراز کروں۔ انہوں نے فرمایا ایسی کوئی بات نہیں۔ البتہ میں پان کھایا نہیں کرتا۔ چہرہ مانے لگے مجھے جلدی جانا چاہیئے میں نے کہا میں بھی جلدی چلوں گا۔ انہوں نے فرمایا میں جلدی تو جانا چاہتا ہوں۔ تاکہ انہوں نے قدم اٹھایا اور کوچہ کے آخر میں رکھا۔ میں جان لیا کہ یہ کسی اہل اللہ کی روح مبارک انسانی شکل میں جلوہ گر ہے۔ میں نے آواز دی کہ اپنے نام سے تو اطلاع دیتے جلیئے تاکہ فاتحہ تو پڑھ لیا کروں۔ جواب دیا فقیر کو سعدی کہتے ہیں۔ زندگی کے آخری لمحات میں آپے گوشہ نشینی خستیاں فرمائی۔ اور تیس سال مسلسل عزت عزلت نشینی؛ و خلوت میں بسر فرما کر بروز جمعہ ماہ شوال ۱۳۹۱ھ میں اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔

رحمۃ صاں بود شد تاریخ روح

لفظ خاص سے ۱۳۹۱ھ تاریخ نکلتی ہے۔ آپ کی مزار شہر شیراز سے تین میل دور ہے۔ آپ کے اسم گرامی کی مناسبت سے اس بستی کا نام بھی "سعدیہ" ہے۔ عوام و خواص ہر وقت زیارت کے لیے حاضر ہوا کرتے ہیں اور ہر مہربان کو خصوصیت سے لوگ حاضری دیتے ہیں۔

ہر سال ماہ صفر کے آخری بدھ کو آپ کا عرس منایا جاتا ہے فقط وَاللّٰہُ تَعَالٰی اَعْلَمُ ط
وَصَلَّى اللّٰہُ عَلٰی حَبِیْبِہٖ سَیِّدِ المرسلین وعلیٰ اٰلہٖ واصحابہٖ اجمعین



حررہ الفقیر القادی الوصال

محمد فیض احمد اویسی رضویؒ

بہاول پور (پاکستان)

۱۳۹۱ھ بروز ہفتہ بسمان زہر

گلستان سعدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وقتِ محمدائے راعزوجل کہ طاعتش موجب قربت و بشکراندرش مزید
نعمت ہر نفسے کہ فرومیرد و مہرِ حیاتست و چوں برمی آید مفرح ذات پس
در ہر نفسے دو نعمت موجودست و بر ہر نعمتے شکرے واجب۔

بیت

از دست و زباں کہ بر آید | اگر عہدہ شکرش بدر آید
اعْمَلُوا آلَ قَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ

قطعہ

بندہ ہماں بہ کہ تقصیر خویش	عذر بدرگاہِ خدا آورد
ور نہ سزاوارِ خداوندیش	کس نتواند کہ بجای آورد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱) منت احسان۔ تہ خواص
عز۔ بزرگ۔ جان۔ برتر۔ طاقت

عبارت۔ موجب۔ سبب۔ قربت
مزید کی۔ مزید۔ زیادہ۔ نفس سانس
فرومیرد۔ نیچے جاتا ہے۔ مگر

حیات۔ برسانے والا زندگی۔ جس

آید۔ باہر آتا ہے۔ مفرح فرحت

دینے والا جب آدمی سانس اندر

لیتا ہے تازہ ہوا روح کو طاقت

دیتی ہے اور جو سانس باہر نکلتا ہے

قوت طبع خوش ہوتی ہے۔ عہدہ

ذمہ داری۔ بدر آید۔ عہدہ برآہو

یعنی پورا کر سکے۔

میں عمل کروئے داؤد علیہ السلام کی اولاد

شکر کا۔ اور میرے بندوں میں کم

ہیں شکر گزار۔ فائدہ: اس آیت کا

ذکر اس واسطے مصنف رحمہ اللہ نے

کیا اول میں شکر کا ذکر کیا جا رہا ہے

ہماں۔ وہی۔ بہتر۔ تقصیر کوتاہی

آورد۔ لائے۔ سزاوار۔ لائق نتواند

نہیں سکتا۔

بارانِ رحمت سجیلاش ہمہ را رسیدہ و خوانِ نعت بید رغبت ہمہ جاکشیدہ پرودہ
ناموس بندگاں بگناہ فاحش نذر دو وظیفہ روزی بخطائے منکر نہ برد۔

قطعہ

اے کریمے کہ از خزانہ غیب | اگہ و ترسا وظیفہ خورداری
دوستان را کجا کنی محروم | تو کہ بادشمنان نظر داری
فرارش باد صبارا گفتہ تا فرش زمردیں بگستر دو دایہ ابر بہاری را فرمود
تا نبات نبات را در مہد زمین سپرد و در نقال را بخلعت نوروزی
قبائے استبرق در بر گرفتہ و اطفال شاخ را بہ قدم موسم ربیع کلاہ
شگوفہ بر سر نہادہ عصاۃ نخل بقدرت او شہد فائق شدہ و تخم خرمائے
بہ تربیت او نخل باسق گشتہ۔

قطعہ

ابو باد و مہ خوشید و فلک در کارند | تا تو ناز بکف آری و بغفلت نخوری
ہمہ از بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار | شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہی
در خبر است از سرور کائنات مفرج موجودات رحمت عالمیاں صفوت
آدمیاں تتمہ دور نماں۔

وا، بارانِ بارش۔ بے حساب بے شمار۔ رسیدہ
پہنچی ہوئی۔ خوان۔ دسترخوان، بید رغبت
بے وک ٹوک۔ بے افسوس یعنی عام ہر جا
جاکشیدہ۔ ہر جگہ بچھا ہوا۔ ناموس عزت۔
بندگاں جمع بندہ۔ فاحش بڑا۔ نذر
نہیں بچاتا۔ وظیفہ مقرر یعنی گناہ کرنے
بندگی روزی بند نہیں ہوتی خطائے منکر
بڑی غلطی، بہتر و منقطع نہیں کرتا کریم بخشہ
اگر آگ کو پوچھے طالع تیرا عسانی کجا کج
دوستان دشمنوں۔ نظر خیال یعنی نظر عنایت
داری۔ کھساتوں۔ دوستوں کے مراد اطفال
کے تابع اور لوگ دشمنوں مراد اللہ تعالیٰ کی
نافذی کیوں لے۔ فرارش فرشتے
والا۔ باد صبا صبح کی ہوا۔ زمردیں سبز رنگ
بگستر بچھا۔ دایہ پالنے والی۔ ابر بہاری
موسم کا بادل۔ نبات بنت کی جمع رنگی
نبات جرمنی ہوئی۔ مہد پگڑا۔ پرودہ
پوش۔ خلعت پوشاک۔ نوروزی
موسم بہار۔ قبلے جتہ اچکن شریانی
استبرق۔ ایک قسم کا کپڑا ہے۔ بر بغل گرفتہ
لیا ہوا۔ اطفال جمع طفل بچے کا۔ قدم
لوٹ آنا۔ ربیع بہار۔ کلاہ ٹوپی گلوفہ

نہادہ پہنائی عصاۃ پنخور۔ نخل شہد کی کھٹی شہد راکھی۔ فائق اعلیٰ غرے سے چھو ہوا۔ باسق بڑھنے والا۔ (۳۲) ابو باد مہ چاند غور شیش سوچ فلک آسمان
کارند کام میں ہیں۔ کف تھیلی۔ آرتی تولیے۔ نخوری نہ کھائے۔ سرگشتہ پریشان۔ نہ جبری نہ لے۔ خبر حدیث مفرج موجودات
تمام جہاں۔ عالمیاں۔ عالموں کے صفوت برگزیدہ۔ تتمہ۔ پورا کرنے والا۔

را، شفیع شفاعت کرنے والا مطاع

اطاعت کیے گئے۔ کریم مہربان
قیمتیں کرنے والے جیم مناسب

الاعضاء جسم والے جسم خوشنواں

وسیم خوبصورت۔ بلغ پہنچے اعلیٰ

بلند کشف کھولا سوچی تار کی جنت

اجھی۔ جمیع۔ تمام۔ خصال عاقلین

صلو علیہ وآلہ درو آپ پر اور آپ کی

اولاد پر۔ چہ نعم کیا نعم۔ پشیمان

مددگار، محافظ۔ پاک خون، بھر دیا

آزاد جس کا۔ نوح حق نوح علیہ السلام

و، انابت اللہ تعالیٰ کی طرف جمع کرنا

اجابت قبولیت۔ جلی برتر علا بلند

ایزو اللہ تعالیٰ۔ بازش پھر اسکو۔

بخواند پکارتا ہے عرض منہ مؤدینا

تضرع انکساری زاری رونما سجا

پاک۔ رہا۔ اے میرے فرشتو مجھے اپنے

بندوں شرم آتی ہے اُن کا میرے

سوا کوئی دوسرا نہیں۔ دعوتش

دعا اُس کی کہ۔ برآوردم پورا کیا میں

بسیاری زیادہ گریہ رونا دام کھتا

ہوں میں۔ بین دیکھ۔ لطف بخشش

ماہقان۔ جمع عاکت گوشہ میں بیٹھے والے۔ جلاش بزرگی۔ تقصیر کی۔ معہ نذر اتر کر رکھنے والے۔ ماعبدالناک حق عباد و کائنات
ہم تیری عبادت کا حق ادا کر سکے۔

بیت
شفیع مطاع نبی کریم ا۔ قسیم جیم نسیم و نسیم

بیت
بلغ اعلیٰ بحکامہ کشف الدجی بحکامہ ا۔ احسن جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

بیت
چہ نعم دیوار امت کہ دار دیوں تو پشیمان ا۔ چہ پاک از موج بحر ا کہ باشد نوح کشتیان
یکے از بندگان گنہگار پریشان روزگار دست انابت بامید اجابت
بدر گاہ خداوند جل و علا بر دار ایزد تعالیٰ درو نظر کند بازش بخواند
بار دیگر اعراض فرماید بازش بہ تضرع و زاری بخواند حق سبحانہ و تعالیٰ
گوید یا ملائکتی قد استجیبت من عبدی و لکنی کہ غیرتی دعوتش را
اجابت کردم و امیدش برآوردم کہ از بسیاری دعا و گریہ بندہ
ہمیشہ شرم دارم۔

بیت
کرم بین و لطف خداوندگار ا۔ گنہ بندہ کرد دست و او شرمسار
عاکفان کعبہ جلالتش بقصیر عبادت مغرند کہ ماعبدالناک حق عباد و کائنات

وواصفانِ حلیۃ جلالش تجیر منسوب کہ ماغر فناک حق مفر فناک۔

قطعہ

گر کسے وصفِ او ز من پرسد | بیدل از بے نشان چہ گوید باز
عاشقانِ کشتگانِ معشوقہ | بر نیاید ز کشتگانِ آواز

یکے از صاحبِ دل بحیبِ مراقبہ فرو برد و در بحرِ مکاشفہ مستغرق
شدہ حالے کہ از ان معاملات باز آمد یکے از مجاہدِ گفت ازیں بوستان
کہ بودی چہ تنہ کہ امت کردی اصحاب را گفت بخاطرِ داشتتم کہ چون
بدخت گل برقم دامنے پر کنم بدیہ اصحاب را چوں برسیدم بوسے
گل چنان مست گرد کہ دامنہ از دست برفت۔

قطعہ

اے مرغِ سحر عشق نہ پروانہ بیاموز | کاں سوختہ را جاں شدہ آواز نیامد
اے مدغیاں در طلبش یہی خبر اند | کاں را کہ خبر شد خبرش باز نیامد

قطعہ

اے بزر از خیالِ قیاس و گمان و وہم | وز ہر چہ گفتند و شنیدیم و خواندہ ایم
دفترِ کامِ گشت و بیاباں رسید عمر | ماہِ چمنِ درِ اولِ وصف تو ماندہ ایم

را و واصفانِ بیانِ کریم الے۔ حکم
صورت، تجیر خیرت منسوب نسبت
کے گئے ہم نے نہیں پہچانے کاشق ہے۔
جیسا کہ تیرے پہچانے کا حق ہے۔

پرسد پوچھے۔ بیدل عاشق ہے
نشان اللہ تعالیٰ کی ذات مراد ہے
چہ گوید باز کیا پھر۔ عاشقاں

کشتگان مارے ہوئے معشوقہ
محبوبوں کے ہیں۔ بر نیاید باہر نیل کی
صاحبِ دل۔ جمع صاحبِ دل۔

اللہ الے۔ بحیب گریہاں مراقبہ
کسی چیز کی گولگی کرنا فرو دینے
برندہ لی ہوئی۔ بحر دریا مکاشفہ

اسرارِ خدائی کا کھلنا مستغرق
دوبا ہوا۔ (۲) مجاہد جمع شب۔
بوستان باغ۔ بودی تھا تو

خاطرِ دل۔ داشتتم کھنکھاتا گل
پھول۔ برسہ پہنچوں گا۔ برسیدم
پہنچا میں۔ رفت گیلے حرف

بند ہے۔
۳۔ مرغِ بس بحر میں۔ بیاموز
سیاہ۔ سوختہ جلا ہوا۔ برتر

بند۔ خیالِ قصور۔ نیاید نہیں کی
مدغیاں جمع مدغی کہنے والے۔ قیاس اندازہ گمان شک۔ و ہم بغیر زدہ کے دل سی طرف متوجہ ہوا۔ شنیدیم سنا
خواندہ ایم پڑھا ہم نے۔ گشت ہوئے۔ بیاباں انتہا۔ رسید پہنچی۔ ماہِ چمن ہم اسی حزن ماندہ ایم نہ ہم رستے

خواندہ ایم پڑھا ہم نے۔ گشت ہوئے۔ بیاباں انتہا۔ رسید پہنچی۔ ماہِ چمن ہم اسی حزن ماندہ ایم نہ ہم رستے

ذکر محمد یاد شاہ اسلام آباد ابوبکر بن سعد بن زنگی نور اللہ تربتہ

ذکر جمیل سعدی کہ در افواہ عوام افتادہ است وصیت بخش کہ در سبط
زمین رفتہ و قصب الحیب حدیث کہ ہمچو شکری خود در قصبہ منشأش
کہ ہمچو کاغذ زر میبزد بر کمال فضل و بلاغت او حمل نتوان کرد بلکہ خداوند
بجہاں و قطب دائرہ زمان و قائم مقام سیدان و نامہ راہ بیان تاباک
اعظم منظر الدنیا والدین ابوبکر بن سعد بن زنگی ظل اللہ تعالیٰ فی ارضہ رب
ارض عنہ و ارضہ بدین عنایت نظر کردہ است و تحسین بیغ فرمودہ
و ارادت صادق نمودہ لاجرم کافی انام از خوش و عوام بہ ثبت او
گراہیدہ اند کہ الناس علی دین ملوک کرم۔

رباعی

زانکہ کہ ترا بر من مسکین نظرست | آثارم از آفتاب مشہورست
گر خود بمہربان بدین بندہ درست | ہر عیب کہ سلطان بپند و ہنرست

قطعہ

گلے خوشبوئے در حمام رونے | رسید از دست محبوب بے بدستم

را محمد جمع محمد تعریف کیا ہوا تاباک
نکبان۔ زنگی یہ بادشاہ کا تخلص ہے
نور اللہ تربتہ۔ اللہ تعالیٰ اس کی قبر
نور سے بھر دے۔ جمیل اچھا۔
سعدی تخلص ہے مصلح الدین
شیخ زدی نے سعد بن ابوبکر بن زنگی
کے نام کی مناسبت اپنا تخلص
رہا۔ افواہ جتن لوہ مندرست
شہرت، سبط زمین کے زمین
رفتہ کی۔ قصب کتا۔ حیب کتبہ
پر پڑے۔ حدیث۔ اس کی باتیں
خود کہتے ہیں۔ منتہی
مسوات یعنی تصنیف وغیرہ بہتر
لے جاتے ہیں۔ بلاغت مسب
موقع گشتگر ناہل نتوان کرد۔

اغبار نہیں کیا جاسکتا۔ دائرہ حلقہ
ناقصہ مددگار اعظم جہاں منظر فتح
کر نیوالا۔ (۲) اللہ تعالیٰ کا سایہ
اس کی بادشاہی میں رہے لے

اللہ تو اس خوش اور وہ تجھ خوش
تحسین بیغ بہت تعریف ارادت
اعتقاد۔ صادق سچا۔ فرمودہ کیا

لاجرم مجبور۔ کاغذ تمام۔ انام لوگ خواص جمع خاص۔ عوام جمع عام۔ گراہیدہ اند لوگ خوش ہیں۔ لوگ بادشاہ کے طریقہ پر ہو
ہیں۔ نامہ اس وقت تمام جمع انشا میں ہوا۔ سعدی علیہ الرحمہ کا نام ہے مسکین جسے پاس کی چیز نہ ہو یعنی غریب۔ گلے خوشبوئے مٹی خوش بودا۔ حمام
غسل خانہ۔ غسل خانہ میں کبھی جاتی مٹی نہاٹے وقت نہر حویلیتے۔

را مشکلی یہ ایک خوشبو کی قسم ہے جو
خوش بو ہے گلاب زعفران سنبل
سے بنتی ہے اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ
اللہ تعالیٰ نانا دینا مسلمانوں کو
بطول حیات اس کی لمبی عمر سے خدا
دوکار ثواب اجر عظیم اس کی
نیکیوں کا رخت ثبات خیریاں رتبہ
بلند درجہ درجہ اوقات دوستوں
دلالت جمع ولی کی دوست و قریہ
ہلاک کر اعداء جمع عدا دشمنوں
سختیابی دشمنی رکھنے والے ہمارے
طفیل تلامذت بلد شہر دایم ہمیشہ
رہے حفظ حفاظت و لکھ بٹیا
قد تحقیق سعیدیک بخت ہوں
دام ہمیشہ رہے سعید نیک بختی
آیدہ المولے تائید کرے اللہ تعالیٰ
اُس کی۔ آویہ جھنڈے النصر
مدد و کد آگ جیسا کہ تنشاً پرورش
پاتا ہے لیتے شاخ نرم عرقبا
جر و جن خوبصورت نباتات
رویتگی گھاس۔ الارض
زمین۔ گہرم اچھا۔ البذر ج

بد و گفتم کہ مشکلی یا عبیری
بختا من گلے ناچیز بوم
جمال ہم نشیں در من اثر کرد
اللہم متع المسلمین بطول حیاتہ و ضاعف ثواب جمیلہ و حناتہ
و ارفع درج او ذاتہ و ولایتہ و ویر علی اعدائہ و شنائہ ہمارے فی القرآن
من آیاتہ و آمین بکد قیارت و احفظ و کدہ۔

قطعہ

لقد سعد الدنيا به و ام سعده
كذلك تنشأ لينة هو عرقبا
ایزہ و تعالیٰ و تقدس خطہ پاک شیراز را بہ ہیبت حاکمان عادل
و بہمت عالمان عامل تازمان قیامت در امان سلامت نگہدار و۔

قطعہ

قلیم پاس اغم از آسیب و نہریت
امر و کس نشان ندید و بسیط خاک
تا بر سرش بود چو تولے سایہ خدا
مانند آستان درت مامن رضا
بر ما و بر خدائے جہاں فریں جزا
برست پاس خاطر بیچارگان و شکر

ایزہ و تعالیٰ بزرگ۔ تقدس پاک۔ خطہ حصہ زمین۔ شیراز ایران کا مشہور شہر ہے ہیبت و بے حاکمان حکم کرنے والے
عادل انصاف سے والد۔ بہمت دعا و توجہ۔ عالمان جمع ہے عالم کی۔ عامل عمل کرنے والا (۳) اقلیم زمین کا چوتھا حصہ۔ جو پانی سے
پائے۔ پاس گلاب ایران۔ آسیب تکلیف۔ و بہر زمانہ سایہ خدا سے مراد بادشاہ۔ امر و کس نشان۔ ندید نہیں دیتا۔ بسیط خاک۔ زمین
زمین۔ آستان ہو کھٹ۔ مامن جاسے پناہ اور مامن ضا سے مراد حق تعالیٰ علیٰ ہر ضاکی مزار پاک کی طرف اشارہ ہے رضا خوشنودی پاس گلابی

یارب نہ باد وقتہ نگہدار خاک پارس | چنداں کہ خاک را بود و باد را بقا

در سبب تالیف کتاب

یک شب تا تل ایام گذشتہ می کردم و بر عمر تلف کردہ تا سَف
می خوردم و سنگلاخ دل را بالماس آب دیدہ می سستم و ایں
بیتہا مناسب حال خود می گفتم۔

مثنوی

بر دم از عمر می رود نفی	چوں نگہ می کنم نماز بسے
اے کہ پنجاہ رفت و در خوابی	نگاہیں پنجروز و شبانی
خجل آنکس کہ رفت و کار ساخت	کوس رحلت ز روز بار ساخت
خواب نوشیں با مادر حیل	باز دار و پیادہ را ز سبیل
ہر کہ آمد عمارتے نو ساخت	رفت و منزل بدیگرے پر ساخت
و آن دگر بخت ہم چنین ہوسے	ویس عمارت بسربرد کسے
یار تا پاندار دوست مدار	دوستی را شاید ایں غدار
مادہ عیش آدمی شکم است	تا بتدیکج میرود چہ غم است

یارب اے اللہ۔ باد ہوا وقتہ از انش
نگہ دار محفوظ رکھ۔ چنداں کہ جتنا کہ۔

تالیف جمع کرنا تا تل ایام
دن۔ گذشتہ گذرے ہونے تلف

ضائع۔ تا سَف افسوس۔ خودم کھایا
میں نے۔ سنگلاخ وہ زمین جہاں نہ

پتھر ہوں۔ الماس ہیرا۔ آب دیدہ
آئینہ۔ سستم پر دتا تھا میں سَف ہضم

ہر وقت رو د جاتا ہے تلف یک
سانس۔ نگہ بگاہ۔ می کنم کرتا ہوں

نما نہ نہیں رہے۔ بے بہت
پنجاہ پچاس رفت گئے در خوابی

تو نیند میں بے یابی تو پائے۔
پنج روز و پنج دن۔ یعنی تصویر جی جاتی

خجل شرمندہ۔ آنکس وہ شخص
کار کام نہ ساخت نہ باندھا یعنی

سامان سفر نہ باندھا۔ کوس رحلت
کوچ کا تقارہ۔ ز دند مارا خواب

نوشیں۔ میٹھی نیند۔ با مادر حیل
کوچ کی سوچ۔ پیادہ پیدل چلنے

والا۔ سبیل راستہ۔ ۱۲ نو ساخت
نئی بنائی۔ پر ساخت نکالی کہ دی جیت

پکا۔ جوتس حرص۔ بسربرد کمال کی
نمایندار بے وفا اس سے مراد دنیا ہے۔ مدار نہ رکھ غدار دھوکہ باز مادہ عیش زندگی کا مدار شکر پیٹ۔ بتدیکج آہستہ میرود

جلے۔

راگر بند و اگر بند ہو جائے چنانکہ
اس طرح جو نکشاید نہ کھلے برکت
باہر نکلے شاید لائق ہے تو اس بست
بند نہ ہو سکے اگر کبے بشود صو چار
صنع سے مراد چار عنصر خاک پانی
ہوا و آگ بروقت و بیوقت و طوالت
حزرت آدمی کا مزاج ان چاروں
شعبہ ہوتا رہتا ہے باہم خوش
ایک دوسرے خوش غالب نہ اند
جان شیریں برآید یعنی انسان جانے
قالب جسم لا جرم یقیناً عارف
جاننے والا تہ نہیں رکھتا بہاید
چاہیے خشک خوش گوئے گیند
نیکی برومکی میں سبقت لے گیا (۲)
برگ ساز و سامان غیش آرام
بجو قبر و دست چھوئے
تو سخت گرمی آئے
مختوری خواجہ مزار اور بڑے آدمی
کو کہتے ہیں کہیں یہاں بظابط لایا
گیا ہے غور غور جنوز اب تک
تہیست خالی پھر دفن کیا ہوا
رست و تہیوں تر نیادری تو

گر تہ بند و چنانکہ نکشاید
ورکشاید چنانکہ توان بست
چار طبع مخالف و کشر
گر کیے زیریں چہار شد غالب
لا جرم مرد عارف کامل
نیکی و بد چوں ہی بہاید مرد
برگ عیشے بگور خوشی فرست
عمر برفست و آفتاب تموز
اے تہیست رفتہ و رہا بازار
اہر کہ مزرع خود خورد بخوید
پند سعدی بگوش دل بشنو

گردل از عسمر بر کند شاید
گولشوار حیات دنیا دست
چند روزے بوند با ہم خوش
جان شبہیں بر آید از قالب
نہند بر حیات دنیا دل
خنک آنکس کہ گوئے نیکی برو
کس نیار و ز پس تو پیش فرست
اندکے ماند و خواجہ غرہ ہنوز
ترست پر نیادری دستار
وقت خرمش خوشہ باید چید
رہ چنین ست مرد باش و برو
بعد از تامل مصلحت آل و دیم کہ دشمن عزت شینم و دامن صحبت فراہم
چینم و دفتر انگشتار پائے پریشان بشویم و من بعد پریشان گویم۔

بیت

زباں بریدہ بکنج نشہ نیم بگم
بہ از کسے کہ نہ باشد بالمش اندر حکم

نکاح کی لایک دوست یا بی دوستی کے بعد قیامت میں اگر کسیوں سے خالی جائے گی تو آئے گا خالی مزرع کھیتی خورد کھائے بخوید
کئی خوش سہارا گم بہ باید چید پنے چاہیے پند نیست بگوئش کان بشرس برد جا رس تا مل ملد فخر
شیرین و نہ وقت تہاؤ نشینم میں بیچوں گا دامن محبت و از جہ چینم دوستی کا دامن نیستوں گا بشویم میں و صو لوگ من بعد
راہد کہ کئی ہوئی بکنج گوشہ کوئے و کفر نعم بہر دیکو کو کجا بہر

تا کی از دوستان که در گنج او هم نشین من بودی و در حجره جلیس بر هم قدیم
از در و راه چند آنکه نشاط ملاحت کرد و بسایه محبت گستره جزایش گشت
و سر از زانوئے تعبد بر نگرفتیم رنجیده نگه کرد و گشت -

قطعه

کنونیت که امکان گفتار هست | بگو است برادر بطنش ز نوشی
که فردا چو پیک اجل در رسد | بحکم ضرورت زباں در نشی
کے از متعلقان منش بر حسب واقعہ مطلع گردانید کہ فلاں عمر کم دیوست
و بنیت جزم کہ بقیت عمر متکلف نشیند و خاموشی گزیند تو نیز اگر
توانی سر خویش گیر و مجانبت پیش گشا بعزت عظیم و صحبت قدیم کہ
دم بر نیارم و قدم بر ندارم مگر آنکہ کہ سخن گشته شود بعبادت ناف
و طریق معروف کہ از ردن دل دوستان جہل است و تقارن
میں سہل خلاف راہ صواب است و عکس رائے اولی الالباب و الفتیاء
علی در نیام و زبان سعدی در کام -

قطعه

زباں در دمان خردمند چیست | کلید در گنج صاحب بہر

را کجا وہ حمل - ہم نشین ساتھ اٹھنے
بیٹھے دالا - جلیس ہمیشہ - برسم
ریت راج - تیری پرانی - نشاط
خوشی - ملاحت کھیں کوہ - بساط
بکھونا - ملاحت دل گئی - گستر
بھی - از زانوئے گشت راکھ - کنوت

۱- امکان طاقت - فردا کل

قیامت - پیک اجل - قاصد موت کا

یعنی ملک الموت - متعلقان میں میرے

تعلق والوں نے - نقش صہیر

مطلع ہم - عزم ارادہ جزم پختہ

متکلف اعتکاف - نشیند رہنے

کا - گزیند اختیار کرے گا تو آتی

موسے - تر خیال مجانبت ملک

ما یوف و در قیام - ہمیشہ قسم سہل

آسان - عکس خلاف رائے

ادو الالباب - عقل والوں کا مشورہ

ذوالفقار تنوار جو تنوار سید عالم صلی

علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دست

بارک سے سید علی المرتضیٰ رضی اللہ

عنہ سے فرمائی - کام تالور دہان

منہ - چیت کیا ہے - کبھی کبھی

کبھی - جز

چو در بست باشد چہ داند کسے | کہ جوہر فروش ست یا پیلہ ور

قطعہ

اگرچہ پیش خردمند خامشی ادبست | بوقت مصلحت آل بہ کہ در سخن کوشی
دو چیز طیوہ قتل ست دم فرو بستن | بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
فی الجملہ زباں از مکالمات او در کشیدن قوت نہاشتم و روئے از محادثت
بگردانیدن مروت نہاشتم کہ یا ر موافق بود و محبت صادق۔

بیت

چو جنگ آوری با کسے برستیز | کہ ازوے گزیرت بود یا گیر
بحکم ضرورت سخن گفتن و تفرج کنناں بیروں فرم فصل بیعے کہ صولت
برد آرمیدہ بود و او ان دولت و در رسیدہ۔

قطعہ

اول اُردوے بہشت ماہ جلالی | بلبل گویندہ بر منابر قضاں
بر گل سُرخ از نم او قتادہ لالی | ہمچو عرق بر عذار شاہد غضباں
شب را بوستاناں با یکے از دوستان اتفاق مہبت اقتاد موضع خوش و خرم
و در تہلک و دہشت و در ہم گفتی کہ خردہ مینا بر خاکش ریختہ و عقد ثریا از تارکش و ریختہ۔

۱) دید و وارہ۔ بستہ بند ہو چکا نہ
کیا جانے۔ جو ہر موقی فروش بیخ
والا۔ پتلیہ و بساطی یا ٹھکری ٹھکے
کوشی کوشش۔ طیوہ عیب
فروستن چپ رہنا۔ فی الجملہ
کلام۔ مکالمات ایک دوسرے
باتیں کرنا۔ کشیدن کھینچنا۔ قوت
طاقت۔ محادثت باتیں کرنا۔ مروت
جو افرقی مرداگی۔ (۲) ستیز
لڑائی کر۔ گزیر تیر چارہ۔ تفرج سیر
موسم بزم موسم بہار۔ صولت
دہدہ۔ اُردوے مہینہ کا نام ہے
اس میں زمین پھولوں کی کثرت
جنت ہو جاتی ہے ماہ جلالی
اس میں مراد سن جلالی ہے جلال
الدین بلخوی کی طرف منسوب ہے
گویندہ۔ گانے والی منابر منبر کی جمع
قضاں شاخ۔ گل پھل لاتی جمع
لوگوں موقی۔ عرق پسینہ۔ عذار رخسار
گاہر۔ شاہد معشوق۔ غضباں غصہ
(۳) مہبت رات گزارنا۔ موقع
جگہ۔ خرم خوش خردہ مینا سبز
شیشے کے ٹکڑے ریختہ بکھرے ہوئے۔ عقد ثریا پر دین چوہر ستارے ہیں لیکن مراد انگوٹھ کے خوشے ہیں تاکش انگوٹھ۔ آویختہ
لٹکے ہوئے۔

قطعه

روشنیِ مائِ نہرِ سلسال | دوحۂ جمع طیرِ موزون
آلِ پیرِ لالہ ہائے زنگارِ نگ | ویں پُرِ از میوہ ہائے گوناگون
بادِ در سایہ درختانش | اگر تیر اند فرشِ بوتلموں
بامدادِ اوں کہ خاطرِ باز آمدنِ برائے شستنِ غالب آمد دیدمش
دامنِ گل و ریحاں و سنبل و خمیراں فراہم آوردہ و آہنگِ جوع کردہ
گفتم گل بوستانِ را چنانکہ دانی بقائے و عہدِ گلستاں را وفائے
نباشد و حکیمانِ گفتہ اند ہر چہ نپایید و بستگی را نشاید گفت طریق
چسب گفتم برائے نہ بہتِ ناظران و فسحتِ حاضران کتابِ گلستاں
توانم تصنیف کردن کہ باو خزاں را بر ورقِ او دستِ تطاول نباشد
و گردشِ زمانِ عیشِ رباعی را بر طیشِ خریفِ مبدل نکند۔

قطعه

بچہ کار آیدت ز گل طبقہ | از گلستانِ من ببر ورقے
گل ہمیں پنجرہ ز شمش باشد | ویں گلستاں ہمیشہ خوش باشد
حالے کہ من ایں حکایتِ بگفتم دامنِ گل بر بختِ دردِ امنم آویخت کہ

(۱) روشنیِ بارش مائِ نہرِ پانی نہرِ سلسال
جاری یعنی ٹھنڈا میٹھا دوحۂ جمع
جمع طیرِ پائے پرندوں کی بویاں۔

موزون یعنی نہر کا پانی میٹھا تھا اور
اس کے درخت اور ان کی پتوں
کی آواز۔ لالہ لالوں زنگارِ نگ
رنگِ برنگ۔ میوہ ہائے میوہات

گوناگون قسم و قسم ہاد ہوا گسترانید
بچایا۔ بوتلموں رنگِ برنگ ہلکا
صبح کا وقت۔ راستے مشورہ آہنگ

ارادہ عہد زمانہ۔ خمیراں بھول
کی قسم ہے فراہم جمع جیکماں۔
دانا حضرات۔ دل بستگی، دل لگنا

نہ بہت ناظران تو تازگیِ فسحت
کشاہتی۔ باو خزاں۔ جوا خزاں کی
تطاول دست و رازی۔ طیشِ تیزی

خریف موم خزاں۔ مبدل تبدیلی
(۳) طبقہ ٹوکری۔ ببر ورقے
لے جا ورق۔ بر بخت بکھیر دیا

آویخت تنگ گیا۔
امنم ناخسراں دیکھنے والے

اے الکریم! اذادہ دنی - سخی جب وہ
 کرتا ہے تو پورا کرتا ہے۔ یہاں روز
 اسی روز دون - بیاض سفیدی
 چمک محاورت بات چیت متکمل
 کلام کرنے دلسے رحمن معاشرت
 اچھی زندگی - مترسلاں انشا پلاز
 بلاغت - حسب موقع بات کرنا
 افزاید برعلے - ہنوز اچھی و
 اعلم و احکم بالصواب: اللہ کریم زیادہ
 جانتے والا اور زیادہ حکمت الہیہ
 اچھائی کا - بادشاہ زادہ عالم سعد
 کا ذکر ہے جو ابو بکر بیٹا ہے سعد کا
 پر تو سایہ - کردگار اللہ تعالیٰ - ذخیر
 زخیو - کہتے امان امن کی جگہ اللہ
 تائید دیا جو امن اللہ آسمان سے
 المنصور فتح پائی علی الاعدا و دشمنوں
 پر عرض اللہ ولتہ القاہرہ بڑی بادشاہی
 کی قوت پائی - سراج الملتی الباہرہ
 روشن مذہب کا چراغ جمال الانام
 مخلوق کی زینت مغنہ الاسلام اسلام
 کے لیے فوز الاعظم بڑا شہنشاہ اعظم
 بڑا بادشاہ - مالک رقاب الانام
 استوں کی گردنوں کا مالک مولیٰ آقا

انکرم! اذا وعد و فی فصلے دو جہاں روز اتفاق بیاض افتادہ در
 حسن معاشرت و آداب محاورت در لباس کہ متکملماں - اجمار آید
 و مترسلاں را بلاغت افزاید فی الجملہ ہنوز از گلستان بقیتہ ماندہ بود
 کہ کتاب گلستان تمام شد و اللہ اعلم و احکم بالصواب -

ذکر پادشاہ ہزادہ جہاں سعد بن ابی بکر بن سعد نور اللہ قبرہ
 و تمام اگلہ شود تحقیقت کہ پسندیدہ آید و بارگاہ جہاں پناہ سایہ کردگار پرستو
 لطف پروردگار و ذخریاں و کہف لہاں المؤمنین من السماء المنصور علی
 الاعدا و عضد اللہ ولتہ القاہرہ سراج الملتی الباہرہ جمال الانام مغنہ
 الاسلام سعد بن ابی بکر بن سعد بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن عبد
 الملک بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کاعل بن لؤی بن
 غالب بن فہر بن مالک بن نضر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدطلق بن
 عدنان بن آدم بن نوح علیہ السلام -

گر التفات خداوندیش بیار آید | نگار خانہ چینی نقش اثر ز نگہبست
 قطعہ

ملوک بادشاہ - ہار شوں کا سلطان - البر و البحر تری و شکی کا بادشاہ - ملک سیمان حضرت سیمان علیہ السلام کے ملک و وارث مظفر الدین
 دنیا میں کامیاب ادا م اللہ اقبالہا - اللہ تعالیٰ اس کی رحمت کو ہمیشہ رکھے مضاعفت اجلہا - بزرگی کو دو گنا کرے و جعل الی کل خیرا لہا
 ہر جہلائی طرف انکار جو رکے - کہ شہ ناز - مطالعہ دیکھنا - التفات توجہ - بیار آید سنو - نگار خانہ نقاش خانہ چینی ملک اثر نگہبست

امید بہت کہ روئے طلال در نکشد | ازین سخن کہ گشتاں جانے دل تنگ نیست
علی الخصوص کہ دیباچہ بہاؤش | بنام سعد البوکری سعد بن زنگیست

ذکر امیر کبیر فخر الدین ابی بکر بن ابی نصر اطال اللہ عمرہ

دیگر عروس فکر من از بے جمالی سر بر نیارد و دیدہ یاس از پشت پائے نجات
بندارد و در زمرہ صاحب نظران متجلی نشود مگر آنکہ کہ متجلی گردد بنیور
قبول امیر کبیر عالم عادل منظر و منصور ظہیر سر بر سلطنت مشیتہ ہر مملکت
کہف الفقر ملاذ الغر بامری الفضل محبت الانقیاء افتخار آل پارس
یمین الملک ملک الخواص باریک فخر الدولہ والدین غیاث الاسلام
والمسلمین عمدة الملوک و السلاطین ابی بکر بن ابی نصر اطال اللہ
عمرہ و اجل قدرہ و شرح صدرہ و ضاعف اجزہ کہ مہر و مرجع اکابر
آفاق ست و موج مکارم اخلاق

شعر

ہر کہ در سایہ عنایت اوست | آگہش طاعتت و دشمن دوست
بر ہر یک از سایہ بندگان و حواشی خدمتے معین ست کہ اگر در ادائے

را روئے طلال در گدانی یعنی آفتاب
نکشد نہ کہ چکا تنگ نیست تنگ علی
الخصوص خاص کہ دیباچہ کتاب کا
ابتدائی حصہ بہاؤش مہار کہ
امیر کبیر فخر الدین ابی بکر کا ذکر جو
یثا ہے ابو نصر کا اللہ تعالیٰ اسکی
حیاتی لمبی کہ ۷۲، عروس دلہن
بے جمالی بے حسن ہونا دیدہ یاس
امام امیر کی آنکھ خجالت شرمندگی
زمرہ گروہ متجلی و روشن متجلی مزین
یعنی سچی ہوئی منصور مدد کیا گیا
ظہیر مددگار سر تخت سلطنت
بلد شاہی کہف الفقر غریبوں کی
جائے پناہ ملاذ الغر بامری غریب
جمع غریب ممری پائے والا الفضل
فاضل کی جمع عالم یمین الملک مملکت
وایاں ہاتھ ملک الخواص شہنشاہ دین
دنیا کا فخر باریک فخر
الدولہ والدین دین کا فخر
غیاث مددگار و السکین مسلمانوں کا
عمدة الملوک و السلاطین بادشاہوں
اور سلطانوں کا پناہ ہوا اطال اللہ

عمرہ اللہ تعالیٰ اس کی عمر و راز کرے - اجل قدرہ اس کی قدر کو بلند کرے شرح صدرہ اس کا سینہ کھول دے ضاعف
دوگنا - اجرہ ثواب اکابر بڑے بزرگ آفاق آسمان کے کنا سے مجموعہ جمع کیا ہوا مکارم احسن عنایت مہربانی طاعتت عبادت
ساتر بندگان تمام غلام حواشی جمع حاشیہ خدمتے خدمت گزار

برائے ازاں تہا دون و کاسل روا دارند در معرض خطاب آیند و در
محل عتاب مگر بر اں طائفہ درویشاں کہ شکر نعمت بزرگان برایشان
واجب است و ذکر جمیل و دعائے خیر و ادائے چنیں خدمت در
حد غیبت اولی ترست کہ در حضور ایں بہ ستع نزدیک است و اں
از تکلف دور و باجابت مقرون۔

قطعه

تا چو تو فرزند زاد مادر اہام را	پشت وقتائے فلک راست شد از غمی
خاص کند بندہ مصلحت عام را	حکمت محض است گر لطف جہاں آفریں
اگر عجبش ذکر خمیر زندہ کنایام را	دولت جاوید یافت ہر کہ نکون از لیت
حاجت مشاطہ نیست رے دل آرام را	وصف ترا گر کند و ترکند اہل فضل

ذکر تقصیر خدمت و موجب اختیار عزالت

تقصیر و تقاعدا سے کہ در مواظبت خدمت بارگاہ خداوندی میروند بنا بر
آنست کہ طائفہ از حکمائے ہند و ستاں در فضائل بزر چہر سخن میگفتند
باختر بزرین عیبش نہ استند کہ در سخن گفتن لبطی است یعنی در نگ بسیار

دا برستے تھوڑی تہا دون وکیل۔

تکاسل سستی معرض خطاب باز پرس
کی جگہ۔ محل مقام عتاب غصہ طائفہ

جماعت جمیل نیک مد حالت تصنع

بناوٹ تکلف ظاہری کھلاوا کرنا

باجابت قبولیت۔ مقرون نزدیک

پشت و دنیا میرمی کر۔ لک لک سال

خرمی خوشی۔ فرزند لڑکا۔ زاد جناہ

پیدا کرے مادر ماں آرام زمانہ محض

خالص آفریں پیدا کرنے والا مستکت

بہتری عام عوام۔ آفریں پیدا

کرنیوالا جاوید ہمیشگی۔ یافت

پایا۔ وصف تعریف اہل فضل عام لک

حاجت ضرورت۔ مشاطہ سنگار

کرنیوالی۔ دل آرام محبوب تقصیر

کو تابی۔

خدمت کی اور گوشہ نشینی اختیار کرنے

کی وجہ کا بیان۔

رسی تقاعد سے کام بیٹھنا نکتہ

ہمیشگی سے کام کرنا۔ بزر چہر

نوشیرواں کے وزیر کا نام ہے

بطی۔ دست۔ درنگ دیر

بسیار بہت۔

را، ستم - ستمے والا - جسے بہت
منتظر انتظار - بشید سنی اندیشہ
فکر - مچاندان سمجھ دار - بیرکھن

بوڑھا پلانا آدمی - مزق نہ مار -
بے تامل بغیر فکر - دم سانس
را، بنطق بات کرنا بولنا - دوا

دابہ کی جمع چوپایہ - تکلیف کیسے
اعیان برے لوگ - غزوہ نصروہ
اس کی مدد بغارت ہو مجمع

محفل مجلس منبر علم کے سمندر
حضرات - سیاحت چلانا - شوخی بے
ادبی بضاعت پدہی - مزجات

کسوٹی شبہ پر محک کوڑی جوہر
موتی فروش کوہ الوند ہمدان کا
مشہور ادبچار ہاڑ ہے - پست

نماید نیچا نظر آتا ہے - افرازد
بلند کرتا ہے - اندازہ ڈالتا؟
بجنگ لڑائی - افتادہ گزنی جوتی

ہمیکندو مشتمع را بسے منتظر می باید بود تا وے تقریر سخنے کند بزرگمیر بشنید
و گفت اندیشہ کردن از چہ گویم باز پیشیامانی خورون کہ چہ گفتیم -

منظم

بندیش آنگہ بگوید سخن
نحو گوئی گردیر گوئی چہ غم

وزاں پیش پس کن کہ گویند بس
وداب از تو بگرنگوئی صواب

فکیف در نظر اعیان حضرت خدای عز و نصروہ کہ مجمع اہل است
و مرکز علمائے تبصر اگر در سیاحت سخن دبیری کتم شوخی کردہ باشم

و بضاعت مزجات بحضرت عزیز آورده و شبہ در بازار جوہریاں
جوئے نیار و چراغ پیش آفتاب پر تو سے مدار و منارہ بلند

بر و امن کوہ الوند پست نماید -

مثنوی

خوشتن را بگردن اندازد
کس نیاید بجنگ افتادہ

بہر کہ گردن بدعوئے افرازد
سعدی افتادہ است و آزادہ

۱۱) اول اندیشہ پہلے سوچ۔

وانچھے اس وقت نخل بندم بندہ
باغبان ربستان باغ شادیم

میں محبوب ہوں۔ کفنان یشہر کا

نام ہے جہاں حضرت یوسف

علیہ السلام پلے۔ آمونق توفے

سیکھی ہے جاتے نہ بند

جگہ نہیں دیکھتے پاتے شہد

پاؤں نہیں رکھتے۔ قدم الحروج

قبل اللوج۔ داخل ہونے سے

پہلے نکلنے کی تدبیر کریں۔ یعنی

پہلے نکلنے کا راستہ سوچ لیں

مردیت بیانہ۔ جو اندری کو اڈا

(۲) شاعر چالاک، خود دس مرغی

روئیں تانبہ۔ چنگ پنجہ۔ گریہ

بلی گرفتیں پکڑنا موش چوہا بھٹا

میدان پلنگ چتیا وسعت

فراخی چشم آنکھ عوالب بویاں

پوشند چھپا لیتے ہیں افشائے

بچیلانا۔ جرائم جرم کی جمع کو کشند

کوشش نہیں کرتے۔ اختصار

مختصر۔ نوآدر نادری جمع کم باب

اول اندیشہ و انگہ گفتار

نخل بندم ملے نہ دربتاں

لہماں رفتند حکمت از کہ آمونق گفت از ناہنیاں

کہ بجائے نہ بیند پاتے نہ بندہ قدم

الحروج قبل اللوج مصرعہ :

مردیت بیازامی وانکہ زن کن

قطرہ

گرچہ شاطر بود خردس بجنگ

گر بشیرست در رفتن موش

اما با تمام وسعت اخلاق بزرگاں کہ چشم از عوالب زیر دستاں پوشند و در

افشائے جرائم کہتراں نکوشند کلمہ چند بطریق اختصار از نوادر و امثال شعر

و حکایات در تیر ملوک ماضی رحمہم اللہ دریں کتاب درج کردیم و بجز از

عمر گرانمایہ برداشت موجب تصنیف کتاب این بود و باللہ التوفیق۔

قطرہ

بماند سالہا ایں نظم و ترتیب

غرض نقیشت۔ از مایاد ماند

مکر صا جہدے رونے برحمت

ازا بہ ذرہ خاک افتادہ جائے

کہ ہستی را نمی بینم بقائے

کند در کار۔ درویشاں دغانے

پا سے پیش آمدست و پس دیوار

شاہد م من ملے نہ درکنعاں

لہماں رفتند حکمت از کہ آمونق گفت از ناہنیاں

کہ بجائے نہ بیند پاتے نہ بندہ قدم

الحروج قبل اللوج مصرعہ :

مردیت بیازامی وانکہ زن کن

قطرہ

چہ زندہ پیش باز روئیں چنگ

ایک موش ست در مصاف پلنگ

اما با تمام وسعت اخلاق بزرگاں کہ چشم از عوالب زیر دستاں پوشند و در

افشائے جرائم کہتراں نکوشند کلمہ چند بطریق اختصار از نوادر و امثال شعر

و حکایات در تیر ملوک ماضی رحمہم اللہ دریں کتاب درج کردیم و بجز از

عمر گرانمایہ برداشت موجب تصنیف کتاب این بود و باللہ التوفیق۔

قطرہ

بماند سالہا ایں نظم و ترتیب

غرض نقیشت۔ از مایاد ماند

مکر صا جہدے رونے برحمت

ازا بہ ذرہ خاک افتادہ جائے

کہ ہستی را نمی بینم بقائے

کند در کار۔ درویشاں دغانے

(۱۳) سیرت سیرت کی جمع طریقہ۔ ماضی گزشتے ہوئے رحمہم اللہ اللہ تعالیٰ انیر رحمہم۔ برکتے غمڑی۔ گمراہ مایہ قیمتی باللہ

التوفیق۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق۔ بماند رہے گی۔ ساتھ بہت سال۔ (عطاء الرسول اویسی)

امعان نظر در ترتیب کتاب و تہذیب البواب ایجاز سخن را مسہلت دید
تا مر اس روضہ غنا و حدیقہ غلبا را چون بہشت بہشت باب اتفاق
افتاد از بس سبب مختصر آمد تا بہ ملامت نہ انجامد واللہ اعلم بالصواب
وَالکَلِمَةُ الْمَوْجُوعُ وَالْمَاءُ

باب اول: در سیرت پادشایان۔ باب دوم: در اخلاق درویشان
باب سوم: در فضیلت قلعت۔ باب چہارم: در فوائد خاموشی
باب پنجم: در عشق و جوانی۔ باب ششم: در ضعف و پیری
باب ہفتم: در تاثیر تربیت۔ باب ہشتم: در ادب و صحبت

مثنوی

در آن مدت کہ ما را وقت خوش بود | از تہجرت ششصد و پنجاہ و شش بود
مراد ما نصیحت بود و دستیم | احوالت با خدا کردیم و فرستیم

باب اول در سیرت پادشایان

حکایت ۱: پادشاہے راشنیدم کہ بکشتن اسیرے اشارہ کرد بیچارہ
در آن حالت نومیدی بزبانے کہ داشت ملک را دشنام دادن گرفت

۱۔ امعان غور و فکر تہذیب پاک گنا
ایجاز مختصر۔ روضہ غنا۔ باغ خوب
صورت۔ حدیقہ غلبا گنا باغ چو
بہشت جنت کی طرح بہشت ہا
آئندہ باب۔ انجامد پیدا واللہ اعلم
اللہ تعالیٰ زیادہ جاننے والا ہے
بالصواب بھلائی کا و الیہ المرجع
والمآب: اسی ہی کی طرف لوٹنے
کی را، پہلا باب پادشاہوں کی
عادت میں و دوسرا باب فقروں
کے اخلاق میں۔ تیسرا باب محبت
کی فضیلت چوتھا باب پیرپے
کی فضیلت میں۔ پانچواں باب
عشق و جوانی کے بیان میں چٹھا
باب کمزوری اور بڑھاپے کے
بیان میں ساتواں باب تعلیم کے
اثرات کے بیان میں آٹھواں باب صحبت
اور ادب کے بیان میں۔

در آن مدت اس مدت میں مارا
وقت ہمارا وقت نہ ہجرت ششصد
و پنجاہ و شش یعنی ہجری کے چھ
سو چھتیس سال ۱۰۰۰۔

حضرت سعدیؒ نے فرمایا میرا کام ہے نصیحت کرنا نصیحت کر دی۔ اس کے بعد اپنی تصنیف اللہ تعالیٰ کے حوالہ
کردی اور اس دنیا سے چلے گئے (۱) حکایت کہانی۔ حکایت کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کو لوگوں کی
بہبود باتوں سے متاثر نہ ہونا چاہیے حوصلہ سے کام لینا۔ شنیدم سنا میں نے۔ کشتن قتل کرنا۔ اسیر قیدی بیچارہ غریب
داشت رکھنا تھا۔ دشنام گالی ۲ حکایت کے معنی بات لقل کرنا میں عرف میں قصہ اور کہانی کو کہتے ہیں،

و شفیق گفتن کہ گنتہ اند ہر کہ دست از جان بشوید ہر چہ در دل آرد بگوید۔

بیت

وقت ضرورت چو نمائد گمیز | دست بگیرد سر شمشیر تیز

شعر

اِذَا يَتَسَاءَلُ الْاِنْسَانُ طَالًا سَمَاءً | اَكَيْتُوْا مُغْلُوْبًا يَّصُوْلُ عَلٰى الْكَلْبِ

ملک پرسید کہ چہ میگوید یکے از وزرائے نیک مخزن گفت اے خداوند میگوید
وَ اَلْكَاظِمِيْنَ الْغَيْظَ وَالْعَافِيْنَ عَنِ النَّاسِ بَلْكَ رَاحِمَتِ اَمْدٍ وَ اَزْ سَخُوْنٍ اَوْ
در گذشت وزیر دیگر کہ خدا بود گفت ابنائے جنس ما را شاید در حضرت
پادشاهان جز بر راستی سخن گفتن ایں ملک را دشنام داد و نامزد گرفت ملک
روی از سخن در ہم کشید و گفت آں دروغ کہ منے گفت پسیدہ تر آمد
مرا از ایں راست کہ تو گفتی کہ روئے آں در مصلحت بود و بنائے ایں بر
نخبشے و خردمندان گنتہ اند دروغ مصلحت آمیز بہ از راستی فتنہ انگیز۔

قطعه

ہر کہ شاہ آں کند کہ او گوید | احیف باشد کہ جز نہ گوید

لطیفہ: بر طاق ایوان و بیرون نوشتہ بود

سقط گفتن ہے ہووہ باتیں کہنا۔

دست از جان بشوید۔ زندگی سے

مالوس ہو جائے۔ نمائد نہ رہے

گمیز چارہ بگیر دلیتا ہے بر شمشیر

تیز تلوار کا سر سا ڈا جب یکتا

مالوس الانسان آدمی طال آسانہ

ایسی ہوا ماتی ہے زبان اس کی

کستور بقی مغلوب غلبہ کی ہوئی

یصلو حاکم تہا ہے علی اور کلب

کتا۔ پرسید پوچھا میں نیک محض نیک

عادت کا فکین جمع کاظم فاعل

کا صیغہ غصہ کھانے والے الغیظ

غصہ العافین جمع عافی مفا کثیرا

عن الناس لوگوں سے برحق

در گذشت۔ تزل کرنے کا خیال چھوڑ

دیا۔ متد مخالف۔ ابنائے جنس

ہم پیشہ راستی سہائی در ہم کشید

پھر لیا۔ دروغ جھوٹ غلبہ

گنتی، بُرائی مصلحت بھلائی

آئینہ ظاہر۔ فتنہ انگیز فتنہ انگیز

والا۔ حیف افسوس۔ نیکو بھی

بات۔ طاق دروازہ ایوان محل

نوشتہ لکھا ہوا۔

مثنوی

جہاں اے برادر نماز بکس | دل اندر جہاں آفریں بند و بس
مکن تیکہ بر ملک دنیا و پشت | کہ بسیار کس چوں تو پرورد گشت
چو آہنگ فتن کند جان پاک | چہ تخت مرن چہ برے خاک
حکایت : یکے از ملوک خراساں سلطان محمود بگتگیں را بخواب دید کہ
جملہ وجود اور پختہ بود و خاک شدہ مگر چشمانش کہ ہچنان در شہینا ہمیکہ دید
و نظر میکرد سائر حکما از تاویل آں فروماند مگر درویشے کہ بجا آورد
و گفت ہنوز نگران ست کہ ملکش با گران ست

قطعہ

بس نامور بزرگزمین دفن کردہ اند | کز بتیش بر مئے زمین بر نشان نماز
آں پیر لاشہ را کہ سپردند زیر خاک | خاکش چہاں بخود کند و استخوان نماز
زندہ است نام فرخ نوشیرواں بعدل | کہ چہ بے گشت کہ نوشیرواں نماز
خیرے کن اے فلاں و غنیمت شمار عمر | زراں بیشتر کہ بانگ بر آید فلاں نماز
حکایت : ملک نادر را شنیدم کہ کوتاہ بود و حقیر و دیگر برادرانش بلند و
خوب روی بارے پدر بگراہت و استحقار در وے نظر ہمیکہ دوپسر بفرست

(۱) آفریں پیکار نے والا بند بستی

سے امر باندھ۔ دس کافی تیکہ
میر و سہ پشت ادا۔ بسیار
پرورد بہت پالے گشت قتل
کئے۔ آہنگ ارادہ رفتن جانا
مرن مزا حکایت اس حکایت

کا مقصد ہے کہ حکومت ہمیشہ سینے
والی نہیں اس پر ضرور نہیں کرنا چاہیے
اور ظلم نہ کرنا چاہیے سلطان محمود غزنوی
کے بادشاہ کا نام ہے اسلئے ہندستان
پر مشرہ ملے گئے۔ بگتگیں سلطان
محمود غزنوی کے باپ کا نام خواہند

دید و بیا ۲، جلد تمام۔ وجود جسم
یقینہ بکھرا ہوا چشمخانہ آنکھ کا حلقہ
سائر تمام تاویل تعبیر۔ ہنوز ابھی
بست بہت۔ نامور مشہور ۳، پرتی
لاشہ ہوڑا دلا۔ استخوان ہڈیاں
فرخ مبارک۔ نوشیرواں بادشاہ کا
نام ہے خیر رنگی۔ بانگ آواز حکایت
اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو تعلق رکھنے والوں کے اندر فی اوستا
دیکھنے چاہیے ظاہری حالات دیکھ
کوئی رائے قائم نہ کرے شنیدم

سنائیں نے۔ کوتاہ چھوٹا۔ حقیر کمزور دیگر دوسرے خوب روی خوب صورت باتے ایک بار۔ استحقار حقارت۔ فرست۔
سمجھ داری۔

واستبصار دریافت و گفت ای پدر کوتاہ خردمند به که نادان بلند نہ ہر چہ
بقامت کہتر بقیمت بہتر فقرہ الشاة لطيفة والفيل جيفة

شعر

اقل جبال الارض طومر و انة | الا عظم عند الله قدرا ومنزلا

قطعه

آں شنیدی کہ لاغر دانا | گفت با سے با بلہ قرہ
اسپ تازی اگر ضعیف بود | ہچمتاں از طویلہ خربہ
پدر بخندید و ارکان دولت پسندیدند و برادران بجاں برنجیدند

قطعه

تا مرد سخن نگفتہ باشد | عیب و ہنر کش نہفتہ باشد
ہر بیشہ گماں مبر کہ خالیست | شاید کہ پلنگ خفتہ باشد
شنیدم کہ ملک را در آں مدت دشمنی صعب روی نمود چوں لشکر از ہر طرف
روی در ہم آوردند و قصد مبارزت کردند اول کیکہ بمیدان درآمد آں پسر
بود و گفت -

قطعه

آں نہ من شہم کہ روز جنگ بینی پشت من | آں نہم کاندہ میان خاک و خون بینی سے

۱) استبصار و نامی دریافت معلوم
کیا - خردمند - نامد - نادان - یقوف
قامت - بہتر - چو تا زیادہ - الشاة
بکن - لطیفہ - پاک - الفیل - ہمتی - جیفہ
مردارہ - پتہ - نے - باپ - کو - مثال - ی
کہ - بدن - اگر - چھوٹی - ہے - لیکن - حلال
ل - س - دور - ہونا - اور - گوشت - کھانا
حلال - ہے - اور - با - حق - اگر - چہ - بڑا - ہے
لیکن - مہوار - ہے - اقل - بہت - چھوٹا
جبال - جمع - جبل - پہاڑ - الارض - زمین
طومر - وہ - پہاڑ - جس - پر - حضرت - موسیٰ
علیہ السلام - کو - بقی - ہوئی - عظم - بڑا
عند - اللہ - اللہ - تعالیٰ - کے - نزدیک - قدر
عزت - شنیدی - سنا - تو نے - لاغر
کر - دہ - با - بلہ - یقوف - قرہ - موٹا
۲) اسپ - تازی - عربی - گھوڑا - طویلہ
گلہ - خربہ - گدھا - کھوتا - نہفتہ
چسپا - رہا - بیشہ - جنگل - مہر - نہ - لے
پلنگ - چیتا - خفتہ - سویا - ہوا -
صعب - سخت - نمود - دیکھایا
روئے - درہم - آئے - سامنے - قصد
ارادہ - مبارزت - پشت - من
پیٹھ - میری -

کا کہ جنگ آرد بخون خویش بانی میکند | روز میدان آنکہ بگیرد بخون لشکرے
 ایں بگفت و بر سپاہ دشمن ز تنے چند مردان کاری را بکشت چوں بر پیش پیر آمد
 زمین خدمت ببوسید و گفت **قطعه**

اے کہ شخص منت حقیقہ نمود | تا درشتی بہتر نہ پنداری
 اسپ لاغر میاں بکار آید | روز میاں نہ کاو پنداری

آوردہ اند کہ سپاہ دشمن بسیار بود و ایناں اندک جماعت آہنگ گیر کردند سپہر
 نعرہ بزد و گفت اے مردان بکوشید تا جامہ زناں بنوشید سواراں ابگفتن اوتھو
 زیادہ گشت و یکبار حملہ کردند شنیدم کہ ہمدراں روز بر دشمن نظر یافتند پیر و فرخیم
 را ببوسید و در کنار گرفت ہر دو نظر بیش کرد تا ولیعہد خویش کرد برادرانش حسد
 بردند و زہر در طعامش کردند خواہش از غرہ بدید و در یکے رحم زد پس بفرست رفت
 دست از طعام باز کشید و گفت محالست کہ ہنرمنداں بنید و بجے ہنراں جائے
 ایشان گیرند **شعر**

کس نیساید بزیر سایہ بوم | و رہا از جہاں شود معدوم
 پیر را زیں حال آگہی دادند برادرانش را بخواند و گوشتاں بواجب داد پس
 ہر یکے را از اطراف بلاد حقمہ مضی معین کرد تا فتنہ فرو نشست و نزع برخت

عطاء الرسول اویسی

۱۱) بازی کھیل کو۔ بگریز بھاگے
 سپاہ فوج زدتنے مردان کاری
 مردان جنگ۔ ببوسید جو با شخص
 منت۔ تونے میری شفیت کو۔
 حقیقہ کمزور۔ درشتی موٹا پا۔ پنداری
 حال۔ پرکاری پانا۔ اندک کم و
 غصہ پڑی بگریز بھاگئے۔ بکوشید
 کوشش۔ تا جامہ زناں بنوشید
 بزدلی نہ کرو و خبردار کرو۔ تھو
 بہادری۔ ہمدراں اسی دن۔

۱۲) ظفر فتح۔ یافتند انہوں نے
 پائی۔ کنار بھل۔ بیش زیادہ
 ولی عہد قائم مقام۔ خواہش بہن
 غرہ بالاخانہ درجہ کھڑکی پریم زد
 کھٹکھٹایا۔ فرست سبھ۔ باز کشید
 کھینچ دیا۔ محالست مشکل۔ گیرند
 لیں ۱۳) بوم۔ آٹو جو غوست میں
 مشہور ہے۔ ہمارے پرندے کا نام ہے
 جو برکت میں مشہور ہے معدوم
 نایاب۔ آگہی خبر گوشتاں کتاب
 سزا۔ بلاد۔ شہر فرو نشست
 بیٹھ جائے یعنی ختم ہو جائے
 نزع۔ جگڑا۔ برخاست ختم ہو

کہ وہ درویش در گلیے بچپند و دوبادشاہ در اقلیمے نگیند

قطعہ

نیم نانے گر خورد مرد خدای | بدل درویشاں کند نیمے دگر
ملک اقلیمے بگیرد پادشاہ | ہمچنساں در بند اقلیمے دگر
حکایت : طائفہ دزدان عرب بدر کو ہے شستہ بود و منفذ
کارواں بستہ و رعیت بلدان از مکائد ایشان مرعوب و لشکر سلطان مغلوب
بحکم آنکہ ملائے منبع از قلعہ کو ہے گرفتہ بودند و ماوائے و بلجائے خود گرفتہ و مہران
ممالک آل طرف در دفع مضرت ایشان مشاورت کردند کہ اگر اس طائفہ
بریں نسق روزگار سے مراومت نمایند مقاومت ممتنع گردد۔

مثنوی

درختے کہ انہوں گرفت ست پائے | بہ نیروے شخصے برآید ز جائے
وگر ہمچنساں روزگار سے ہلی | با روش از یخ برناگلی
سہر چشمہ شاید گرفتن بمیل | چو پر شد نشاید کہ شستن بہ پیل
سخن بریں مقرر شد کہ یکے راجستس ایشان برگاشتند و فرصت نگاہ شدند
تا وقتیکہ بر سر قعرے راندہ بود و مقام خالی ماندہ تھے چند مران واقعہ دیدہ و جنگ

اے کبک بچپند سرتے ہیں
قلیمے بادشاہی نگیند نہیں تے
نیم نانے آدھی روٹی۔ بدل خرچ
کرنا۔ بند فکر۔ قلمیے ولایت
حکایت : اس کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہ کو بردوں سے بھلائی
کی امید نہ رکھنی چاہیے۔ طائفہ
گرفتہ قلعہ۔ دزدان چور کو ہے پہاڑ
نشستہ بیٹھا ہوا۔ منفذ راستہ
رعیت رعایا۔ بلدان جمع بلد شہر
مکائد جمع کید کمز فریب مرعوب
خوف زدہ۔ مغلوب غلبہ کئے ہوئے
۲ ملائے جانے پناہ منبع
مضبوط۔ قلعہ پہاڑی کی چوٹی
ماوائے مکان۔ مضرت نقصان
مشاورت مشورہ۔ نسق طریقہ
مراومت ہمیشگی۔ مقاومت
مقابلہ۔ ممتنع رکا ہوا۔ انہوں
اب۔ پائے جڑ۔ بہ نیروے قوت
پیل۔ بلد کے مشتق ہے چھوڑ
یخ جڑ۔ برناگلی تو باہر نہیں
نکال سکے گا۔ بمیل سلائی۔ پیل
بانجھی قیجہ۔ مس جاسوسی۔
نگاشتند۔ مقرر کریں۔ را۔

آزمودہ را بفرستادند تا در شعب جبل بنہاں شدند شبانگاہ کہ وزداں باز
آمدن سفر کردہ وغارت آوردہ سلاح اترن بکشادند درخت غنیمت بنہاوند
نخستین دشمنی کہ بر سر ایشان تاخت آورد خواب بود چند نگاہ پست از شب

بگذشت

شعر

قرص خورشید در سیاہی شد | یونس اندر دہان ماہی شد
مردان دلاور از کمین گاہ بدر جستند و دست یگان یگان بکف بستند
بامدادان بدر گاہ ملک حاضر آوردند ہمہ را بکشتن فرمود اتفاقاً در آمیاں
جوانی بود کہ میوہ عنفوان شبانش نور سیدہ و سبزہ گلستان بزارش
نود میدہ یکے از وزیراں پائے تخت ملک را بوسہ داد و روضہ شفاعت
بر زمین نہاد و گفت ایسہ سپہنیاں از باغ زندگانی برنخوردہ است و از
ریحان جوانی تمتع نیافتہ توقع بکرم و اخلاق خداوندی آنست کہ بخشنیدن
نمون او بر بندہ منت نہی ملک روی از این سخن در ہم آورد و موافق
رائے بلندش نیامد و گفت

فرد

پرتو نیکیاں نگید کہ بنیادش بدست | تربیت نااہل را بچوں گرد گاہ برگزیدست

فرستادند بجمہا شعب کھائی جبل
بنہاں شدند چوپ گے شبانگاہ
وقت کہ غارت لوٹ سلاح
بکشادند لہو لے بنہاوند
رکھ دیے نخستیں پہلے تخت
حملہ پائے حصہ قرص فکیہ سیاہی
اغروب یونس یونس علی السلام دہان
مکہ ماہی مچھلی دلاوردہ کمین گاہ
پچھنے کی جگہ جستند کورے یگان گاہ
ایک ایک بر کف مڑکھاندا۔
بستند انہوں نے باندھا۔ امدادان
سج۔ بکشتن قتل کرنا۔ آمیاں
ان میں رہا عنفوان آغاز شبانش
جوانی۔ نور سیدہ نیاپنہا جوانی
رخسار اس کی۔ برنخوردہ۔ بھل نکھایا۔
ریحان جوانی تمتع نفع توقع امید۔
(۳) پرتو سیاہ بنیاد جڑ بدبختی۔
تربیت پرورش نااہل نالائق
گرد گاہ اغروب۔ یعنی جگہ غروب
گنبد پر نہیں ٹھہرتا اسی طرح بُرا
نیکیوں کی محبت میں نہیں رہ
سکتا۔

نسل و بنیاد ایناں منقطع کردن اولی تربیت کہ آتش کشتن و اخگر گذاشتن
و افی کشتن و کچایش نگاہداشتن کار خردمندان نیست۔

قطعه

ابرگر آب زندگی بارد | ہرگز از شاخ بید نہ بخوری
با فرمایہ روزگار مبر | کن نہ بویا شکر نخوری
پذیر این سخن بشنید و طوعا و کرہا پسندید و بر حسن رائے ملک آفرین خداداد و گفت آئینہ
خداوند دم ملک فرمود عین صوابست مستکہ بی جواب کہ اگر در صحبت آن بدل تربیت
یافتے طینت ایشان گرفتے و یکہ از ایشان شدے ما بندہ امیدوارست کہ بہ صحبت
صالحان تربیت پذیرد و خوش خردمندان گیرد کہ ہنوز طفل است میرت بغی و عناد
آن قوم در نہاد او متکلم نشدہ و در حدیث است کل مولود یولد علی الفطرۃ
فابواہم یہود انہم او ینصرنہم او ینحسرنہ۔

قطعه

پسیر نوح با بدار نبشت | خاندان نبوتش گم شد
سگ اصحاب کہف روزی چند | پیئے نیکان گرفت مردم شد
ایں بلفت و طائفہ از نہدائے ملک باو بشفاعت یار شد نہ تا ملک از

۱۰ نسل اولاد منقطع کا دینا آتش
کشتن اگ بجھا۔ اخگر گذاشتن بجھا
چھڑنا و افی کا لاساں۔ ابر بادل بارد

برائے۔ تربیت کا درست فرمایہ کہینہ
میرے ملنے بویا، طوعا و کرہا
خوشی ناخوشی۔ آئین شہبش و اسم
ہیشہ طینت اصلی عادت پذیرد
قبول کہے خوشے عادت۔ یعنی کرشی
عناد دشمنی سمے کل مولود بہر پیر اسلام
کی فطرت پر پیدا کیا جاتا ہے اس کے
باپ اس کو یہودی نصرانی یا عجمی
بنالیتے ہیں۔ پسیر نوح علیہ السلام
کا بیٹا۔ نوح علیہ السلام پیغمبر کا نام آپ کے
نسل میں نبوت طیفان آیا ان کا بیٹا کائنات
بھی ان سے الگ ہو گیا اور دشمنی کے ساتھ
مخالفت کر رہا۔ با بدار ساتھ برون کے
نبشت۔ بیٹھا، سگ۔ ستا

کہتے فار۔ روزے چند چند دن
اصحاب کہف سات آدمی تھے
ان کی محبت میں ایک راہ جوں کا تم قلیہ
تھا۔ ان کی برکت آدمی کی شکل بن کر
جنت میں داخل ہوگا اور بنی اسرائیل کا ایک۔
عبادت گزار عابد بطعم با عزم نہایت

علیہ السلام کو بدعا کی تھی۔ اس کے کئی شکل میں دوزخ میں جائے گا۔ معلوم ہوا کہ اللہ ان کو ساتھ رہنے سے جنت بھیجے گا، ایک اگر ان کو کجیبت فائدہ اٹھا سکا ہے
تو آدمی بھی نبیوں و دیوبند کی محبت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ طائفہ ٹولہ۔ نہدائے جمع ندیم۔ مصائب۔ دوست۔ شفاعت۔ سفارش۔

سرخون او در گذشت و گفت بخشیدم اگر چه مصلحت ندیدم۔

رباعی

دانی که چه گفت زال با رستم گرد | دشمن توان حقیر و بیچاره شمرد
دیدیم بے که آب سر چشمه خرد | چون بیشتر آمد شتر و بار و برود
فی الجمله سپر را بناز و نعمت بر آوردند و استاد ادیب را بتربیت او
نصب کردند تا حسن خطاب و رد جواب و آداب خدمت ملوکش
در آموختند و نظر بگنناں پسند آمد باری وزیر از شما تل او در حضرت سلطان
شماره میگفت که تربیت عاقلان در و اثر کرده است و جمل قیام از جلالت
او بدر برده ملک را ازین سخن بشمار آمد و گفت۔

بیت

عاقبت گرگ زاده گرگ شود | اگر چه با آدمی بزرگ شود
سال دو بریں برآمد طائفه او با شش محلت در و بیستند و عقد موات
بستند تا بوقت فرصت وزیر او هر دو پیشش را بکشت و نعمت
بیعتیاس برداشت و در مغاره دُزداں بجائے پدر نشست و
عاصی شد ملک دست تحسّر بدنداں گرفت و گفت۔

زال۔ رستم پہوان کے باپ کا
نام ہے۔ گرد پہلون۔ نتوان نہیں
چاہیے حقیر کمزور و بیچارہ
بے بہت۔ شتر آمد شتر و بار
بہت۔ شتر بار برد او نط اور
بار لے گیا۔ نصب مند۔ سوار
سکھایا (۲)۔ گنناں سب
اخلاق شمار معطوطا۔ جلالت
فطرت بتسم ہنناں کرنا۔ (۳)
عاقبت انجام۔ گرگ زاده بزرگ
کا بچہ۔ او با شش بدعا شش محلت
عقد پیوستہ سے ملنا
عقد کر کے قیاس بہت مال
برداشت اٹھایا مغارہ غار۔
دُزداں چور۔ عاصی گنہگار تحسّر
افسوس۔

علاء الرسول اولی

دا آجہن لوہا ناکس نالائق
لے حکیم لے دانہ کس شریف
باراں بارش لطافت پاکیزگی
طبعش طبیعت لالہ سرخ رنگ
کا چھول ہوتا ہے روید و در شور بونہم
ہے یہ شور بونہم شور ملی زمین یعنی

جس میں زراعت وغیرہ ہو۔
خس گھاس تخم بیج۔ گڑاں نگر
حکایت (۲) اس کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہ ہر شکایت کو صحیح نہ جانے
بہت ایسے وقتوں میں کسی کارکن کی
خوبیاں دوسرے لوہ شکایت کرنے
پر بھروسہ کرتی ہیں سرہنگ زادہ

جمع دار کاٹھ کا۔ سرائے مکان۔
غلمش بادشاہ کا نام ہے کیا تے
دیانت۔ فہم سمجھ داری۔ فرستے
دانائی۔ زائد الوصف بیان زائد
داشت رکھتا تھا۔ خوردی بچپن
ناقصہ پیشانی پیدا ظاہر بالائے
اوپر۔ می تافت چکنا تھانی الجملہ
خلاصہ کلام قصہ کوتاہ۔ آجہن
جسے مراد ملازمین وغیرہ

منسوب عہدہ متہم تہمت زدہ
سچی کوشش خصمی دشمنی۔

قطعہ

شمشیر نیک آہن بد چوں کند کے
ناکس تبر بیت نشود اے حکیم کس
باراں کہ در لطافت طبعش خلاف نیست
در باغ لالہ روید و در شور بونہم

قطعہ

زمین شورہ سنبھل بر نیار د
در و تخم عمل ضائع مگر داں
نکونی بابدان کردن چنان ست
اکہ بدکردن بجائے نیکم داں
حکایت ۳: سرہنگ زادہ را دیدم بر در سرائے غلمش کہ عقل و کیا تے
فہم و فراستے زائد الوصف داشت ہم از عہد خوردی آثار بزرگی ذرا صیہ او پیدا

فرد

بالائے سرش ز ہوشمندی
امی تافت ستارہ بلندی
فی الجملہ مقبول نظر سلطان آمد کہ جمال صورت و معنی داشت و خردمندان
گفتہ اند تو اگر بی بدل ست نہ بہال و بزرگی بعقل ست نہ بسال ابنائے جنس
او بر منصب او حسد بردند و بجائیت متہم کردند و کشتن اوسعی بیفائدہ نمودند

مصرع

دشمن چہ کند چوں مہرباں باشد دوست
انک پر سید کہ موجب خصمی ایشان

در حق توحید گفت در سایه دولت خداوندی دامن ملکه بنگنای را راضی
کردم مگر حسودان که راضی نمیشوند را آبرو ال نعمت من دولت اقبال خداوندی
باقی باد - **قطعه**

توانم اینک نیازم اندرون کس | حسود را چه کنم کوز خود برنج درست
بمیرا برهی لے حسود کس رنجبیت | اکہ از مشقت و جز بگر نتوان رست
قطعه

شور بختاں باز رو خواهند | مقبلاں را زوال نعمت و جہا
گزنہ بیند برود شپہ چشم | چشمہ آفتاب را چه گناہ
راست خواہی نہ را چشم چناں | کور بہت کہ آفتاب سیاہ
حکایت یہ بیکہ را از ملوک عجم حکایت کنند کہ دست تطاول بر مال رعیت
درا ز کردہ بود وجود ذات آغاز تا بجائے کہ خلق از مکارم ظلمش بچہاں بقند
وا از گریب جوش راہ غربت گرفتند چوں رعیت کم شد ارتفاع ولایت
نقصان پذیرفت و خزینہ تہی ماند و دشمنان طمع کردند و زور آوردند -

قطعه

ہر کہ فریاد رس روز مصیبت خواہد | اگر در ایام سلامت بجزا ز می کوش

را چست کی ہے ہنگام تمام
حسوداں جمع حاسد جلنے والے
توانم میں کر سکتا ہوں نیازم
نہ دکھاؤں - کوز خود کہ آواز خود
تھا - بمیرا بر ہی امر - مر جا - بر ہی
بمیرا بر ہی امر - مر جا - پارت -
سوائے بگر موت نہ توان رست
را ہا ہر سکتا ہی نہیں - شود بختاں
بد نصیب مقبلاں خوش نصیب
جاہ مرتبہ - شپہ چشمہ - چشمہ آفتاب
آگہ کوز نابینا - حکایت ملوک عجم
کا مطلب یہ کہ ظلم بادشاہ کو کھن
کی طرح کھا جاتا ہے - عجم عجم
ماسوا باقی تمام دنیا کو عجم کھا جاتا ہے
تطاول ظلم کہ نایا دست داری
جو ظلم ذاتیت است نامکات جمع
میکند کہ فریب - گریب مصیبت
ارتفاع آمدنی خزانہ خزانہ تہی
خالی - فریاد رس مددگار ایام
زمانہ - بجزا ز می سخاوت -
کوشش کوشش

بند۱ حلقہ بگوش از نوازی برود | لطف کن لطف کہ بیگانه شود حلقہ بگوش

بارے در مجلس او کتاب شاہنامہ میخوانند در زوال مملکت ضحاک و عہد
فیریون وزیر ملک را پسید کہ هیچ تو اں دانستن کہ فریدیوں کہ گنج
و ملک و حشم نداشت چگونہ مملکت برو مقرر شد گفتا چنانکہ شنیدی
خلقے برو بتعصب گرد آمدند و تقویت کردند پادشاہی با فیت گفنت
اے ملک چوں گرد آمدن خلقے موجب پادشاہی است تو خلق
را برائے چہ پریشان میکنی مگر سر پادشاہی کردن نداری۔

فرد

ہماں بہ کہ لشکر بجاں پروری | کہ سلطان بہ لشکر کند سروری
ملک گفت موجب گرد آمدن سپاہ و رعیت و لشکر چہ باشد گفت پادشاہ را ارم
باید تاب و گرد آید و رحمت تا در پناہ و تشویش آئین نشینند و ترا ایں ہر دو نیست۔

مثنوی

تکند جو ریشہ سلطانی | کہ نیاید ز گرگ چو پانی
پادشاہ ہے کہ طرح ظلم نکند | پائے دیوار ملک خویش بکند
ملک را بند وزیر ناصح موافق طبع مخالف نیامد و روی از سخنش در ہم

(۱) حلقہ بگوش تابع یعنی غلام نوازی
تو نوازش کرے برود بھاگ بھاگ
لطف مہربانی شاہنامہ یہ کتاب
نام جس میں بادشاہوں کے
حالات وغیرہ ہیں۔ فردوسی نے
سلطان محمود غزنوی کے حکم سے
تیار کی۔ میخوانند پڑھتے تھے۔
ضحاک بادشاہ کا نام تھا۔ انش
جاننا (۲) حشم نوکر چاکر و بدب
چگونہ کس طرح۔ بتعصب حمایت
تقویت قوت دینا۔ سرخیال
ہماں بہ۔ وہی بہتر۔ سروری۔

سروری۔ (۳) آئین بے خوف
گرگ بھیڑیا۔ چوپانی چرواہا۔
طرح طریقہ۔ گفت و آلی۔

فقیر عطاء ماریسول ادیبی

کشید و بزند آن فرستاد و بسے بر نیامد کہ بنی عثمان سلطان بمناعت
برخاستند و بمقاومت لشکر آراستند و ملک پدر خواستند قومی کہ از دست
تطاؤل این بجاں رسیده بودند و پریشان شدہ برایشان گرد آمدند و تقویت
کردند تا ملک از تصرف این بدر رفت و بر آنال مقرر شد

مثنوی

پادشاه کور و دار دستم بر زیر دست | دستارش روز سختی دشمن روز است
بارعیت صلح کن و ز جنگ خرم این نشین | ز انکه شاهنشاه دل ابرعیت لشکر است

فرد

غم زیر دستال بخور زینهار | ابرکس از زبردستی روزگار
حکایت : پادشاه با غلامی عجیب در کشتی نشست و غلام دیگر
در یار اندیدہ بود و محنت کشتی نیاز نموده گریہ زاری آغاز نہاد و لڑہ بر اندامش
افتاد ملک را عیش از منقص بود کہ طبع نازک تحمل امثال این صورت
نہ بند و چارہ ندانستند حکمے در آن کشتی بود ملک را گفت اگر فرمان دہی
اورا بطریقے خاموش گردانم گفت غایت لطف و کرم باشد فرمود
تا غلام را پدیرا انداختند چند نوبت غوطہ خود از اں پس موشش

(۱) بزند آن قید فرستاد و بجای آن
چپاکے بیٹے بمناعت جنگدار۔
برخواستند لطف بمناعت مقابلہ
آراستند مزین و درست کیا۔
تصرف قبضہ پدر باپ۔ ترس
در حکایت (۲) اس کا مطلب یہ ہے
کہ بادشاہوں کو عقلمندوں کی محبت
اختیار کرنی چاہیے۔ در کشتی
نشست۔ کشتی میں بیٹھا تھا
ندیدہ بودند دیکھی ہوئی تھی۔
نیاز نمودہ۔ ناخبرہ کار نہ آزمایا
ہوا۔ گمراہ و باری روناد ہونا
آغاز شروع۔ نہاد رکھا۔ لڑہ
کا پیسنے لگا۔ اندامش جسم۔
عیش خوشی۔ منقص۔ مکدر طبع نازک
نازک طبیعت۔ تحمل برداشت
حکمے دانہ۔ غایت بڑی۔ انداختند
لٹکادیں۔ چند نوبت کسی دفعہ
موشش بال اُسکے۔ موشے
بال۔ مٹی ضمیر ہے۔

گر گفتند و پیش کشتی آوردند و بدو دست در سکان کشتی آویخت چوں
برآمد بگوشتہ بنشست و قرار یافت ملک را عجب آمد پرسید کہ حکمت
چہ بود گفت از اول محنت غرق شدن ناپدید بود و قدر سلامت کشتی ندانستہ
ہمچنین قدر عافیت کسے داند کہ مصیبتے گرفتار آید۔

قطعه

اے سیر ترانان جویں محوش نماید | معشوق من ست آنکہ نزدیک تو زشت است
حوالہ بہشتی را دوزخ بود اعراف | از دوزخیال پس کہ اعراف بہشت است

شعر

فرق ست میان آنکہ یارش و برسا | ابا آنکہ دو چشم انتظارش بر در
حکایت ہے: یکے از ملوک عجم رنجور بود در حالت پیری و امید زندگانی قطع کردہ
کہ سوائے از درد آمد و بشارت داد کہ فلاں قلعہ را بدولت خداوند بکشایم و
دشمنان اسیر آمدند و سپاہ و رعیت آں طرف بکملی مطیع فرما گشتند ملک نفیس سرد
بر آورد و گفت ایں شرعہ مرا نیست دشمنانم راست یعنی و از ثنائی مملکت

قطعه

دریں امید بسر شد و ریغ عمر عزیز | کہ آنچہ درد لم ست از درم فراز آید

دل گرفتند کچھ رسکان و نہالہ
کشتی کا پچھلہ حصہ۔ آویخت شکلا
بر آمد باہر نکلا۔ بگوشتہ نشست
علمتہ کوئے میں بیٹھا۔ قرار یافت
آرام پایا۔ محبت تعجب دہ۔ لے سیر
پیٹ بھرا ہوا۔ جو جس جود الی وٹی
زشت ہوا۔ اعراف جنت اور دوزخ

کے درمیان ایک مقام ہے جسے
اعراف کہتے ہیں۔ بر بغل حکایت
(۳) حکایت کا مقصد بادشاہ کو
از یاد خیال بادشاہی کا خیال چھڑ
کہ آخرت کا خیال نہ ناپا جائے۔
ریختہ رنجیدہ بیمار۔ پیری بڑا
قطع چھوڑا۔ بکشایم ہم نے
کھولا ہے۔ مطیع فرما بردار تابع
گشتند جوئے نفیس سانس
شرعہ خوشخبری و ریغ افسوس
از درم فراز آید۔ میرے دروازے
کے سامنے آئے۔ بشارت خوشخبری

امید بستہ برآمد و لے چہ فائدہ را نکہ

امید نیست کہ عمر گذشتہ باز آید

قطعه

کوس رحلت بکوفت دست اجل

اے کف دست و ساعد و بازو

بر من اوفادہ دشمن کام

روزگارم بشد بنادانی

اے دو چشم و دواغ سر بکنید

ہمہ تو دلچ یکہ گر بکنید

آخر اے دوستان گذر بکنید

من نکر دم شما حد بکنید

حکایت ۱۴: ہنوز اگر گفتند از وزیران پدر چہ خطا دیدی کہ بند فرموی

گفت گناہی معلوم نکردم و لیکن یقین داشتم کہ مہابت من در دل

ایشان بیکرانست و بر عہد من اعتماد کلی ندارند ترسم کہ از بیم گزند خویش

آہنگ ہلاک من کنند پس قول حکما را کار بستم کہ گفتہ اند

قطعه

ازال کر تو ترسد ترس اے حکیم

ازال مار بر پائے راعی زند

نہ بینی کہ چوں گر بہ عاجز شود

وگر با چنود صد برائی بجنگ

کہ ترسد سرش را بکوبد بسنگ

بر آرد بچنگال چشم پلنگ

حکایت ۱۵: بر بالین تربت کجی پیغمبر علیہ السلام متکف بودم و جامع

۱۱) باز آید پھر آئے۔ کوس رحلت

کوچ کا نفاذ۔ کوفت بجایا دست

اجل۔ موت کا ہاتھ۔ لے دو چشم

لے دو آنکھیں۔ دواغ رخصت

کف ہتھیلی۔ ساعد پونچا۔ توابع

رخصت۔ روزگارم میرا زمانہ بنادانی

بے توفی۔ حکایت ۱۴ اس حکایت کا

مقصود یہ کہ بادشاہ کچھ چوٹے چھوٹے

دشمن کو کمر در نہ سمجھا جائے۔ اس کی بھی

چوٹیاں رہنا چاہیے۔ ہنوز نوشیروا

عادل کے بیٹے کا نام تھا۔ سعد

ستارہ مشتری کو بھی کہتے ہیں اور سعد

سمجھا جاتا ہے اس وجہ سے نوشیروا

نے اپنے بیٹے کا نام رکھا خطا گناہ

بند قید مہابت ڈر۔ بیکران کہنے

عہد زمانہ کئی پورا ترسم میں رہا

گزشتہ حکایت کے (۱۳) بابچنود۔

لیے۔ عامی زند چروایا کہ مارا بگوبہ

کوٹے کا بسنگ پھر گتہ ملی

بچنگال پنچہ۔ پلنگ چستا

حکایت ۱۵ مقصد حکایت یہ ہے

کہ پریشانی کے وقت بادشاہ کو اپنے

تمام گناہوں کو توبہ کر لینی چاہیے

اور اولیاء کرام کی بارگاہ میں جا کر دعا کرنی چاہیے

بالتین سرانہ۔ تربت قبر۔ اعتکاف گوشہ میں بیٹھنے والا۔ جامع۔ مسجد۔ آہنگ۔

وہ دمشق یہ شہر کا نام ہے جو شام
میں ہے۔ منسوب۔ مشہور۔ حاجت
خواست۔ مراد مانگی غنی مالدار۔

تر زیادہ رہا آنگاہ اس وقت
انجام کہ جو کہ صدق پر صعب
سخت۔ زحمت تکلیف توانا فائدہ
نا تو آن غریب کمزور۔ بشکت
توڑا۔ (۳) کشت تخم بیج بویا
چشم امید نیکی داشت و بھلائی
کی امید کھ بخت پکایا۔ بست
باندھا۔ بنی آدم حضرت آدم علیہ السلام
کی اولاد۔ آفرینش پیدائش
عضو جوڑ۔ قرار آرام۔
جنوب
(فقیر عطاء الرسول اویسی)

وہ شق کہ یکے از ملوک عرب کہ بے انصافی منسوب بود در آمد نماز و نماز و نماز و نماز
خواست۔

در ویش و غنی بندہ ایں خاک درند | و آنا نکه غنی ترند محنت جگر ترند
آنگاہ مرا گفت از اینجا کہ ہمت در ویشاں ست و صدق معاملہ ایشاں
خاطرے ہمراہ من کنید کہ از دشمنے صعب اندیشاں گفتمش بر عیبت ضعیف
رحمت کن تا از دشمنے قوی ز رحمت نہ بینی۔

نظم

بیا زوان توانا وقت ہر دست
خطاست پیچہ مسکین تا توان لبکست
نرسد آنکہ بر افتادگان بنخشاید۔
کہ گزریاے در آید کش نگیر دست
ہر آنکہ تخم بدی کشت و تخم نیکی داشت
وماغ بیدہ پخت خیال باطل لبست
ز گوش پیہ بروں آرواد خلق بدہ
وگر تومی ند ہی اور ویراے ہست

مثنوی

بنی آدم اعضائے یکدیگرند
کہ در آفرینش ز یک جو ہرند
چو عضوے بدر آور و روزگار
وگر عضو ہارا نہ اند و تدار
تو کہ محنت دیگران بغیمی
نشاید کہ نامت نہند آدمی

حکایت (۱) اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ ظالم کو ادباً کلام سے دعا کی امید نہ کرنی چاہیے۔ مستجاب الدعوات، وہ جس کی زیادہ دعائیں بارگاہِ ایزدی میں مقبول ہوں۔ بغداد یہ شہر کا نام جو عراق میں ہے۔ پدید ظاہر حجاج یوسف ایک امیر ظالم کا نام ہے جس نے تشر ہزار آدمیوں کو ناحق مارا تھا۔ یوسف اس کے پاپ کا نام تھا۔ بخواندش سے بلایا بلستان موت دے۔ آزاد ستانے والا مردن مرنا ت تیرا۔

حکایت (۲) اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ کے لئے انصاف اور بخشش سے اچھی کوئی عبادت نہیں۔ پارتسا نیک۔ پرستید پوچھا کہ تم کون سی۔ فاضل اگر بہت بہتر نیم روز۔ دوپہر کا ہونا یک نفس تھوڑی دیر غفٹہ سوتا خوابش بڑھ ہے۔ اس کا سونا بہتر ہے۔

حکایت ۱: درویشے مستجاب الدعوات در بغداد پدید آمد حجاج یوسف را خبر کردند بخواندش و گفت دعائے خیرے بر من کن گفت خدایا جانش بستان گفت از بہر خدا این چہ دعا ست گفت اس دعائے خیرست ترا و جملہ مسلماناں را۔

مثنوی

اے زبردست زبردست آزار اگر تم تا کے بماند اس بازار
بچہ کار آیدت جہان داری مردنت بہ کہ مردم آزاری
حکایت ۲: یکے از ملوک بے انصاف پارسائے را پرسید کہ کدام عبادت فاضلتر ست گفت ترا خواب نیمروز تا در آن یک نفس خلق را نیازاری۔

قطعہ

ظالمے را خفت دیدم نیمروز گفتم این فتنہ ست خوابش بڑھ بہ
و اکہ خوابش بہتر از بیداریست آں چہ سال بد زندگانی مردہ بہ
حکایت ۳: یکے از ملوک شنیدم کہ شبے دہشت روز کردہ بود در پایاں مستی میگفت

بیت

مار بجہاں خوشتر از این یکدم نیست | کز نیک باندیشہ از کس غم نیست

حکایت (۳) مقصد حکایت کا یہ ہے کہ بادشاہ کو چاہیے کہ وہ لالچی آدمیوں کو داد و دہش کرنے کے بعد فوراً ہی سختی کا کام نہ کرے۔ شبے ایک رات عشرت عیش و آرام۔ پایاں انتہا انجام۔ خوش تر اچھا زیادہ۔ اندیشہ فکر۔

(۱) برهنه شد نگاه برادر می خفته سوزنا
 اقبال بخت نصیب گیرم درمن گناه
 صرة خفیل روزن گهری بدار
 پچیل - کجا آرم کجا لادون جامه
 ندارم کچرا نهی لکنا خلعتی پوشاک
 فرستاد بچیا - بانگ مقوڑی
 بخورد کھایا (۲) قرار آرم گفت
 به قیل - آزادگان آزاد لوگ بینی
 قلندر مجذوب - غزال چلنی
 فطنت و انائی - خبرت آزادش
 حدت تیزی - صولت و بدیه
 بمعظمت بهت بڑے امور کام
 (۳) تحمل بر داشت - ازدحام
 بیڑا - هنگام وقت بمجال
 گنجاش - بجز غم نکر

دریشت برهنه لبه خفته بود گفت - بیت

اے آکله باقبال تو در عالم نیست | اگر کم که غمت نیست غم ما هم نیست
 ملک را خوش آمد صرة بجزار دینار از روزن بیرون کرد و گفت و امن بدار
 درویش گفت و امن از کجا آرم که جامه ندارم ملک را بضعیف حال او
 رحمت زیادت شد خلعتی بر آں بزیگد و پیش درویش فرستاد و درویش
 آن نقد و جنس را بانگ مدت بخورد و پریشان کرد و باز آمد -

بیت

قرار در کف آزادگان بگیرد مال | از صبر در دل عاشق ز آب در غریب
 در حالتی که ملک را پر وانی او نبود حال بگفتند هم برآمد و روی از او
 در هم کشید و از اینجا گفته اند اصحاب فطنت و خبرت که از حدت و صولت
 پادشاهان برعذر باید بودن که غالب بهمت ایشان بمعظمت امور
 مملکت متعلق باشد و تحمل ازدحام عوام نکنند -

مثنوی

حراش بود نعمت پادشاه که هنگام فرصت ندارد نگاه	مجال سخن تانه بینی ز پیش به بیپوده گفتن میر قدر خویش
--	---

گفت این گدائے شوم چشم مبذر را که چندین نعمت بچندین مدت
بر انداخت برانید که خزینت بیت المال لقمه مساکین است نه طعمه
انحوان الشیاطین۔

بیت

اہلہ کو روز روشن شمع کا فوری نہد | از دہنی کثر ایشب بے غن نباشد در چراغ
یکے از درائے ناصح گفت اے خداوند مصلحت آں می بینم کہ جنین
کسان را و جہ کفاف بتفاریق مجرا و از نداد نفقہ اسراف نکند اما
انچہ فرمودی از زجر و منع مناسب ارباب ہمت نیست کہ یکے
را بہ لطف امید و اگر دانیدن و باز بنومیدی خستہ گردن۔

نظم

بروئے خود در طمع باز نتوان کرد | اچو باز شد بدشتی فراز نتوان کرد
قطعہ

کس نہ بیند کہ تشنگان جہان | بر لب آب شور گرد آیند
ہر کجا چشمہ بود شیریں | مردم و مرغ و مور گرد آیند
حکایت : یکے از پادشان پیشین در رعایت ملکستنی کردے و لشکر

دا، گدائے فقیر شوم چشم مبذر
مبذر فضول خرچ۔ بر انداخت
ضائع۔ برانید بھگاؤ۔ خزینت خزانہ
نہ طعمہ۔ نہ خوراک۔ انحوان الشیاطین
شیطانوں کے بھائی اس کے مراد فضول
خرچ لوگ ہیں جیسے قرآن پاک میں
ہے ان المبذرين کا انوا انحوان الشیاطین
یعنی فضول خرچ کرنے والے شیطان کے
بھائی ہیں۔ ۲۔ ایشب۔ یہ وقت
زود جلدی رات کی۔ کفاف
گذارہ بتفاریق جمع تفریق کی تھوڑا
معتدلاً۔ تجارت جاری نفقہ خرچ
الرف فضول خرچ، ضائع کرنا
زجر جھڑک ڈانٹ ڈپٹ۔ ارباب
ہمت۔ سختی مالدار جنت۔ توڑنا
بدشتی سختی۔ فراز بلند طمع۔
امید (۳) تشنگان جمع تشنہ
کی پیاسہ۔ آب شور کھارا پانی۔
جہاز۔ ملک عرب کا مشہور علاقہ وہاں
پانی کی کمی تھی۔ گرد آئید۔ جمع ہوں
شیریں میٹھا۔ مرغ پرندہ۔ مور
چوڑی۔

حکایت ۱۳۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کو زیادہ سے زیادہ فوج اور پولیس کو خرچ دینا چاہیے تاکہ وہ خوشی ہو کہ بادشاہ کی
طرف داری کریں۔ پیشین پہلے۔

را بسختی داشتے لاجرم دشمنے صعب روئے نمود ہمہ پشت دادند۔

مثنوی

چو دارند گنج از سپاہی دین | | درین آیدش دست بردن بر تیغ
چہ مردی کند در صف کارزار | | کہ دستش تہی باشد و کارزار
یکے را از آتاں کہ غدر کردند با من دوستی بود ملامت کردم و گفتم دوست
بے سپاس و سفلہ و ناسحق شناس کہ باندک تغیر حال از مخدوم قدیم برگردد و حق
نعمت سالہا در نور دو گفت اگر بکرم معذور داری شاید کہ اسیم بی جو بود
مند ز نیم بگر و سلطان کہ بزر با سپاہی بخیلی کند با اولسر جو انمردی نتوان کرد۔

فرد

زربدہ مرد سپاہی را تا سر بدید | | او گرش ز ندھی سر بہند در عالم

شعر

اِذَا شَبِعَ الْكُمَى يَصُولُ بَطْشًا | | اَوْ خَاوِي الْبَطْنِ يَبْطِشُ بِالْفَرَارِ
حکایت ۱۵: یکے از وزرا معزول شدہ بجلقہ درویشاں درآمد و برکت
صحبت ایشان دروے سرایت کرد و جمعیت خاطرش دست داد و ملک باہر
دیگر با اول غرض کرد و عمل فرمود قبولش نیاید و گفت معزولی بہ کہ مشغولی۔

۱) داشتے رکتاب لاجرم یقیناً۔

صعب سخت۔ سے نمود نہ نکلیا
ہمہ پشت دادند۔ سبے پیٹھ دکھا

دارند رکھیں دینخ دور بردن
ڈالنے میں۔ تیغ تلوار سے کارزار

جنگ کی صف۔ کارزار خراب کیا۔
تہی خالی۔ آتاں اُن سے غدر

غلامی۔ دون کینہ بے پاس
ناشکری۔ سفلہ کینہ تغیر تبدیل

مخدوم آقا۔ در نور و جلا سے
اسیم بی۔ میرا گھوڑا بھوکا تھا۔

مند ز نیم۔ زمین کے نیچے کا منہ
زربدہ۔ سوٹا ہے یعنی پیسے

وغیرہ۔ زربہند در عالم
اپنی زندگی بچائے گا اِذَا شَبِعَ

الکُمَى جب فوجی کا پیٹ بھرا ہوا
ہو یَصُولُ حکم کرتا ہے بَطْشًا

سختی کے ساتھ خَاوِی خالی
الْبَطْنِ پیٹ میٹھ کر شش

کرتا ہے۔ بِالْفَرَارِ بھاگنے کی۔
حکایت ۱۵) مقصد حکایت یہ ہے

کہ بادشاہ پر لازمی ہے کہ ان لوگوں کو
عجب سے جو ان کے لائق ہوں

وزراء جمع وزیر۔ معزول۔ نوکری اور ملازم سے علحدہ کرنا۔ بجلقہ جماعت سرائیت اثر۔ جمعیت خاطرش۔ اطمینان قلبی مشغولی
کام میں مشغول ہونا۔

رباعی

آنا کہ کنج عافیت نبشستند | دندان سگ و زبان مردم بستند
 کاغذ بدیدند و قلم بشکستند | وز دست زبان خرقہاں رستند
 ملک گفت ہر آئینہ مارا خردمندے کافی باید کہ تدبیر مملکت را بشاید
 گفت نشان خردمند کافی آنست کہ کنجیں کار با تن درندہ

فرد

ہمای بر سر مرغان از ان شرف ارد | اکہ استخوان خورد و طائے نیاز ارد
 حکایت علیہ سیاہ گوش را گفتند ترا ملازمت شیر نجوہ اختیار افتاد
 گفت تا فضلہ صیدش میخورم و از شیر دشمنان در پناہ صولتش زندگانی میکنم
 گفتندش انہوں کہ بطل حمایتش درآمدی و بشکر نعمتش اعتراف کردی
 چہ از نزدیک ترینائی تا بحلقہ خاصانت در آرد و از بندگان مخلصیت شمارد
 گفت از بطش وے همچنان امنیستم۔

فرد

اگر صد سال گبر اتش فرورد | اچو یکدم اندراں افتد بسوزد
 افتد کہ ندیم حضرت سلطان رازر بیاید و باشد کہ سر برود و حکما گفته اند۔

(۱) کنج کو نہ عافیت۔ آرام۔

نبشستند۔ بیٹھ گئے بستند

بند کردے بدیدند۔ پھاڑے

بشکستند توڑے خرقہاں

ملکت میں یعنی معرض رستند

آزاد ہوتے ہر آئینہ بہر صورت

بچتیں اس طرح۔ کار با تن اپنے ذمہ

نہ لے۔ ہمای پرندے کا نام ہے

شرف بزرگ استخوان خورد و طایاں

کھا تا ہے طاہر پرندہ۔ نیاز ارد

نہیں دکھاتا۔

حکایت (۱) مقصد حکایت کا ہے

کہ وزیروں کو بادشاہوں پر خوف

رہنا چاہیے۔ سیاہ گوش لوٹری

ایک جانور ہے کٹاکی مثل۔ فضلہ

بچا ہوا۔ صید شکار میخورم میں

کھاتی ہوں۔ صولتش اس کا دبیہ

ظن سایہ اعز آف اقرار۔ بطش حملہ

ایمنیستم۔ بے خوف نہیں ہوں

گبر آگ کا پوجاری فرورد و دشمن

سرے۔ بسوزد جل جائے گا۔ افتد

پڑے۔ ندیم ساتھی مصاحب

سر برود۔ قتل ہو جائے۔

از تلون طبع پادشاہاں پر خد ر باید بود کہ وقتے بسلائے برنجد و گاہے بد شننام
خلعت دہند و گفتہ اند ظرافت بسیار ہنر ندیمیاں ست و عیب حکیمیاں۔

فرد

تو بر سر قدر خوشتن باش و وقار | بازی و ظرافت بہ ندیمیاں بگنڈا
حکایت: یکے از رفیقان شکایت روزگار نامساعد بنزد من آورد
کہ کفاف اندک دارم و عیال بسیار و طاقت بارفاقت نمی آرم و بار بار
در دلم آمد کہ با قلیے دیگر نقل کنم تا در ہر صورتی کہ زندگانی کنم کسے را
بر نیک و بد من اطلاع نباشد

بیت

بس گر نہ خفت کس نہ است کہ کیست | بس جاں بلب آمد کہ ہو کس نگر کیست
بار از شامت اعدامی اندیشم کہ بطعنہ در قفائے من بنجد و سعی مراد
حق عیال بر عدم مروت حمل کنند و گویند۔

قطعه

بہ بیس آں بے حمیت را کہ ہرگز | نخواہد دید روئے نیک بختی
کہ آسانی گزیند خوشتن را | زن و فرزند بگذار و بختی

طبع رنگ برنگ۔ طبع طبیعت پرند
پُر خفت گاہے کبھی کبھی۔ بد شننام
کالی۔ خلعت جوڑا۔ ظرافت خوش

طبعی وقار عورت۔ بازی دل لگی
ندیمیاں ندیم کی جمع ساتھی حکایت
(۲) مقصد حکایت کا یہ ہے کہ جتنا
ہو سکے بادشاہوں کی صحبت سے
بچنا چاہیے۔ رفیقان رفیق کی
جمع ہے یعنی ساتھی نامساعد۔
ناموفق۔ کفاف قوت عیال
بال بچہ قوت۔ بسیار بہت۔
بارفاقت نمی آرم۔ بھوکا ہوں
نہیں اٹھا سکتا۔ قلیے دیگر
دوسری ولایت۔ بد بڑائی
اطلاع خبر مراد۔ گر نہ بھوکا
خفت سویا۔ فراست معلوم
کیست کون ہے نگہ کیست
نہ رویا۔ شامت خوشی اعداد
جمع عدد دشمن۔ اندیشم طعنہ
نکتہ چینی۔ در قفائے من میری
پیٹھ پیچھے۔ بنجد نہ ہنسیں گے
سعی کوشش۔ عدم نہ ہونا۔
مروت محبت انسانیت،

بے مروت یعنی بے احساس و محبت۔ حمل گمان۔ بین دیکھ۔ بے حمیت۔ بے عزت۔ گزیند قبول ہو۔ زن عورت، فرزند
بچے، بگذار۔ چھوڑ

و دریں علم محاسبیت چنانکہ معلوم است چیزے دانم اگر بجایہ شما شغلے
معین شود کہ موجب جمعیت خاطر باشد بقیت عمر از عمدہ شکر آں بیرون
آمدن نتوانم گفت عمل پادشاه لے بگذار و طرف دارد امید نان و بیم جان
و خلاف رائے خود منداں باشد بدیں امید وراں بیم افتادن۔

قطعه

کس نیاید بجانہ درویش | کہ حراج زمین و باغ بدہ
یا بتشویش و غصہ راضی شو | یا جگر بند پیش ز باغ بنہ
گفت ایس موافق حال من بگفتی و جواب سوال من نیاوردی شینہ
کہ ہر کہ خیانت و زرد دستش از جہانت بلرزد۔

فرد

راستی موجب رضائے خداست | اکس ندیدم کہ گم شد از رو راست
حکما گویند کہ چہا کس از چہا کس بجاں برنجد حرامی از سلطان دزدان پاسباں
و فاسق از غماز و روپی از محتسب آں را کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک۔

قطعه

مکن فراخ روی در عمل اگر خواہی | کہ روز رفیع تو باشد مجال دشمن تنگ

۱۱) محاسبیت - حساب جاہ مرتبہ
شغلے - کوئی کام - معین مقرر۔
موجب سبب - جمعیت خاطر

اطمینان قلبی - عمدہ ذمہ داری۔
بیرون آمدن - نتوانم۔ باہر نہیں
آسکوں گا۔ بیم خوف و ہراس
گھر - خراج محصول - تشویش۔

پریشانی - جگر بند - جگر کا ککڑا
پیش ز باغ بنہ - کوتاہی کے
آگے رکھ۔ نیاوردی تم نہیں لایا
نشینہ - سنا نہیں۔ جہانت
برکولی۔ بلرز دکانپتا ہے۔

۱۲) راستی - سچائی۔ حرامی ڈاک
سلطان بادشاہ۔ دزد چور۔
پاسباں پہرے دار۔ فاسق
گنہگار۔ غماز۔ چٹل خور۔ روپی
روپی۔ محتسب۔ افسر ہوتا ہے
جو بڑے کاموں سے منع کرے
چہا پاک کیا خوف۔

فراخ روی۔ آنا دی مینی
تجاوڈ کرنے والا۔ رفیع تو۔
حساب کتاب کے دن۔
مجال۔ طاقت۔

تو پاک باش برادر مدار از کس پاک | از نند جامہ ناپاک گازراں برسنگ
گفتم حکایتِ روبہ مناسب حال تست کہ دیدندش گریزاں و بخوشین
افتاں و خیم زان کسے گفتش چہ آفت ست کہ موجب مخالفت ست
گفتا شنیدم کہ شیر را بسخرہ میگزید گفت اے سفید ترا با شیر چہ مناسبت
است و اورا با تو چہ مشابہت گفت خاموش کہ اگر حسوداں بغرض
گویند کہ اینہم بچہ شیر ست و گرفتار ایم کہ غم تخلیص من دارد کہ تفتیش حال
من کند و تا تریاق از عراق آوردہ شود ما گزیدہ مردہ شود ترا بچہ نہیں فصل ست
و دیانت و تقوی و امانت و لیکن متعلتاں در کمین اند و مدعیان
گوشتہ نشین اگر انچہ سیرت تست بخلاف آن تقریر کنند و در معرض خطاب
پادشاہ آئی در اں حالت کہ مجالِ مقاتلت باشد پس مصلحت آن می بینم
کہ ملک قناعت را چراست کنی و ترک ریاست گوئی۔

قطعه

بد ریا در منافع بیشمار ست | اگر خواہی سلامت بر کنار ست
رفیق چوں این سخن بشنید بہم برآمد و روئے از حکایت من در ہم کشید
و سخنہائے نجش آمیز گفتن گرفت کہ ایں چہ عقل و کفایت ست و فہم و

۱) مدار نہ رکھ۔ پاک خوف زندہ رکھے
جامہ کپڑا۔ ناپاک۔ بلیدہ گازراں
جمع گازر و صوبی۔ سنگ چقدہ
رو بہ ہے لڑائی گریزاں بھاگنے
والی۔ بخوشین بے تاب افتاں
گریزاں گری تافتی۔ مخالفت ڈر
بسخرہ۔ بیکار۔ سفید بے قوت
مشابہت ہم شکل و صورت حسوداں
جمع حاسد جلنے والے بغرض
دشمنی۔ اینہم یہ بھی تخلیص
چھڑانا۔ تفتیش پوچھ گچھ کرنا۔
۲) تریاق یہ دوا کا نام ہے جو
زہروں کا اثر دور کرتی ہے عراق
یہ ملک کا نام ہے۔ مارگزیدہ
سانپ کا ڈسا ہوا۔ فضل بزرگ
دیانت و دینداری۔ تقوی پرہیزگاری
متعلتاں۔ دشمنان۔ کمین گھات
مدعیان جمع مدعی مخالفین میرمن
جگہ۔ مقاتلت گفتگو جرات
نگہبانی۔ ریاست سرداری و نجش
آمیز۔ ناراضگی۔ کفایت کارکردگی
فہم۔ سمجھ۔

و رایت قول حکما درست آمد که گفته اند دوستان و رزندان بکار آیند که بسفره جمعه
و دشمنان دوست نمایند.

قطعه

دوست شمار آنکه نعمت زند | لاف یاری و برادر خواندگی
دوست آن دامن گیر دست دوست | در پریشاں حالی و در ماندگی
دیدم که متغیر میشود نصیحت من بغرض می شنود نزدیک صاحب دیوان
رقم بسابقه معرفتی که در میان ما بود صورت حالش بگفتم و اہلیت و
استحقاقش بیان کردم تا بکارے مختصرش نصب کردند چندے بریں برآمد
لطف طبعش را بدینند و حسن تدبیرش را پسندیدند کارش ازاں
دیگر شست و بر تہ بالا ترازاں ممکن شد همچنان نجم سعادش در ترقی
بود تا باوچ ارادت در رسید و مقرب حضرت سلطان و معتمد علیہ
گشت بر سلامت حاش شادمانی کردم و گفتم.

فرد

ز کار بسته میندیش و دل شکسته مار | اگر آب چشمہ حیوان درون تارکیست

شعر

اَلَا لَا یَجَارَنَّ اَنْوَ الْبَلِیَّةِ | اَفَلَا حَسِّنَ الطَّافُ خَفِیَّتَہٗ

و رایت : دانشمندی قول :
بات زندان : قید سفره :
دستر خوان نمایند : نہ ہوتے
مشمار : نگوں لاف یاری :
دوستی کی بڑاے : برادر
خواندگی : بھائی بھائی بن جا
ماندگی : عاجزی : متغیر
بدنام دیوان : کچھری سابقہ
پہلی : اہلیت : بقاقت
استحقاقش : حقوق شش نمبر
نصب : مقرر : لطف
طبیعت : نرم طبیعت
پسندیدند : پسندائی
گذشت گزار : بالاتر
زیادہ بلند : ممکن : مقرر
نجم ستارہ : سعادش :
نیک نختی : باوچ : بلندی
مقرب : نزدیک : معتمد علیہ
باعتبار : گذشت : ہوا
شادمانی خوشی : کار بستہ
مشکل کام : میندیش : اندیشہ
فکر شکستہ : رنجیدہ : مار
نہ رکھ : درون : اندر

تارکیست : اندھی : ظلمات : الایجارق : خبردار غمزدہ نہ ہو : اخواہلیتہ : مصیبت زدہ : فلان زمین : پس اللہ
تعالیٰ کی چیز : الطاف : خیریت : چھپی ہوئی ہر نیل

لے منش نہ بیٹھ نشستن سے
 ترش کھٹا گوش ایام - زلمے کا
 پھیر تلخ کردا - تر پھل شیریں
 میٹھا - قربت قریب طائفہ
 گروہ - زیارت کدج بیت اللہ
 استقبال - سامنے اگر زیارت
 کرنا - ہیأت حالت - بردند کیا
 کشف کھولنا - استقصاء کامل
 تحقیق - جمیع مخلص دیریں پرانا
 لے ستائش تعریف بڑا پر
 بڑسینہ نہند رکھتے ہیں پائی
 پاؤں - بانواع طرح طرح -
 عقوبت سزا - مژدہ خوشخبری
 حجاج جمع حاجی حج بیت اللہ
 شریف کو جانے والا برسید
 پہنچی - بندگراں سخت قید خلاص
 آزاد لے ملک مودوم - باپ
 دادا کی وراثت - نوبت ایک
 مرتبہ - طلسم خیالات - بمیری
 تو مر جائے نہ لانتی تو نہیں
 سمجھا - بند بیڑیاں - گوشت نباید
 نہیں سنی - پند نصیحت
 مردم لوگ -

فرد
 منشیں ترش از گردش ایام کہ صبرا | تلخ نست و لیکن بر شیریں دارد
 در آن قربت مرا با طائفہ یاراں اتفاق سفر افتادہ جوں از زیارت مکہ
 باز آمدم یکدفعہ منظم استقبال کرد ظاہر حالش را دیدم پریشان و در ہیأت درویش
 گفتم چه حالت است گفت آن چنان کہ تو گفتی طائفہ حسد بردند و بنجایم منسوب
 کردند و ملک دَامَ مَلکہ در کشف حقیقت آن استقصاء نفرمودہ و یاراں را قیوم
 و دوستان جمیع از کلمہ حق خاموش شدند و صحبت دیریں فراموش کردند -

قطعه

نہ بینی کہ پیش خداوند جاہ | آستائش کناں دست بڑ نہند
 اگر روزگارش در آرد ز پای | ہمہ عالمش پای بر سر نہند
 فی الجملہ بانواع عقوبت گرفتار شدیم تا دریں ہفتہ کہ مژدہ سلامت محتاج برسید
 از بند گرانم خلاص کرد و ملک مودوم خاص گفتم در آن نوبت اشارت من قبولت
 نیامد کہ گفتم عمل پادشاں چوں سفر دریاست خطرناک و سومند یا گنج برگیری
 یا در طلسم میری -

قطعه

نداستی کہ بینی بند بر پای | چو در گوشت نیاید پند مردم

دگر گزندی طاقث نیش | | اکمن انگشت در سوراخ کر دهم
 حکایت ۱۸: تینے چند از زندگان در صحبت من بودند ظاہر ایشان
 بصلاح آراستہ و یکے را از بزرگان در حق این طائفہ حسن خلق
 بلیغ بود و ادرارے معین کرد تا یکے از ایشان حرکتے کر دہ مناسب
 حال درویشان طین آن شخص فاسد و بازار ایناں کا سد خواستم تا
 بطریقہ کفاف یا راں مستخلص گردانم آہنگ خدمتش کر دہم در بانم
 رہا نکرد و جفا کر دہم و رش و دشمن کہ لطیفان گفتہ اند۔

قطعہ

در میر و وزیر و سلطان را | | بے وسلیلت مگر دیر امن
 سگ و درباں چو یافتند غریب | | این گم یابش گیر د آں دامن
 چند آنکہ مقربان حضرت آں بزرگ بر حال من وقوف یافتند و با کرام
 در آوردند و بزرگ مقامے معین کردند اما بتواضع فروتر شستم و گفتم

فرد

بگذا رہ کہ بندہ کمینم | | اتادہ صف بندگان شینم
 گفت اللہ اللہ چہ جائے سخن ست۔

لے دگر دوسری بار نیش
 ڈنگ۔ انگشت انکی کر دہم
 ۱۸ حکایت کا مقصد یہ ہے
 کہ بادشاہوں کو علماء کرام اور
 ادیب کرام کی عزت کرنی چاہی
 مکتوری غلطی پر وظیفہ۔ ذری
 بند نہ کرنا چاہیئے۔ ۱۲ تھے چند
 روزندگان۔ سالکان یعنی تصوف
 کے منازل طے کرنے والے
 بصلاح تقویٰ۔ نکلنے خیال بلیغ
 بلند۔ اور آرا۔ وزیر۔ معین
 مقرب۔ فاسد ٹوٹ گیا۔ بازار ایناں
 مراد ان کی آمدنی۔ کا سد کھوٹا
 خواستم چاہتا ہوں۔ کفاف گزارہ
 آمدنی۔ مستخلص آزاد کرایا پھر یا
 آہنگ آزادہ۔ جفا ظلم معذور
 مجبور۔ دربان دروازہ کا چکیدار
 لطیفان لطیفہ گو۔

(۳) میر و سزار۔ بے وسلیت
 بنیز ذریعہ کے۔ مگر نہ بھیر۔
 پر امن آس پاس۔ سگ کتا۔
 یافتند پاتا ہے۔ چند آنکہ یہاں

یہاں تک۔ مقربان جمع مقرب۔ وقوف آگاہی۔ فروتر نیچے۔ شستم۔ بیٹھائیں۔ کمینم میں ادنیٰ سا بندہ ہوں۔ اللہ اللہ
 کے لیے۔ چہ جائے سخن است۔ آپ کیا فرماتے ہیں۔

گر بر سر و چشم من نشینی | انازت بکشم کہ ناز بینی
فی الجملہ شستم و از ہر دے سخن پیوستم تا حدیث زلت یاران در میان آمد
و گفتم۔

قطعہ

چہ جرم دید خداوند سابق اللعام | کہ بندہ در نظر خویش خوار میدارد
خدائے راست مسلم بزرگواری و حلم | کہ جرم بیند و ناں برقرار میدارد
حاکم را این سخن پسندیدہ آمد و اسباب معاش یاران فرمود تا باز بر قاعدہ ماضی ہتیا
دارند و تہنوت ایام تعطیل و فاکندہ شکر نعمت بگفتم و زمین خدمت بوسیدم و
عذر جہارت بخواستم و گفتم۔

قطعہ

چو کعبہ قبلہ حاجت شد از دیار بعید | روند خلق بدیدارش از بے فرسنگ
ترا تحمل امثال ما بباید کرد | کہ بچکس نرزد بر درخت بے برسنگ
حکایت ہے : ملک زادہ گنج فراواں از پدر میراث یافت و دست کرم
بکشد و داد سخاوت بداد و نعمت بیدایغ بر سپاہ و رعیت بر بخت۔

قطعہ

نیا ساید مشام از طبلہ نعود | بر آتش نہ کہ چہل عنبر بھوید

لے نشینی بیٹے تو۔ نازت بکشم
میں تیرے نخرے اٹھاؤں گا۔
از ہر دے سخن پیوستم۔ ہر قسم کی باتیں
گھیر لیا۔ نازتیں لائق ناز۔ حدیث
بات۔ زلت غلطی۔ سابق اللعام
پچھلے انعام دینے والا۔ خوار ذلیل
میدارد۔ رکھتا ہے۔ مسلم ثابت
حکم بردباری۔ معاش زندگی۔
قاعدہ طرز۔ ماضی گذشتہ۔ ہتیا
تیار۔ تہنوت مزدوری۔ تعطیل
چھٹی۔ وفاقا۔ جہالت گیری
تہ حاجت ضرورت۔ دیار
ملک۔ بعید دور۔ روند جاتی
ہے۔ بے فرسنگ۔ بہت میل
تحمل برداشت۔ نرزد۔ نہیں مارتا
بے بر۔ بے چل۔ حکایت ہے
کا مقصد یہ ہے کہ چہل بادشاہوں
کے لائق نہیں ہے دولت جمع
کرنے کی فکر نہ کرنی چاہیئے جو
بادشاہ سخاوت کرتا ہے اس کا
نام بلند رہتا ہے۔ ملک زادہ
بادشاہ کا بیٹا۔ فراواں بہت

میراث وارث۔ یافت پایا۔ بخشد۔ کسولا۔ داد سخاوت۔ یعنی خوب سخاوت کی۔ بیدریغ۔ بغیر روک ٹوک کے۔ بر بخت۔ ٹھیک۔
نیا ساید۔ آسود نہیں ہوتا۔ مشام۔ دماغ۔ طبلہ نعود۔ لکڑی خوشبودار۔ نہ۔ رکھ نہاں کا امر۔ عنبر ایک خوشبو کا نام ہے۔ بھوید خوشبو
نہے۔

بزرگی بایست بخشندگی کن | اکہ دانہ تانیف شانی نرؤید
یکے از جلسائے بے تدبیر تیش آغاز کرد کہ ملوک پیش مر این نعمت را
بہ سعی اندوختہ اند و برائے مصلحتی نہادہ دست ازین حرکات کوتاہ کن
کہ واقعہا در پیش ست و دشمنان از پس نباید کہ بوقت حاجت در ماننی

قطعه

اگر گنجی کنی بر عامیاں بخش | رسد ہر کہ خدائے را بر بنجی
چراستانی از ہر یک جوئے سیم | اکہ گرد آید ترا ہر روز گنجی
ملک زلوتہ روئے ازین سخن در ہم آورد و موافق طبعش نیامد و مرا و را
زجر فرمود و گفت خداوند تعالیٰ مرا مالک این مملکت گردانیدہ است
تا بخورم و بہ بخشم نہ پاسباں کہ نگہدارم۔

بیت

تاروں ہلاک شد کہ چلچل گنج داشت | نوشیرواں نمرود کہ نام نہ گداشت
حکایت : آورده اند کہ نوشیرواں عادل را در شکار گئے صید سے
کہا ب میکردند و نمک نبود غلامے بروستاد و ایندند نامک آورد
نوشیرواں گفت بر قیمت بستان تار سے نگر دو وہ خراب نشود

لے نیشتانی نہ بھرے گا۔ نوید
نہ پیدا ہوگا۔ جلسائے جمع جلس
کی ہمنشیں۔ بے تدبیر بے سمجھ
اندوختہ جمع کیا۔ نہادہ رکھا۔
کوتاہ چھوٹا۔ در ماننی عاجزی کھنڈ
صاحب خانہ۔ بر تاج چاول جوئے
سیم ایک جو چاندی لے زجر ڈانٹ
پاسباں چوکیدار لے تاروں ایک
مالدار آدمی تھا بہت بڑا بخیل تھا
حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چچا زاد
بھائی تھا۔ اُن کے ساتھ بڑی دبی
کرنے سے زمین میں دھنس گیا
تھا حالانکہ بہت بڑا مالدار تھا
چالیس اونٹوں پر اُس کے غولنے
کی چابیاں لدی جاتی تھیں لیکن کام
نہ آیا۔ نبی کی بے ادبی کرنے سے
مال بھی گیا اور ذیل بھی ہوا۔
نمرود نہیں مرا۔ نکو اچھا گذشت
چھوڑا۔ حکایت کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہوں کو بری رسم شروع
نہ کرنی چاہیئے۔ جسک رعایا کو
پریشانی ہو۔ بروستاد بستی

ستانوں سے۔ بستان امر ہے۔ وہ بستی نوشیرواں بادشاہ کا نام ہے جو بڑا عادل تھا۔ تاجدارِ حرم نبی اکرم کی ولادت کے
وقت تھا۔

گفت ازیں قدر چہ خلل زاید گفت بنسیا ظلم اندر جہاں اول اندک
بودہ است و ہر کس کہ آمد براں مزید کرد تا بدیں غایت رسید۔

قطعه

اگر ز باغ رعیت ملک خود دیسے | بر آورد غلامان او درخت از بیخ
به بیخ بیضہ کہ سلطان ستم روا دارد | زندہ لشکر مالش ہزار مرغ بہ بیخ
حکایت ۱۱۱۱: عالمے راشنیدم کہ خانہ رعیت خراب کرتے تا خزینہ سلطان
آباداں کند بخبر از قول حکما کہ گفتہ اند ہر کہ خائے عز و جل را بیازارد تا دل خلق
بدست آرد خداوند تعالیٰ ہمان خلق برو برگمارد تا دمار از روزگارش بر آورد۔

بیت

آتش سوزان نکند باسپند | آنچہ کند دود و دل مستمند
سر حجلہ حیوانات گویند کہ شیرست و اذل جانوران خرو با اتفاق خبر بار بر بہ کہ

مثنوی

شیر مردم در | مسکین خرد اگر چہ بے تمیزست
چوں بارہمی برود عزیزست
گاوان و خرن بار بردار | بہ زاد میسان مردم آزار
باز آدمیم بحکایت وزیر غافل گویند ملک را طر فی از دام تم اخلاق او

ناید۔ پیلا ہوتا۔ مزید۔ زیادتی
غایت۔ انتہا۔ خورد۔ پیسے۔ ایک
سیب کھائے۔ بر آوردند۔ کھا دیں
بیخ۔ جڑ۔ بہ بیخ۔ پانچ۔ بیضہ
اندھا۔ ستم روا دارد۔ ظلم جائز رکھے
بہ بیخ۔ جس پر کباب پکائے
جالتے ہیں۔ حکایت ۱۱۱۱ اس مقصد
یہ ہے کہ وزیروں کو بادشاہوں کے
غرض کرنے کے لیے رعایا کو پریشان
نہ کرنا چاہیے۔ عالمے حاکم خزینہ
خزانہ۔ سیا آزار۔ رنجیدہ۔ گم آرد
مقرر کرتا ہے۔ دمار ہلاک۔

آتش سوزان۔ آگ جلانے
والا۔ باسپند۔ کالا دانا۔ دود
و حیوان۔ مستمند حاجت مند
سر حجلہ۔ سر و دم تمام کا۔ اذل
ذلیل۔ گاوان۔ بیل۔ عزیز پیارا
خران۔ گدھان۔ بار بردار۔ بوجھ رکھنے
والا۔ آزار۔ ہتھیانے والا۔
و نام جمع ذمیرہ بملی۔

بقرائن معلوم گشت در شکنجہ کشید و بانواع عقوبت بکشت۔

قطعه

حاصل نشود رضائے سلطان | تا خاطر بند گان بخوئی
خواہی کہ خدای بر تو بخشد | با حسیق خدای کن نکوئی
آوردہ اند کہ یکے از ستم دیدگان بر سر او بگذشت و در حال تباہ و تامل
گرد و گفت۔

قطعه

نہ ہر کہ قوت بازوئے منصبے دارد | بسطنت بخورد مال مردمان بگزاف
توان بخلق فرو بردن استخوان درشت | وے شکم بدر دچول بگیو اندر زاف

بیت

نماند ستمگار بد روزگار | اماند بر ولعنت پایدار
حکایت ۲۲: مردم آزارے را حکایت کنند کہ سنگے بر سر صالحوں زد
در ویش را مجال انتقام نبود سنگ را نگاہ میداشت تا زمانے
کہ ملک را بران لشکر خشم آمد و در چاہ کرد در ویش اندر آمد و سنگ
بر سرش کوفت گفتا تو کیستی و ایں سنگ چرا زدی گفت من فلام
و ایں ہماں سنگ ست کہ در فلاں تاریخ بر سر من زدی گفت چند یں

لے قرائن۔ علامات۔ گشت ہوا

شکنجہ۔ پہلے زمانے میں مجرموں کو

سزا دینے کا آلہ ہوتا تھا۔ عقوبت

عذاب۔ بکشت مار ڈالا۔ بخوئی

توہ تلاش کرے۔ خواہی چاہتا ہے

آوردہ اند کہ کہتے ہیں ستم دیدگان

مظلومان۔ سر او بگذشت۔ اس پر

گذرا۔ تامل بخور۔ منہ منہ سے مرتبہ

سطننت قہر و غلبہ۔ بگزاف بے ہوش

بات۔ فرو بردن۔ کھا جانا۔ نیچے

لے جانا۔ استخوان۔ ٹہیاں۔ شکم

پیٹ۔ بدرد۔ پھاڑے گی۔ ستمگار

ظالم۔ بدر و زگار۔ ہزار زمانہ۔ پائندہ

قام ہمیشہ۔ حکایت کا مقصد یہ

کہ بادشاہ کے قریب رہنے والوں

کو بادشاہ کے بھروسہ پر مخلوق پر

عزم نہ کرنا چاہیے۔ معزولی کے

وقت اس ظلم کا بدلہ لیا جائے گا

از آرد۔ ستانا۔ حکایت کنندہ

بات کرتے ہیں۔ سنگے۔ پتھر

صالج نیک۔ در ویش فقیر

مجال طاقت۔ انتقام بدلہ۔

میداشت۔ دکھا۔ خشم غصہ

چاہ کرد۔ کنویں میں ڈلوا دیا۔ کوفت، مارا۔

لے کجا بودی کہاں تھا۔ جاہت
 مرتبہ۔ کنوں اب۔ دانستم سمجھا
 ناسرلئے۔ نالائق۔ بختیار نصیب
 والا۔ عاقلان عقلند۔ درندہ چھاڑ
 والا۔ ستیز۔ لڑائی۔ ساعد۔ کلانی
 سیمیں۔ چاندی۔ بند۔ باندھ
 کام۔ مقصد۔ مغزش۔ برار۔
 بیجا نکال۔ حکایت ۲۳ لے اس کا
 مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کو
 اپنے نفع کے لئے کسی کو پریشان
 نہ کرنا چاہیے۔ مرضے ہائل۔
 خوف ناک بیماری لاحق ہوئی۔
 اولیٰ بہتر۔ طائفہ گروہ حکمائے
 یونان۔ طبیب یونان شہر کے
 یونان ایک شہر کا نام ہے
 جو یورپ میں پہلے زمانہ میں
 تھا۔ زہرہ پتہ۔ دہقان زمیندار
 بیکراں۔ بہت۔ ریختن بہانا
 جلاؤ۔ عربی محاورے میں کوڑے
 اور ڈرے مارنے والے کو
 کہتے ہیں۔ فارسی میں اس آدمی
 کے لیے استعمال ہوتا ہے جسے
 بادشاہ مجرم کے قتل کے لیے

مقرر کرے۔ قسد ارادہ۔ سوتے۔ طرف تیشم۔ مسکرانا۔

روزگار کجا بودی گفت از جاہت اندیش میگردم کنوں کہ در جاہت
 دیدم فرصت غنیمت دانستم۔

مثنوی

ناسرلے را کہ بینی۔ اختیار
 چوں نداری ناخن دندہ تیز
 ہر کہ با فولاد بازو پنجہ کرد
 باش تا دستش بند و روزگار
 حکایت ۲۳ لے بیکے را از ملوک مرضے ہائل بود کہ عادت ذکر آن
 ناکردن اولے طائفہ از حکمائے یونان متفق شد کہ مراس درد
 را دوائے نیست مگر زہرہ آدمی کہ بچندیس صفت موصوف باشد
 بفرمود طلب کردن دہقان سپرے را یافتند براں صورت کہ
 حکیمان گفتہ بودند پدر و مادرش را بخواند و بہ نعمت بیکراں خوشنود
 گردانیدند و قاضی فتویٰ داد کہ خون یکے از رعیت ریختن سلامت
 نفس پادشہ را روا باشد جلاؤ قصد کرد پس سر سوتے آسمان بر آورد
 و تیشم کرد ملک پر سید کہ درین حالت چہ جالتے خندیدن مست گفت

عاقلان تسلیم کردند اختیار
 بابتاں آن بہ کہ کم گیری ستیز
 ساعد سیمیں خود را رنجہ کرد
 پس بکام دوستان مغزش برار
 حکایت ۲۳ لے بیکے را از ملوک مرضے ہائل بود کہ عادت ذکر آن
 ناکردن اولے طائفہ از حکمائے یونان متفق شد کہ مراس درد
 را دوائے نیست مگر زہرہ آدمی کہ بچندیس صفت موصوف باشد
 بفرمود طلب کردن دہقان سپرے را یافتند براں صورت کہ
 حکیمان گفتہ بودند پدر و مادرش را بخواند و بہ نعمت بیکراں خوشنود
 گردانیدند و قاضی فتویٰ داد کہ خون یکے از رعیت ریختن سلامت
 نفس پادشہ را روا باشد جلاؤ قصد کرد پس سر سوتے آسمان بر آورد
 و تیشم کرد ملک پر سید کہ درین حالت چہ جالتے خندیدن مست گفت

ناز فرزند بر پدر و مادر باشد و دعوی پیش قاضی بزند و داد از پادشاہ
خواہند اکنون پدر و مادر بجلتِ خطام دنیا مرا بخوں در سپردند و
قاضی بکشتنم فتویٰ داد و سلطان مصالح خویش اندر ہلاک من می
بیسند بجز خدائے عز و جل پناہی نمی بینم۔

بیت

پیش کہ بر آورم ز دست فریاد | اہم پیش تو از دست تو میخواہم داد
سلطان رادل ازیں سخن ہم برآمد و آب در دیدہ بگردانید و گفت ہلاک
من اولی تر کہ خون چنیں طفلے رختیں بیگناہ سر و پیش بسوسید و در کنار
گرفت و آزاد کرد و نعمت بے اندازہ بخشید گویند ہر سال ہفتہ صحت یافت

قطعہ

ہمچنان در فکر آں بتیم کہ گفت | پیلبانے بر لب دریاے نیل
زیر پایت گردانی حال مور | ہمچو حال تست زیر پایتے پیل
حکایت ہے : یکے از بندگان عمر ولیث گریختہ بود کساں در عقبش برفتند
و باز آوردند وزیر را باوے غرضے بود اشارت بکشتنش کرد تا دیگر
بندگاں چنیں فعل نیارند بندہ سر پیش عمر ولیث بر زمین نہاد و گفت۔

لے فرزند۔ روکا۔ بر تہلے جاتے
ہیں خواہند۔ چاہتے ہیں۔ علت
سبب۔ خطام ریزہ گھاس
سپردند۔ سوپ دیا۔ کشتنم میرے
مار ڈالنے کا۔ بر آورم۔ ملے ہم آید
بھرا یا کتار بغل۔ ہمدراں ہفتہ

اسی ہفتہ میں صحت۔ تندرست

پیلبانے۔ باقی کو دیکھو۔ محال کہنے
والا۔ تب کنارہ۔ نیل۔ ایک دریا کا
نام ہے جو مصر کے قریب ہے
زیر نیچے۔ پایت۔ تیرا پاؤں
مور۔ چوئی۔ پیل۔ باقی۔

حکایت سماع کا مقصد ہے

کہ بادشاہ کو خاص اپنی غرض اور

حاصل کی شکایت پر کسی کو سزا

نہ ملے۔ مجرم کی بات بھی سنے

پھر فیصلہ کرے۔ عمر ولیث۔ ایک

بادشاہ کا نام تھا جس نے

شیراز آباد کیا تھا۔ برفتند۔

دوڑے۔ گریختہ۔ بھاگ گیا

کساں لوگ۔ غرضے۔ دشمنی۔

کشتن قتل کرنا۔ مار ڈالنا۔

فرد

ہرچہ رود بر سر مچوں تو پسندی روت | | بندہ چہ دعویٰ کند کہم خداوند راست
لیکن بموجب آنکہ پروردہ نعمتِ این خاندانم نخواہم کہ در قیامت بخون
من گرفتار آئی اجازت فرمائی تا وزیر را بکشم پس آنکہ بقصاص او بفرمائی
خون من رنجین تا بحق کشتہ باشی ملک را خندہ گرفت وزیر را گفت
چگونہ مصلحت می بینی وزیر گفت اے خداوند جہاں مصلحت آن می بینم
کہ بہر خدا و صدقہ گوید پدر او را آزاد کنی تا مرا نیز در بلائی نیفلند گناہ
از من ست و قول حکیمان معتبر کہ گفتہ اند۔

قطعه

چو کردی با گلوخ انداز پیکار | سر خود را بت دانی شکستی
چو تیر انداختی بر روی دشمن | چنان داں کاندرا اما جش شستی
حکایت ۱۵۷: ملک زوزن را خواجہ بود کہیم النفس نیک مخند کہ بگناہ
را در مواجہ حرمت داشتہ و در غیبت نکو گفتہ اتفاقاً ازوجہ کہتہ در
نظر ملک ناپسند آمد مصداق فرمود و عقوبت کرد و سر ہنگام
پادشاہ بسوابق نعمت او معترف بود و بوشکر آں مرتہاں در مدت

لے بر سر مچوں تو پسندی روت | بندہ چہ دعویٰ کند کہم خداوند راست
بادشاہ - قصاص - بدلہ یعنی کسی
قاتل کو شرعی حکم کے مطابق قتل
کرنا - گور - قبر - آزاد کنی - چھوڑے
نیفلند - نہ پہنسا - گلوخ - ڈھیللا
بنادانی - بیوقوفی - انداختی - ڈالے
تو - ۱۶۷ جش - نشانے لشتی
بیٹا تو - حکایت ۱۵۷ لے اس کا
مقصود یہ ہے کہ وفادار اور ملک
خوار کو تھوڑی تھوڑی باتوں پر
گرفتہ نہ کرے - بلکہ اُن کلام
میں چشم پوشی کرے روزن
بروزن سوزن - ایک شہزاد
کا نام جو ہرات اور نیشاپور کے
درمیان ہے - خواجہ - صاحب
خانہ - کہیم النفس - شریفیت
نیک مخند - نیک عادت - زوزن
یعنی سامنے - حرمت - عزت
داشتہ - رکھنا تھا - مصداق
ڈانٹ - سر ہنگام - سپاہی
سوابق - پہلے - معترف اقرار
مرتہاں - گزشتہ - مدت - زمانہ
عرصہ -

توکیل اور فوق و ملاطفت کردند و زجر و معاقبت روانداشتند۔

قطعه

صلح بادشمن اگر خواہی ہر کہ ترا | در قفای عیب کند و نظرش تحسین کن
سخن آخر بد ماں میگردد موزی را | سخن تلخ سخاوی و دہش شیریں کن
انچہ خطاب ملک بود از عہدہ بعضی بیرون آمد و بہ بقیتہ در زنداں بماند
آورده اند کہ یکے از ملوک نواحی در خفیہ پیغاش فرستاد کہ ملوک آن طرف
قد چنناں بزرگوار ندانستند و بمعزتی کردند اگر رائے عزیز فلال آسن
اللہ خلاصہ بجانب التفاتے کند در رعایت خاطرش ہر چہ تمام تر سعی
کردہ آید و اعیان این مملکت بدیدار او منقذند و جواب این حروف
را منتظر خواہ چوں بریں وقوف یافت از خطر اندیشید در حال جوابے
مختصر کہ اگر بر ملا افتد فتنہ نباشد بر قفائے ورق نوشت و رواں کردیکے
از متعلقاں کہ بریں واقف بود ملک را اِعلام کرد کہ فلال را کہ جس فرمودہ
باملوک نواحی مراسلت دارد ملک بہم برآمد و کشف این خبر فرمود قاصد
را گرفتند و رسالت بر خواندند بنشتہ بود کہ حسن ظن بزرگاں بیش از
فضیلت ماست و اشرف قبولے کہ فرمودند بندہ را امکان اجابت

لے توکیل۔ سپوگ۔ زجر۔ جرک
معاقبت۔ سزا۔ نداشتند۔ بجا
قفا۔ تیغ۔ تحسین۔ تعریف
موزی۔ حکیم ہنچانے والا تلخ
کہڑوا۔ مہ آئندہ جو کچھ۔ بقیتہ
باقی۔ زنداں بماند۔ قید رہا۔
ملوک۔ بادشاہ۔ نواحی۔ ناحیہ کی
جمع۔ خفیہ۔ پوشیدہ۔ فرستاد
بھیجا۔ التفات۔ توجہ تمام تر
کما حقہ۔ سچی۔ کر کشش۔ مہ
اعیان۔ بڑے لوگ۔ مفقود
حروف۔ عبارت۔ وقوف
اطلاع۔ اندیشند۔ سوچا
بر ملا۔ ظاہر۔ قفائے ورق
ورق کا پشت۔ نوشت۔ لکھا
اِعلام۔ اطلاع۔ جس قید۔
مراسلت۔ خط و کتابت۔ کشف
کھونا۔ بنشتہ۔ لکھا ہوا حسن
ظن۔ اچھا گمان۔ بیش۔ زیادہ
امکان۔ قدرت۔ طاقت۔ اجابت
قبول کرنا۔

اے نیست بکلم آنکہ پروردہ نعمت ایں خاندان ست و باندک مایہ
تغیر خاطرے ماو لی نعمت قدیم بیوفائی نتوان کرد۔

فرد

اے را کہ بجائے تست ہر دم کرے | | عذرش بندہ ار کند بعرے ستھے
بلک را سیرت حق شناسی او خوش آمد و خلعت و نعمت بخشید
و عذر خواست کہ خطا کردم کہ ترا بی جرم و خطا بیازروم گفت اے خداوند
بندہ دریں حالت مر خداوند را خطائے نمی بیند بلکہ تقدیر خداوند تعالیٰ
چنین بود کہ مرا میں بندہ را مکر ہے رسد پس بدست تو اولی تر کہ حقوق
سوا بق نعمت بریں بندہ داری و ایادی منت و حکما گفته اند۔

مثنوی

اگر گزندت رسد ز خلق مرغ | کہ نہ راحت رسد ز خلق نہ مرغ
از خدا و ان خلاف دشمن دوست | کہ دل ہر دو در تصرف اوست
اگر چہ تیر از کماں ہی گزرد | از کماں دار بیسند اہل خرد
حکایت ۱۷۱: یکے را از ملوک عرب شنیدم کہ با متعلقان دیوان
میگفت کہ مرسوم فلان را چند آنکہ هست مضاعف کنید کہ ملازم

لے مایہ - سرایہ - تغیر - تبدیلی - ولی
نعمت قدیم - پرانا انعام کہ نوالا
بندہ - رکھ - ستھے - ظلم - سیرت

عادت - شناسی - پہچانے
والا - بلے - یاں - بلکہ - تقدیر
اندازہ - مکر ہے - تکلیف -

سوا بق حقوق - پرانے حقوق

آیادی - جمع ایدی یہ جمع ہے

ید کی - نعمت - منت - احسان

لے گزندت - نقصان - رسد

پہنچے - مرغ - نہ مرغ ہو

راحت - آرام - دل ہر دو

دونوں کا دل - تصرف قبضہ

اہل خرد عقلمند۔

حکایت ۱۷۱ لے اس کا مقصد

یہ ہے کہ بادشاہوں کو اپنے

خدمت کرنے والوں پر زیادہ

مہربانیاں کرنی چاہئیں معمولی

معمولی باتوں پر گرفت نہ کرنی

چاہیے۔ متعلقان دیوان۔

کارکنان دفتر۔ مرسوم تنخواہ

مضاعف۔ دوگنا۔ ملازم

حاضر باش یعنی نوکر۔

درگاہ است و مترصد فرمان و دیگر خدمتکاران بلبو و لعب مشغول و در اولے خدمت متہادون صاحب دلے بشنید فریاد و خروش از نہادش برآمد پرسیدندش کہ چہ دیدی گفت مراتب بندگان بدرگاہ خداے تعالیٰ ہمیں مثال دارد۔

نظم

دوباما اگر آید کسے بخدمت شاہ | سووم ہر آئینہ دروے کند بلطف نگاہ
امید بہت پرستندگانِ مخلص را | کہ نا امید مگردند ز آستانِ آلہ

مثنوی

مہتری در قبولِ فرمان بست | ترکِ فرماں دلیلِ حرمان بست
ہر کہ سیمائے راستاں دارد | سرِ خدمت بر آستاناں دارد
حکایتِ تلخ: ظالمے را حکایت کنند کہ ہیزم درویشاں خریدے
بحیف و تونکران را دادے بطرح صاحب دلے برو گذر کرد و گفت۔

بیت

ماری تو کہ ہر گرا بہ بیسنی بزنی | ایابوم کہ ہر کجا نشینی بکنی

قطعہ

زورت ارپیش میزدوباما | با خداوند غیب داں نرود

لے درگاہ۔ بارگاہ۔ مترصد منتظر
بلبو و لعب۔ کھیل و کور مشغول
شاغل۔ متہادون۔ جست۔
خروش۔ شور۔ نہادش۔
شروع۔ برآمد۔ باہر آیا۔

پرسید۔ پوچھا۔ مراتب۔ تزیین
مرتبہ کی جمع۔ تلخ۔ دوباما۔ دون
جمع کے۔ سووم۔ تیسرا۔ ہر آئینہ
بالضرور۔ پرستندگان عبادت
کرنے والے۔ مخلص۔ خاص۔

آستان۔ چوکھٹ۔ آلہ۔ اللہ
تعالیٰ۔ مہتری۔ مزاری۔ ترک
چھوڑنا۔ حرمان۔ محروم۔ سیمائے
پیشانی۔ گریبان۔ تقدیر۔ ادغیب
مراد ہے۔ راستاں۔ سچے لوگ
حکایت۔ مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو ظلم و ستم سے رعایا کا مال ٹھیکہ
چاہیے۔ ہیزم۔ کھڑیاں۔ بحیف
ظلم۔ تونکران۔ مالدار۔ طرح
قیمت گر کر۔ ماریساں۔ بزنی
ڈستا ہے۔ بوم۔ آونیشیتی
بیٹا ہے۔ بکنی۔ دیران کرتا ہے

خلاصہ یہ ہے کہ جس جگہ آؤ بیٹھتا ہے وہ جگہ دیران چھاتی ہے۔ میرود۔ چلتا ہے۔ باما۔ ہم پر۔ نرود۔ نہیں چلے گا

زور مندی مکن براہل زبیں | اتا دعائے بر آسمان نرود
حاکم از گفتن او برنجید و روی از نصیحتش در ہم کشید و بد و اتفات نکرد
اَخَذْتُ الْعِزَّةَ بِالْاِثْمِ تاشبے آتش مطبخ در انبار ہمیزم افتاد و سایر
املاکش بسوخت و از استر زرمش برخاسته نشاندا اتفاقاً ہماں شخص بروے
بگذاشت دیدش کہ بایا و راں ہمگفت ندانم کہ ایں آتش از کجا در
سرانے من افتاد گفت از دود دل درویشاں

قطعه

حذر کن ز دود درونہائے ریش | کہ ریش دروں عاقبت سر کند
بہم بر مکن تا توانی دلے | کہ آہے جہانے بہم بر کند
لطیفہ: بر طاق کخیخ و نوشتہ بود

قطعه

چہ سالہائے فراوان عمر بمانے دراز | کہ خلق بر سر ما در زمین نخواہد رفت
چنانکہ دست بدست آمدست ملک با | بدستہائے دگر ہم چنین نخواہد رفت
حکایت: یکے در صنعت کشتی گرفتن سرآمدہ بود سر صد و شصت
بند فاخر دالتے و ہر روز ازاں بنوے کشتی گرفتے مگر گوشہ خاطرش
با جمال یکے از شاگرداں میلے داشت سر صد و پنجاہ و نہ بندش

لے زور مندی - ظلم - اتفات
توجہ - اَخَذْتُ الْعِزَّةَ بِالْاِثْمِ
اس کو اس کے ذمے سے لے لیا
میں پھنسیا - مطبخ - بار و چخانہ
انبار - بار - دھیری - سار - تمام
اسلاکٹش - جمع مکمل - ہماں
سوخت - جل گئے - خاکستر پیٹی
ہو گیا - نشاندا - بٹھایا - تھکے یا دیر
جمع یا در - مددگار - آتش
اگ - کجا - کہاں - سرانے
گھر - دود - دھواں - حذر کن
درونہائے - زخمی دل - بہم پر
پریشان - آہے - آہ تلے طاق
دروازہ - کخیخ و - ایمان کے
بادشاہ کا نام ہے - نوشتہ
لکھا ہوا - چہ سالہا - یہ چہ تحقیر
کے لیے ہے - یعنی یہ سامان
اور مال کیا چیز ہے - فراوان
بڑے
حکایت: مقصود یہ ہے
کہ بادشاہ کو چھوٹوں کے بندہ
بانگ دعووں کی بنا پر بڑوں
کی تحقیر نہ کرنی چاہیے - بلکہ

چھوٹوں کو ان کی اس حرکت پر سزا دینی چاہیے - صنعت - ہتر فن - گرفتن - لڑنے ہیں - سرآمدہ - ستم زباں - سر آمدہ
تین سو شصت ساٹھ - بندہ - وار - فاخر - قیمتی - دالتے - چنانچہ بنوے قسم - گوشہ خاطر - دل کا کونہ - جمال - حسن - میلے - رشتہ - محبت
سر صد و پنجاہ و نہ - تین سو ساٹھ - ۳۵۹

در آموخت مگر یک بند کہ در تعلیم آن دفع انداختہ و تاخیر کردے
 فی الجملہ پسہ در قوت و صنعت سرآمد و کہ را در زمان او با و امکان
 مقاومت نبودے تا بحدیکہ پیش ملک آن روزگار گفتہ بود کہ استاد را
 فضیلتے کہ بر من ست از روئے بزرگیست و حق تربیت و گزیر بقوت
 از و کمتر یستم و بصنعت با او برابرم ملک را ایں سخن دشوار آمد و مورد
 تا مصارعت کنند مقامے متع ترتیب کرد و ارکان و دوست اعیان
 حضرت و زور آوران روئے زمین حاضر شدند پس چون پیل مست درآمد
 بصدمتے کہ اگر کوہ روئیں بودے از جہانے بر کندے استاد دانست
 کہ جواں بقوت از و برترست بدان بند غریب کہ از وے پنہاں داشتہ بود
 با وے در آویخت پس دفع آن ندانست بہم برآمد استاد از زمینش
 بدو دست بالائے سر برد و بر زمین زد و غریو از خلق برخاست ملک
 فرمود استاد را خلعت و نعمت دادن و پسہ را زجر فرمود و ملامت کرد
 کہ با پرورندہ خویش دعویٰ مقاومت کردی و بسر نبردی گفت اے
 پادشاہ روئے زمین بزور آوری بر من دست نیافت بلکہ مرا از علم
 گشتی دقیقہ ماندہ بود و ہمہ عمر از من دریغ می داشت امر فرماں دقیقہ

لے آموخت سکھایا تبدیل سکھانا
 دفع انداختے۔ دور رکھا۔ تاخیر
 دیر۔ فی الجملہ۔ خلاصہ کلام۔ قوت
 طاقت۔ مقاوت۔ برابری کمتر
 کم نیست۔ نہیں ہوں۔ بشمار
 ناگوار۔ مصارعت کشتی زدنا۔
 متع کشادہ۔ اعیان حضرت
 ارکان دولت۔ پیل مست۔ بخی
 مست۔ لے سدھمتے حملہ
 کردہ روئیں۔ کاشی کا پہاڑ۔
 بر کند۔ اکھاڑ دیتا۔ دانست سمجھ
 لیا۔ بند غریب۔ وہ داد جو شاگرد
 کہ سکھایا۔ پنہاں۔ چھپا ہوا جگہ
 رکھا تھا (س) آویخت۔ لے لیا۔
 بالائے سر برد۔ اٹھا کر سر تک
 لے گیا۔ غریو۔ شور۔ برخاست
 اٹھا۔ خلعت پوشاک یعنی انعام
 وغیرہ۔ زجر۔ جڑاٹا۔ بسر نبرد
 پورا نہ کر سکا۔ پرورندہ۔ پالنے
 والے۔ نیافت۔ نہ پایا۔ دقیقہ
 باریکی۔ دریغ۔ دور۔ بدان دقیقہ
 اسس دادے۔

بر من غالب آمد گفت از بہر چہیں روز نے نگہ میداشتم کہ زیر کال گفتہ اند
دوست را چنداں قوت مدہ کہ اگر دشمنی کند تو اند نشنیدہ کہ چہ گفت
آنکہ از پروردہ خویش جفا دید۔

قطعہ
یا وفا خود نبود در عالم | ایا مگر کس دریں زمانہ نکرد
کس نیا مویخت علم تیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ نکرد
حکایت ۲۱۰: درویش مجرب گوشہ صحرائے نشستہ بود پادشاہ
بر قمیہ بگذشت درویش از انجا کہ فراغ ملک قناعت ست بدو التفات
نکرد و سلطان از انجا کہ سطوت سلطنت ست برنجید و گفت ایں طائفہ
خرقہ پوشان امثال بہائم اند البتہ و آدمیت ندارند وزیر نزدیکش آمد و گفت
ای جوانمرد سلطان روئے زمین بر تو گذر کرد خدمتہ نکردی و شترانطادوب
بجانی آوردی گفت سلطان را بگویی تا توقع خدمت از کس دارد کہ توقع نعمت
او دارد و دیگر بدانکہ ملوک از بہر یاس رعیت اند نہ رعیت از بہر طاعت ملوک۔

قطعہ
پادشاہ پاسبان درویش ست | اگر چہ رامش بفر دولت اوست

نگہ میداشتتم۔ محفوظ رکھا تھا زیر کال
عقل مند۔ تواند کر سکے۔ جفا
بے وفائی۔ مویخت۔ سکھایا۔
حکایت ۲۱۰: مہ مقصد یہ ہے کہ
درویشوں اور نیکیوں کو بادشاہ
بادشاہی آداب بجالانے پر مجبور
نکرے۔ اپنے آپ کو رعایا
کا گنجان سمجھے۔ مجرب۔ اکیلا۔
محوئے۔ محک۔ فراغ غفلت
یا مال داری۔ قناعت۔ تصویر چہیز
پر صبر کرنا۔ التفات۔ توجہ سلطنت
دہدہ۔ خرقہ پوشان۔ گدڑی پہنے
والے۔ بہائم۔ چوپایہ۔ البتہ
لباقت۔ بگوتی۔ تو کہہ دے۔
شترانطادوب باتیں۔ توقع امید
پاس سلطنت۔ طاعت فرمان
برواری۔ پاسبان۔ چوکیداری
رامش۔ تابعدار۔ ش۔ ضمیر ہے
یعنی اس کی۔ بفر۔ دہدہ۔

گو سپند از برائے چوپاں نیست | بلکه چوپاں برائے خدمت اوست

قطع

گریکے راتو کامراں بینی | دیگرے راول از مجاہدہ ریش
روز کے چند باشش تا بخورد | خاک مغز سر خیال اندیش
فرق شاہی و بندگی بنجاست | چوں قضاے بنشتہ آمد پیش
گر کسے خاک مُردہ باز کند | نشناسد تو انگر از درویش

ملک را گفتن درویش استوار آمد گفت از من چیزے بخوا گفت
آں ہمی خواہم کہ دگر بارہ رحمت بمن نہی گفت مرا نپدے وہ گفت

بیت

دریاب کنوں کہ نعمت بہت بہت | اکین دولت و ملک میر دوست بہت

حکایت : یکے از وزرا پیش ذوالنون مصری رفت و بہت خواست کہ روز

و شب بخدمت سلطان مشغول می باشم و بخیرش امیدوار و از عقوبتش ترساں

ذوالنون بگریست گفت اگر من خدائے عز و جل را چنان ترسیدے کہ تو سلطان

را از جملہ صدیقان بودے | قطع

گر نبودے امید راحت و رنج | پائے درویش بر فلک بودے

کے گو سپند - بکری - برائے واسطے
چوپاں چرواہا محنت ریش رنی
اندیش - ملکہ کرنیوالا - شاہی
بادشاہی - بندگی - غلامی - بھقا
رحمت قضاے موت بنشتہ
لکھی ہوئی - باز کند - قبر کھولے
نشناسد - پہچان نہیں کر سکتا -

استوار - مضبوط - بارہ دوبارہ
رحمت تکلیف - نہ ہی - بناویں
پند - نصیحت - دریاب دریا
سے مشتق ہے - حاصل کر کنویں
اب - میر نہ - جائے گا - حکایت

کہ مقصد یہ کہ بادشاہوں کی نسبت

اللہ تعالیٰ سے زیادہ ڈرنا چاہیے

اگر ہم اللہ تعالیٰ کی اطاعت ایسی کریں

جس طرح وزیر بادشاہوں کی - ایک دن

وزیر ذوالنون مصری کی خدمت

میں حاضر ہوا - اور دعا کی درخواست کی

کہ دن رات بادشاہ کی خدمت میں

مصرف رہتا ہوں اس کی خواہش

و اور اس کے غصہ ڈرنا ہوں آپ

یہ سن کر رو پڑے - فرمایا اگر میں

صدیقان میں صدیق ہوں

بادشاہ سے تو میں آج صدیقین سے ہوتا - ذوالنون ایک ہی تھے مگر رہنے والے تھے - ایک روز کشتی میں سفر کر رہے تھے کہ کسی کی چیر کی آواز آئی
کہ جو کئی تمام کشتی والوں آپ پر شک کیا - آپ نے اپنی بات ظاہر کی لیکن کسی زمانہ - اپنے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاکمی تو دیکھا ایک ٹھیل اپنے منہ میں بھر کر نکلا ہر مٹی
تو اس نے آپ کا لقب و النون ہو گیا یعنی مچھلی والا آپ اندازہ کریں یہ تو تو ہی ہیں نیوں کی دعا کی شان کیسی ہوگی - باشم - ہوں - ترساں - ڈر - بگریست روئے

کہ وزیر از خدا برسد | ہچنماں کہ ملک ملک بودے
حکایت : پادشاہے بکشتن اسیرے اشارت کرد گفت
 اے ملک، موجب خشمے کہ ترا بر من ست آزار خود مجوی کہ ایں
 عقوبت بر من بیک نفس سر آید و بزہ آں بر تو جاوید بماند

قطعه

دوران بقا چو باد صحراب گذشت | تلخی و خوشی و زشت و زیبا گذشت
 پنداشت ستمگر کہ جفا بر من کرد | برگردن او بماند و ہر با گذشت
 ملک را نصیحت اوسودمند آمد و از سر خون او در گذشت۔

حکایت : وزرائے نوشیرواں در مہمے از مصالح مملکت
 اندیشہ ہمیکردند و ہر یک از ایشان دگرگونہ را می ہمے زدند و ملک
 ہچنماں تدبیرے اندیشہ کرد و بزچہر را را می ملک اختیار آمد و وزیراں
 در نہانش گفتند ای ملک را چہ مزیت دیدی بر فکر چندین حکیم گفت بموجب
 آنکہ انجام کار معلوم نیست و رای ہمگناں دوشیت ست کہ صواب
 آید یا خطا پس موافقت را می ملک اولی تر ست تا اگر خلاف صواب
 آید بعلمت متابعت از معاتبہت امین باشم کہ گفتہ اند۔

۱۔ ملک میم کی فتح اور لام کی
 کسرہ بادشاہ۔ ملک۔ میم و لام
 و دونوں کی فتح، معنی فرشتہ حکایت
 مقصد یہ کہ بادشاہوں کو غصہ کے
 وقت بھی صحیح بات سننے سے گریز
 نہ کرنا چاہیے ورنہ عاقبت کی خرابی
 کا اندیشہ ہے۔ کشتن۔ قتل کرنا
 اسیر۔ قیدی۔ موجب۔ سبب
 خشمے۔ غصہ۔ آزار۔ تکلیف
 مجوی۔ جتن سے ہے یعنی نہ ہوش
 کر۔ عقوبت۔ سزا۔ سر آید۔
 ختم ہو جانے کی۔ بزہ۔ گناہ۔ جاوید
 ہمیشہ۔ ۱۔ دوران بقا۔ زندگی
 کا زمانہ۔ صحراب۔ جنگل۔ تلخی۔ تکلیف
 زشت۔ بُرا۔ زیبا۔ اچھا۔ ستمگر
 ظالم۔ سودمند۔ نفع دینے والی
 حکایت مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
 کے قریب رہنے والوں کو بلا
 ضرورت بادشاہ کی رائے کے
 خلاف نہ کرنا چاہیے۔ تمہے
 ایک مشکل۔ مصالح جمع
 بہتری۔ اندیشہ۔ فکر۔ ہمیکردند

رہے تھے۔ گو نہ طرح کی۔ رائے ہی زدند۔ رائے دیتا تھا۔ بزچہر۔ یہ نوشیرواں کے زیر کا نام تھا۔ نہایتس۔ پوشیدہ۔
 مزیت۔ فوقیت۔ انجام کار۔ کام کا نتیجہ۔ مشیت۔ چاہنا۔ صواب۔ درسن۔ موافقت۔ تاہند۔ علت۔ سبب۔ متابعت
 پیروی۔ معاتبہت۔ غصہ۔ ناراضگی۔ امین۔ بے خوف۔

لے جستن۔ تجویز کرنا۔ شستن۔

دھڑنا۔ ایک ماہ۔ یہ چاند۔
 پروین۔ ناری میں گچے کو کہتے
 ہیں اور وہ پچھستارے ہیں خوشہ
 انجور کی طرح ہیں عربی میں ان کو
 ثریا کہتے ہیں حکایت مقصیدہ
 ہے کہ بادشاہوں کو مسافروں اور
 غریبوں کے غھوڑے یا زیادہ بھڑ
 سے ناراض نہ ہونا چاہیے بلکہ
 مساف اور درگزر سے کام لینا
 چاہیے۔ رشید۔ سکار۔ گیسو
 زلفیں۔ ہلوی۔ حضرت علی کی
 اولاد۔ گندھی ہونی زلفیں ہلوی
 کی علامت تھی۔ یعنی حضرت علی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ اولاد
 جو بی بی فاطمہ الزہرا کے بطن
 اطہر سے نہیں وہ اطہر کہلاتی
 ہے۔ قافلہ۔ مسافروں کا ٹولہ۔
 قصیدہ۔ اشعار جمیں کسی کی
 تعریف کی جائے۔ اگر آم۔ مہربانی
 نوازش۔ عزت۔ بیکلاں۔ بہت
 لے نہا۔ جمع ندیم مصاحب۔

خلافِ رای سلطان رای جستن | بخونِ خویش باشد دستِ شستن
 اگر شہ روز را گوید شبِ ست ایس | ببايد گفت اینک ماہ و پیریں
 ۲۲ : شیا دے گیسو بافت یعنی علولیت و بافتِ افلاہ حجاز
 بشہر درآمد و چنان نمود کہ از حج می آید و قصیدہ نیکو پیش ملک بردو
 دعویٰ کرد کہ مے گفتہ است ملک نعمتش داد و اکرام کرد و نوازش بیکراں
 فرمود تا یکے از زندمانے حضرت پادشاہ کہ در آن سال از سفر و سیما آمد بود
 گفت من اورا عیدِ اضحیٰ در بصر دیدم معلوم شد کہ حاجی نیست دیگر گفت
 من اورا شناسم و پدرش نصرانی بود در ملاطیہ بدان تند کہ شریف
 نیست و شعرش را در دیوان انوری یافتند ملک فرمود تا بزنندش
 و نفی کنند تا چندین دروغ در ہم چرا گفت گفت اے خداوندِ روستے
 زمیں سخنے ماندہ است در خدمت بگویم اگر راست نباشد بہ ہر عقوبت
 کہ خواہی سزاوارا نم گفت آں چہیت گفت۔

غریبے گرت ماست پیش آورد | دو پیمانہ آب ست و یک چمچِ دوغ

عید الاضحیٰ۔ عید قربانی۔ بصرہ۔ عراق کا مشہور شہر ہے۔ شناسم۔ جانتا ہوں۔ نصرانی۔ عیسائی۔ ملاطیہ۔ شہر کا نام ہے
 محمود اور فرنگ کے درمیان ہے۔ دیوان محل وہ کتاب جمیں غزلیات ہوں۔ انور۔ خراسان کا رہنے والا مشہور شاعر و مرزا ہے
 بزنندش۔ ماریں۔ نفی۔ جلادطن کے چنیدں دروغ، جھوٹ۔ درہم۔ پے در پے۔ عقوبت۔ سزا۔ ماست چھا چھہ لسی۔ دو پیمانہ
 دو پیالہ۔ دوغ۔ دہی

لہ خندہ گرفت۔ ہنسی اگئی۔

مہیا۔ تیار۔ کیل۔ رخصت۔

راست۔ سچ۔ مامول۔ امید

حکایت ۲۳: مقصد یہ ہے کہ بادشاہ

کو مجرم کے مجرم کے مطابق سزا

دینی چاہیے۔ عقوبت مجرم پر سخت

سزا دے۔ بلکہ معاف کر دے

تو بہتر ہے۔ پسران مارون الرشید

مارون الرشید کے لڑکوں میں سے

خلفائے عباسیہ میں سے ایک

خليفة کا نام تھا جو نہایت عادل اور

سختی تھا۔ ختم آلودہ غصہ سے

بھرا ہوا۔ سر ہنگ تلہ سپاہی

لڑکا۔ دشنام مار مار۔ ماں کی

گالی۔ ارکان دولت۔ بڑے

بڑے سزاوار۔ جزائے نیکی کا

بدلہ۔ زبان بریدن۔ زبان کاٹنے

مصادرت، ہمانا دلکی مضبوطی۔

نفی۔ جلا وطنی۔ عفو۔ معاف

نہ تو اتنی نہیں سکتا۔ دعویٰ، مطالبہ

قبل خصم دشمن کی طرف نہ رست

مرد نہیں عقلمندوں کے نزدیک

اگر راست می خواہی از من شنو | اجماندیدہ بسیار گوید دروغ

ملک را خندہ گرفت گرفت ازیں راست تر سخن تا عمر او باشند گفته است

فرمود تا آنچه مامول اوست مہیا دارند و بدل خوشی اورا کیل کنند

حکایت ۲۴: یکے از پسران مارون الرشید پیش پدر آمد خشم آلودہ کہ مرا

فلان سر ہنگ زادہ دشنام مادر داد مارون الرشید ارکان دولت را

گفت جزائے جنیں کے چہ باشد یکے اشارت بکشتن کرد و یکے

بزباں بریدن و دیگرے بمصادرت و نفی مارون گفت ای سپہ کرم آنست

کہ عفو کنی و اگر نتوانی تو نیز ش دشنام مادر دہ چندانکہ از حد در گذرد

پس آنکہ ظلم از طرف تو باشد و دعویٰ از قبل خصم۔

قطعہ

نردست آل بنزدیک خردمند | کہ با پسیل دماں بیکار جوید

بلے مرداں کس مست از روی تحقیق | کہ چون خشم آیدش باطل نگوید

حکایت ۲۵: با طائفہ بزرگاں بکشتی نشستہ بودم زور قے در پئے

ما غرق شد دو بزرگ جرابے در افتادند یکے از بزرگاں گفت ملاح را

کہ بگیر ایس ہر دو اں را کہ بہر یکے پیجاہ وینارت بدہم ملاح در آب رفت

یہ ہوان وہ نہیں جو مست باتھیوں سے کشتی لڑتا ہے۔ بلکہ اصل پہلوی تو یہ ہے کہ آدمی اپنے غصہ پر غالب آجائے بہتیل۔ باغی۔ دمان

مست۔ پیکار جوید۔ لڑتا پھرے۔ بلے۔ ماں۔ خشم۔ غصہ۔ باطل نگوید۔ بیہودہ نہ کہے۔ حکایت ۲۵: مقصد یہ ہے کہ عام انسانوں کو غلیظ

اور بادشاہوں کو خصوصاً لوگوں کو پریشان نہ کرنا چاہیے اور مظلوموں کے بدلے غافل نہ ہونا چاہیے۔ طائفہ بزرگوں کا گردہ: نشستہ بیٹا۔ ہوا۔ زور قے

چھوٹی کشتی: در پئے ایسی ہے۔ ملاح: کشتی چلانے والا: جیگر: پچھے۔ آب: رفت: پانی میں چلا گیا:

نایکے راہ نہایت دیر ہلاک شد گفتم بقیت عمرش ماندہ بود ازین
سبب در گرفتن او تاخیر کردی و دران دیگر تعجیل ملاح بنخندید و گفت آنچه
تو گفتی یقین ست و سبب دیگر ست گفتم آں چسیت گفت میل خاطر من
بر ناییدن ایں یکے بیشتر بود کہ وقتے در بیاباں ماندہ بودم مرا بر شترے
نشانده از دست آں دیگر تازیانہ خوردہ بودم و طفلی گفتم صدق اللہ
تعالیٰ من عمل صالحا فلنفسہ ومن اساء فعلیہا۔

قطعه

تا توانی درون کس مخراش | کاندیس راہ خار با باشد
کار درویش مستمند برار | کہ ترانیں کار با باشد
حکایت ہے: دو برادر بودند یکے خدمت سلطان کرے و دیگرے
بسعی بازو خوردے بارے ایں تو انکر گفت درویش را کہ چہ خدمت نہ کنی تا از
مشقت کار کردن برہی گفت تو چہ کار کنی تا از مذلت خدمت سنگاری یابی
کہ خرمندان گفتہ اند کہ نان جو خوردن خوشترن بہ کہ کمزریں بستن و بخدمت

استادن۔

بیت

بدست آہک تفتہ کردن خمیر | ابہ از دست برسینہ پیش امیر

لہ بر نایند: چڑایا۔ بقیت
بچی ہوئی: تعجیل: جلدی: بخندید
ہنسا۔ میل خاطر: طبت دل
بیابان: جھکلی: شتر: اونٹ
تازیانہ: کوطا، کہ صدق اللہ
اللہ تعالیٰ نے سچ فرمایا ہے جس نے
اچھا کام کیا تو اپنے لیے اور جس
براکام کیا۔ تو اس کا وبال اس پر
مخراش: نہ دکھا۔ خرمندان
نہی ہے مستمند خدمت مند
برادر: پوری کر۔ حکایت: اسکا
مقصد یہ کہ بادشاہ ہوں یا ام
انسان قناعت کام لیں۔
اور دولت جمع کرنے کے حرص
میں پیشان نہ ہوں۔ سعی: بازو
کوشش بازو۔ تو تھو: دلتھو
مشقت: تکلیف: ہر سہی،
چھکارا پائے۔ مذلت: ذلت
رست کاری یا بی: تو رہائی پائے
کمزریں: سستہ: پیٹی۔
استادن: کھڑا ہونا: آہک: چوہ
تفتہ: گرم: کہ دن خمیر: گوندنا

قطعہ

عسکر گر انما یہ دریں صرف شد | تا چہ خورم صیف و چہ پوشم شت
اے شکم خیرہ بنائے بساز | تا ننگی پشت بخد مت دوتا
حکایت ۳۷: کسے مژدہ پیش نوشیرواں عادل بردو گفت شنیدم کہ
فلاں دشمن ترا خدائے تعالیٰ برداشت گفت یہ سچ شنیدی کہ مرا بگذاشت

فرد

اگر برو وعدہ جاتے شادمانی نیست | کہ زندگانے مایز جاودانی نیست
حکایت ۳۸: گروے حکما در بار گاہ کسری بہ مصطفیٰ در سخن ہی گفتند و بزرگمہر کہ
مہتر التیال بود خاموش بود سوال کردندش کہ باما دریں بحث چرا سخن نگوئی
گفت وزیراں بر مثال اطباء اند و طبیب دار و ندہ مگر بہیم پس چون بینیم کہ
راے شما بر صواب است مرا بر ہر آن سخن گفتن حکمت نباشد

شہنوی

چو کالے بے فضول من بر آید | مراد وے سخن گفتن نشاید
و گز بہینم کہ نابینا و چاہ است | اگر خاموش بنشینم گناہ است
حکایت ۳۹: ہارون الرشید را چون ملک مصر مکہ شرف گفتا بخلاف

لہ صیفت گرمی چہ کیا۔ پوشم
اور صوفی کا، شستا، جاڑا، سری
شکم خیرہ: بے شرم پیٹ۔
بسا زہ موافقت یعنی صبر و پشت
دوتا، کمر جھکانا، حکایت ۳۷: اسکا
مقصود یہ ہے کہ کسی نادبی کو اپنے
دشمنی کے مرنے پر خوشی نہ کر لیتا،
(دشمنی کو خوشی نہ کریتے جہانوی گویا)
مژدہ: خوش خبری، برداشت
انتہایا۔ عدو، جمع اعداء دشمن
شادمانی: خوشی، جاودانی: ہمیشہ
حکایت ۳۸: اس کا مقصد یہ ہے
کہ بغیر ضرورت کسی بات میں دخل
نہ دینا چاہیے، کسری: نوشیروان
کا لقب ہے، بادشاہان فارس کا
بھی لقب ہے۔ بزرگمہر: شہنشاہ
کے وزیر کا نام تھا۔ لائے: شتا
تم سب کی لائے۔ صواب:
درست۔ اطباء: طبیبوں کی
جمع، حکمت: دانائی۔ سقیم
بیمار۔ حکایت ۳۹: مقصد یہ ہے
کہ رزق دینا صرف اللہ تعالیٰ کا

کام ہے۔ رزق کا دار و مدار عقل اور کسب پر منحصر نہیں۔ ہارون الرشید: عباسی خلیفہ کا نام ہے۔ مستم: سوپ دیا گیا
مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مصر کی حکمرانی ہارون الرشید کے سپرد کر دی۔

اُن طاعنی کہ بغور ملک مصر دعویٰ خدائی کر دئے بخشم ایں ملک الابخیس
 ترین بندگاں سیا ہے داشت خغیب نام ملک مصر بوے ارزانی
 داشت آوردہ اند کہ عقل و درایت اوتا بجلے بود کہ طائفہ حراش
 مصر شکایت آوردندش کہ پیسہ کاشتہ بودیم بر کنار نیل باراں بے وقت
 آمد و تلف شد گفت لشم بالیتے کاشت تا تلف نشد صاحب دلے
 ایں کلام بشنید و گفت۔

مثنوی

اگر روزی بدانش در فرو دے | ز نادان تنگ روی تر نبودنے
 بناداں اں چنال روزی رساند | کہ دانا اندراں حیراں بماند

مثنوی

بخش دولت بکار دانی نیست | جز بتاید آسمانی نیست
 کیما اگر بغصہ مردہ بہ رنج | ابلہ اند ز خرابہ یافتہ گنج
 اوفتادہ است در جہاں بسیار | بے تمیز ارجمند و عاقل خوار
 حکما بخت تہ : یکے را از ملوک کینز کچینی آوردند خواست در حالت مستی
 باوے جمع آید کینز ممانعت کرد ملک خوشم شد و مراورالسیا ہے بخشید

لے طاعنی و مرکش۔ یعنی جس
 خدائی دعویٰ کیا۔ آخر قہر خداوندی
 دریاے نیل میں غرق ہو گیا وہ
 فرعون تھا۔ بخیس ترین، ذلیل
 ترین۔ داشت رکھتا تھا۔
 خغیب: یہ ایک نام ہے
 کا۔ حراش: جمع حارث

کاشت کار۔ پلہ: روئی۔ نیل
 مصر کا مشہور دریا ہے۔ تلف
 برباد۔ لشم: اوں۔ بالیتے
 چاہیے تھا۔ روزی: یعنی روزی
 کا دار مدار عقل پر ہوتا تو بے قوت
 سے زیادہ تنگ دست کوئی نہ
 ہوتا کیما اگر دسونا بنائے والا
 ابلہ: بے وقوف۔ خرابہ: اجاڑ
 بکار بندی: ہنرمندی۔ قائم
 آسمانی، اللہ تعالیٰ کی مدد گنج
 خزانہ۔ ارجمند: دولت مند
 عاقل خوار: عقل مند ذلیل۔

حکایت ۳۴۰ مقصد حکایت
 یہ ہے کہ بادشاہوں کو بغیر
 سوچے سمجھے کسی کو سزا نہ دینی

چاہیے۔ بلکہ غصہ و غضب کے وقت نصیحت سننے سے گریز نہ کرے۔ کینزک: لوٹدی۔ جمع، جماع۔ ممانعت
 منع۔ خشم، غصہ۔ بسیا ہے۔ حبشی غلام۔

لے پسند کریں، اوپر کا ہونٹ۔
 پتہ، کنارہ۔ جتنی، ناک۔ فروختہ
 ملک رہا تھا۔ بیٹکے، جسم صخر
 جتنی۔ جن کا نام ہے جس نے
 حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی
 پھرائی تھی۔ طلعت، صورت۔
 کبریہ منظر، بصورت لے والی
 اس وقت۔ نعوذ باللہ اللہ تعالیٰ
 کی پناہ۔ آفتاب، سورج۔ مراد
 سخت گرمی کا مہینہ۔ نفس طالب
 نفس طلب کرنے والا۔ شہرت طالب
 شہرت کا غلبہ، مہر، میم کی کسر
 بمعنی محبت، مہر، میم کا مہینہ
 بکارت، پردہ، بجنسید خواہش
 کا، بامداد، صبح کا وقت، بخت
 تلاش کیا، نیافت، نہ پایا
 استوار، مضبوط، بہ بند
 باندھیں، غنڈی، کھائی نیک
 محض، نیک عادت، سائر تمام
 متعوز اند، عادی ہیں مفاہوت
 لین دین۔ شبے تاخیر کر دے
 ایک رات دیکر دیتا۔ افروز
 زیادہ، بہائے، قیمت، بدارے، میں دیتا۔

کہ لپٹ زیر نیش از پتہ بینی در گدشتہ بود و زیر نیش بگریباں فروختہ
 بیکیلے کہ صخر جتنی از طلعت او بر میدے و عین القطار از بغلش بچکیدے

فرد

تو گوئی تا قیامت زشت روی | برو ختم ست و بر یوسف نکوئی

قطعه

شخصے نہ چن ال کر یہ منظر | کز زشتی او خبر تو اس داد
 وانگہ بغلش نعوذ باللہ | مردار بافتاب مر داد
 آورده اند کہ در اں مدت سیاه رالفش طالب بود و شہوت غالب
 مہر ش بجنسید مہر ش برداشت بامداداں کہ ملک کینزک را بخت
 و نیافت حکایت بگفتندش ختم بگرفت و فرمود تا سیاه را بجنزک
 استوار بہ بندند و از بام جو سق بقعر خندق در اندازند یکے از وزرائے
 نیک محض روست شفاعت بر زمین نہاد و گفت سیاه بیچارہ را
 دریں خطائے نیست کہ سائر بندگان بنوازشش خداوندی متعوز اند
 گفت اگر در مفاہوت او شبے تاخیر کر دے چہ شدے کہ من او
 را افروز تر از بہائے کینزک بدار دے گفت اے خداوند آنچه فرمودی

معلوم است لیکن نشیدی کہ حکما گفتہ اند دریں معنی

قطعه

تشنہ سوختہ بر چشمہ حیواں چو رسد | تو میندا کہ از بیل و ماں اندیشد
ملجہ گرسنہ در خانہ خالی برخواں | عقل باور کند کہ رمضان اندیشد
ملک را ایں لطیفہ پسند و گفت اکنون سیاه را بتو بخشیدم کنیزک
را چہ کنم گفت کنیزک را ہم بسیاه بخش کہ نیم خورده سگ ہم اورا شاید

قطعه

ہرگز اورا بدوستی مپسند | کہ رود جائے ناپسندیدہ
تشنہ را دل نخواہد آب زلال | نیم خورده دہان گستردیدہ
حکایت ہے: اسکندر رومی را پسیدند کہ دیار مشرق و مغرب را
بچہ گرفت کہ ملوک پیشیں را خزان و عمر و ملک لشکر پیش ازین بود و چنیں فتح
یستند گفت بعون اللہ عز و جل ہم ملکتے را کہ بگرفتیم رعیتش را نیاز روم و
رسوم خیرات گذشتگان باطل نہ کردم و نام پادشاہاں جز بنہ کوئی نہ روم۔

بیت

بزرگش نخواہد اہل خرد | کہ نام بزرگاں بزمستی برد

لہ تشنہ پیاسا۔ سوختہ جلا
جوا۔ چشمہ حیوان، آب حیات
یہ مشہور چشمہ ہے کہ اس کے
پانی پینے سے کبھی موت نہ ہوتی تھی۔
میندا، نہ سمجھ۔ پیل: ہاتھی۔
ماں، دست۔ اندیشہ، فکر
ملکہ، بے دین۔ گرسنہ، ہموکا
برخواں، دسترخوان پر۔ تاوالتین
رمضان ماہ، رمضان شریف کا
مہینہ، چکنم، کیا کروں میں۔ تشہ
لائق۔ آب زلال، صاف اور
ٹھنڈا پانی۔ نیم خورده، جو ٹھا۔
رود، جائے۔ دہان، گستردہ
منہ گندہ، جس کے منہ سے
بدو آئے۔ حکایت، قصہ اس کا
مقصود یہ ہے کہ بادشاہوں کے لیے
مذوری ہے کہ ملک فتح کرنے
کے بعد عیال کے ساتھ آزاری
کا معاملہ نہ کریں گذشتہ بادشاہوں
کا تذکرہ بھلائی سے کریں۔
اسکندر یہ ایک مشہور بادشاہ
کا نام ہے رومی میں یاتے

نسبت کی ہے یہ مشہور ملک ہے۔ بچہ گرفت، کیسے فتح کیا۔ پیشیں، پہلے خزان، خزانے۔ یستر، حاصل۔ بعون امد
رسوم خیرات، بھلائی کا طریقہ۔ گذشتگان، گذرے ہوئے۔ اہل خرد، عقل مند۔ بزمستی برد، بڑائی سے ذکر کرے۔

عطا رسول

لے ایں ہوتے، یہ سب ہیچ است
 فضول ہیں۔ آخر حکم۔ نہی
 منع۔ گیردار، لینا یعنی حکومت
 رفتگاں، گزرتے ہوئے یعنی
 وہ لوگ اس جہاں چلے گئے
 حکایت ہے اس حکایت کا مقصد
 یہ ہے کہ فقیروں کو کسی آدمی پر
 بدگمانی نہ کرنی چاہیے۔ بزرگ
 بزرگ، پارسا، نیک، چچ گوئی
 کیا کہتا ہے تو۔ نمی داتم، میں
 نہیں جانتا۔ کچھ جامہ، لباس
 انگار، خیال۔ ندانی، تو نہیں جانتا
 نہانش، اس کے اندر۔۔۔۔۔
 محتسب، پڑتال کرنے والا نظم
 دروین خانہ، اندر گھر کے چکار
 کیا کام، حکایت، مقصد یہ ہے
 کہ عبارت کرنے والا عبارت فرم
 اللہ تعالیٰ کی خوشنودی و رضا کئے
 آستان، چوکھٹ، میٹائی
 نالید، رگڑ دیا تھا۔ اور رو رہا
 تھا۔ غفور، معاف کرنے والا
 یا رحیم، اے رحیم کنے والے
 دانی، جانتا ہے ظوم، بہت ظالم۔

قطعہ

ایں ہمہ ہیچ ست چوں می بگذرد | بجت و تخت و امر و نہی و گیردار
 نام نیک رفتگاں ضائع مکن | تا بماند نام نیکت بر تار

باب دوم در اخلاق و رویشاں

حکایت ہے: یکے از بزرگاں گفت پارسائی را چہ گوئی در حق
 فلاں عابد کہ دیگران در حق و بطعنہ سخن ہاگفتہ اند گفت بر ظاہر ش
 عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم۔

قطعہ

ہر کہ را جامہ پارسا بینی | پارسا داں و نیک دانگار
 و ندانی کہ در نہانش چیست | محتسب را درون خانہ چہ کار
 حکایت: درویش را دیدم کہ سر برد آستان کعبہ می مالید و می نالید
 و می گفت کہ یا غفور و یا رحیم تو دانی کہ از ظوم و جہول چہ آید

قطعہ

عذر تقصیر خدمت آوردم | اکہ ندارم بطاعت استظهار

جہول، بہت جاہل، چہ آید، کیا کر سکتا ہے یعنی کیا ہو سکتا ہے۔ تقصیر، کوتاہی۔ آوردم، لایا ہوں۔ ندارم، نہیں رکھتا۔
 استظهار، پناہ مانگتے ہیں،

عاصیوں از گناہ توبہ کنند | عارفان از عبادت استغفار
عابدان جزائے طاعت خواهند باز گمان بہائے بضاعت میں بندہ امید آورده ام
نہ طاعت بدیوزہ آمدہ ام نہ تجارت فقرہ
اصْنَعْ بِنَا مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تَفْعَلْ بِنَا مَا نَحْنُ بِأَهْلِهِ

بیت

گر کشتی و رجم بخشی روی و سر آستانم | بندہ را فرماں نباشد ہر چہ فرمائی برام

قطعہ

بر در کعبہ سامنے دیدم | کہ بھی گفت و میگفتے خوش
می گویم کہ طاعتم بپذیر | قلمِ عفو بر گناہم کش
حکایت ہے: عبدالقادر گیلانی را دیدند رحمۃ اللہ علیہ در حرم کعبہ
روی بر حصانہادہ بود و میگفت اے خداوند بخشای و اگر مستوجب
عقوبتم مرا روز قیامت نابینا بر انگیز تا در روئے نیکان شرمسار نباشم۔

قطعہ

روی برخاک عجز می گویم | ہر سحر کہ کہ بادی آید
اے کہ ہرگز فرامشت نکشم | ہیچیت از بندہ یادی آید

لے عاصیان گناہ گاہ: عارفان
جمع عارف یعنی اللہ تعالیٰ کو پہنچنے
والا: ہازر گاہ: سوداگر: بہتے
قیمت: بضاعت: سامان: سرمایہ
بدیوزہ: بھیب: استغفار
بخشش: طلب کرنا: نہ صنعت بنا
تو ہمارے ساتھ وہ سلوک کر
جس کا تو ہیں ہے وہ سلوک نہ
جس کے ہم اہل ہیں: کشتی
مار ڈالے: برام: مجھے منظور ہے
درہ: دروازہ: سامنے: سوال
دالا: میگرتے: روز: تھا: پینہ
قبول کر عفو: معافی۔

حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ عابد کو اپنی عبادت پر پاف عبادت
پر ناز و گھمنہ نہ کرنا چاہیے۔
جبکہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کے فضل
کا طالب رہے۔ عبدالقادر
یہ نام پیر پیران محبوب سبحانی
قطب ربانی کا ہے۔
عبدالقادر جیلانی، گیلانی، بغداد
کے نزدیک ایک گادڑ ہے
جہاں آپ پیدا ہوئے تھے۔

حصاً: کنسکریاں: مستوجب: مستحق: عقوبتم: سزا: انگیز: امان: سحر: صبح کا وقت: بادی آید: ہوا آئی ہے۔۔۔
فرامشت: بھولنا: ہیچیت: کچھ بھی نہ: اندازہ کریں پیر پیران: دیوں: مزار میں اللہ کے پیالے میں کتنی عاجزی اور انصاری و بار بار یزدی
ہی کہ ہے ہیں۔ اور ہمارا حال کیا ہے اللہ کریم ہمیں عاجزی کرنے اور دربار اپنے میں حاضری کی توفیق بخشے۔ آمین یا رب العالمین

حکایت ہے: دوزخ بخانہ پارسائے در آمد چند انکہ طلب کرد چیزے نیت
دل تنگ شد پارسا را خجسته گلیکے کہ بر آن خفته بود در راه دزدانداخت تا
مردم نشود۔

قطعه

شنیدم کہ مردان راہ حق | دل دشمنان را نکر دزد تنگ
ترا کے یہ تہ شود این صفت ام | کہ با دوستان خلافت و جنگ
مودت اہل صفا چہ در قوی و پہ در قفانہ چہاں کہ از لپست عیب گیر و در پشت
میرند۔

فرد

در برابرہ چو گو سپند سلیم | اور قفا، بچو گرگ مردم در
فرد

ہر کہ عیب دگر ان پیش تو آور و دشمن | بیگماں عیب تو پیش دگر ان خواہد برد
حکایت ہے: تنے چند از روزندگان متفق سیاحت بودند و شریک
رنج و راحت خواہم کہ مرافقت کنم موافقت نکردند گفتم اس از کرم اخلاق
بزرگان بدیع ست روی از مصاحبت درویشاں بگردانیدن وفاتہ
و بلغ داشتن کہ من و نفس خویش اس قدر قوت و سرعت ہی شناسم
کہ در خدمت | دماں یا رشا طر باشم نہ بار خاطر۔

لے حکایت: مقصد یہ ہے
کہ فقیروں کو دوزخ تک ساتھ بھی
خوش خلق سے ہمیشہ آنا چاہیے
غیبت: بچنا چاہیے: دوزخ چور
خانہ: گھر: پارسا: ایک چندانہ
جس قدر: نیات: نہ پایا۔
دل تنگ: پریشان ہوا۔ گلیکے
کلی: خفتہ: سویا۔ انداخت۔
ڈال دی۔ بیشتر حاصل: یاد
تولینے دوستوں کے ساتھ۔
لے مودت: محبت۔ اہل صفا
روشن دل: چہ در قوی: کیا
سامنے۔ چہ در قفانہ: کیا پیٹھ
گو سپند: بکری۔ سلیم: غریب
گرگ: بھڑیا۔ مردم: در۔
آدمیوں کے پھاڑنے والا۔
دوستان: دوسروں کا۔ پیش
سامنے۔ آوند: لایا مشورہ
گھیر: شام کیا۔ بیگماں: بیک
خواہد برد: لے جائے گا۔

تہ حکایت کا مقصد یہ ہے
فقیروں کا طریقہ یہ ہے کہ جس شخص کو اپنا
ہونا چاہو اس کی اصلاح باطن
کی طرف متوجہ رہتے ہیں۔

سے تھے چند، چند لوگ۔ روزنگاں: اللہ تعالیٰ کے راستہ چلنے والے متفق۔ سیاحت: سفر: راحت: آرام خواہم۔
میں جاؤ۔ موافقت: بدائع: مصاحبت: ساتھ رہنے والا۔ دلیف: داشتن: دور رکھنا۔ خوش: ایجابات میں سرعت: جلدی
یا رشا طر: چالاک دوست۔ دماں: دل کا بوجھ یعنی ساتھ جانے سے۔ کسی کو تکلیف ہو۔

لہ وان گم: اگر میں کسی چوپائے

پر سوار نہ ہوں تو تمہارے

لیے زمین پوش اٹھانے کی

کوشش کروں گا۔ مویشی،

جمع ناشیدہ چوپائے۔ غواشی،

جمع غواشیہ زمین پوشی۔ عائد

نہ ہو۔ منظم: منسلک۔

مے چہ دانند: کیا جانیں جامہ

کیست: کپڑوں میں کون ہے

نویسندہ: کھنے والا نامہ

چہیت: خط میں کیا ہے

فضولش نہ دند: فضول نہیں

لیے گئے۔ بیماری: صحبت

لیے لائے تو۔ عارفان: جن

عارف۔ ادیباء اللہ۔ دلق: گدڑی،

گدڑی، اسے عمل کوشش نیکی

کی کوشش کر۔ غواشی: چاہتا

پوشش: پہن۔ علم: جھنڈا

بردوش: کندھوں پر۔

شہوت: خواہشات، ہوس،

حرص: پارسائی، نیکی۔ قزاق: کاف

شعر

اِنْ كُمْ اَكُنْ رَاكِبَ الْمَوَاشِي | اَسْتَعِيْ كُمْ حَايِلَ الْغَوَاشِي

یکے ازاں میاں گفت ازیں سخن کہ شنیدسی دل تنگ مدار کہ دریں

روز ہاؤرے بے صورت درویشاں برآمدہ بود خود را درسلک صحبت منتظم کرد

شعر

چہ دانند مردم کہ درجامہ کیست | نویسندہ داند کہ درنامہ چہیت

ازانجا کہ سلامت حال درویشاں است گمان فضولش نہ دند بیماری قبولش کردند

مثنوی

صورت حال، افاں و لقی است | ایں قدس چو رمی در خلق است

در عمل کوشش بہ بیچ خواہی پوش | تاج بر سر نہ و علم بردوش

ترک دنیا و شہوت است و ہوس | پارسائی نہ ترک جامہ و لبس

در قزاق نہ رہد باید بود | بر مختل سلاح جنگ چہ سود

روزے تا شب رفتہ، یوم و شبانگہ درپائے حصار غفہ کہ در دلق فیتق ابریق

فیتق برداشت کہ بطہارت، یوم و بغارت رفت۔ فرد

پارسا میں کہ خرفت، دربر کرد | اجامہ کعبہ راجل خرہ کرد

جو جنگ میں پہنایا جاتا ہے: اس پر تلوار اثر نہیں کرتی۔ اس لیے یہ نرم ہوتا ہے: مختل: ہیچڑا۔ سلاح: ہتھیار

چہ سود: کیا فائدہ، شہانگہ: رات کے وقت۔ حصار: قلعہ کے نیچے۔ ابریقی: ابریزے مشق ہے بہانے والا

یعنی لوثا، برداشت، اٹھا یا بطہارت، پاک، میرٹھم، جاتا ہوں۔ بغارت: لوٹ۔ بین: دیکھو۔ خرہ: گدڑی۔ بر: بغل

جن: زمین کے نیچے والا کپڑا:

لے جے: شہر پناہ - رفت:
 کیا دے: ڈوبہ - تاریک رو
 منہ کالا: سبیلے: کافی: غصہ:
 سویا ہوا: ہمارا دان: صبح کے
 وقت: - بزودہ: مارا: زنداں
 جیل خانہ: عزت: تنہائی -
 گرفتیم: اختیار: السلامہ
 فی الوحده: سلامتی تنہائی میں:
 منزلت: مرتبہ: تہ: دوسرے
 مراد ہوتے ہیں: جیسا کہ: سے
 مراد کہتے ہیں: جیسا کہ: جیسا کہ: جیسا کہ:
 تجھے معلوم نہیں: گاؤں: سب
 جانور: علف: گھاس:۔۔۔
 بیالایا: آلودہ: مشتق ہے
 ملوث: لگاواں: گاؤں -
 سپاس: شک: منت:
 احسان: فائدہ: فائدہ کی جمع
 نمازم: نہیں رہا: افتادہ: پڑا
 مستفید گشت: فائدہ حاصل
 کرنے والا: تہ: نافرستیدہ:
 بے ارادت: - بے: بہت -
 بیکہ: حوض: پرکندہ: بھرے

چند انکہ از درویشاں غائب شد بر سرے برفت و فجرے بدزدیاں تا روز
 روشن شد آں تاریک رو مبلغے راہ رفتہ بود و رفیقان میگناہ غفلت
 بامداداں ہمہ را بہ قلعہ در آوردند و بزدند و در زنداں کردند از ایں تاریخ
 ترک صحبت گفتیم و طریق عزت گرفتیم السلامۃ فی الوحده -

قطعہ

چو از قوی یکے بیداشی کرد | نہ کہ را منزلت ماند نہ مہ را
 نمی بینی کہ گاؤں در علف زار | بیالاید ہمہ گاواں دہ را
 گفتم سپاس و منت خدائے عزوجل | کہ از فوائد درویشاں محروم
 نمازم اگرچہ بصورت از صحبت جدا افتادم | بدیں حکایت کہ گفتی مستفید
 گشتم و امثال مرا ہمہ عمر ایں نصیحت بکار آید -

تثنوی

بیک نافرستیدہ در محلے | برنجہ دل ہو شمعند ایں بے
 اگر بیکہ پر کنند از گلاب | سگے درویش: افتد کند منجلاب
 حکایت: ز اہل مہمان پادشاہے بود چوں بطعام بنشستند
 کمتر از اں خور کہ ارادت او بود و چوں بنماز برخاستند بیشتر از اں

گلاب: پھول کی قسم: سگے: کتا - منجلاب: ناپاک ہے - حکایت: اس کا مقصد یہ ہے کہ فقرا کو ریاکاری نہ کرنا چاہیے
 ورنہ دنیا کی رسوائی اور آخرت کا عذاب اٹھانا ہوگا - زیادہ: عبادت گزار بنشستند: بیٹھے - کمتر: کم زیادہ: خورد:
 کھایا - ارادت: ارادہ - برخاستند: اٹھے - بیشتر: زیادہ - (فقیر عطاء الرسول)

گزارو کہ عادت او بود تا طین صلاح و در حق وے زیادت کند۔

فرد

ترسم نرسی بکعبہ اے اعرابی | اکیں رہ کہ تو میری تبرکستان ست
چوں بمقام خود آمد سفره خواست تا تناول کند پس بے داشت صاحب فراست
گفت اے پدر چہ اور مجلس سلطان طعام بخوری گفت در نظر ایشان
چیزے نخورم کہ بکار آید گفت نماز را ہم قنائل کہ چیزے نکوری کہ بکار آید۔

قطعه

اے ہنر بانہادہ بر کف دست | عیب ما برگرفتہ زیر بغل
تا چہ خواہی خریدن اے مغرور | روز در ماندگی بسیم دخل
حکایت : یاد دارم کہ در ایام طفولیت متعبد بودم و شب خیز
و موع زہد و پرہیز تا شبے در خدمت پدر رحمۃ اللہ علیہ شستہ بودم
و ہمہ شب دیدہ بر ہم نہ بستہ و مصحف عزیز در کنار گرفتہ و طائفہ کردہ مانختہ
پدر را گفتم از میں جماعت یکے سر بر نمی وارد کہ دو گانہ بگذار و چپناں
خفتہ اند کہ کوئی مردہ اند گفت اے جان پدر اگر تو نیز بخفتی از اں بہ کہ
در پوستین خلق افتی۔

لے ظن صلاح، نیک گمان ترسم،
مجھے خوف ہے۔ نرسی، نہ پہنچے
اعرابی، بدوی۔ یعنی عربی
وہ قوم جو ہمیشہ جنگلوں میں رہتی
ہے۔ میری، جاتا ہے تو۔
ترکستان، ایک ملک کا نام
سفرہ خواست، دسترخوان
طلب کیا۔ تناول، کھانا۔
داشت، رکھتا تھا۔ فراست
دانائی۔ اے اے ہنر کار، اے
ہنر والا۔ گفت، و تھیلی، زیر بغل،
نیچے بغل کے، ماندگی، عاجزی
بسیم دخل، کھوٹی چاندن۔
حکایت، اس کا مقصد یہ ہے
کہ فقیروں کو اپنی عبادت پر فخر کہے
دوسرے کو بڑا نہ جانے، ایام، زمانہ
طفولیت، بچپن، متعبد عبادت
گزار، شب خیز، رات کو اٹھنے
والا یعنی تہجد گزار۔ اے موع،

حریص۔ پلندہ، باپ رحمۃ اللہ علیہ
شیخ سعدی کے والد مکرم ہیں
جن کا نام شیخ عبداللہ تھا۔

بیٹھا۔ دیدہ بر ہم نہ بستہ، آنکھ نہ جھپکائی۔ بیچی، مصحف، قرآن پاک۔ کنار، بغل۔ خفتہ، سویا ہوا۔ پوستین خلق، افنی،
عیب میں پڑے، شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ میں بچپن میں تہجد و عبادت و پرہیزگاری کا حریص تھا ایک رات والد صاحب کی خدمت
میں بیٹھا ہوا تھا۔ ساری رات آنکھ نہ جھپکائی سوتا تو کیا قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہا۔ ایک جماعت پاس ہی سوئی ہوئی تھی میں نے
والد صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ ان میں کسی نے سر ہی نہیں اٹھایا۔ ایسے سوئے ہوئے ہیں جیسے مر گئے ہوں والد صاحب نے فرمایا اگر تیرے

میں بیٹھا ہوا تھا۔ ساری رات آنکھ نہ جھپکائی سوتا تو کیا قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہا۔ ایک جماعت پاس ہی سوئی ہوئی تھی میں نے

لہذا دعویٰ کرنے والا پردہ
پندار تکتے کا پردہ گرت چم
اگر تجھے آنکھ - ہیکس کونی
شخص: عاجز تر: عاجز زیادہ -
خویش: اپنے سے حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ درویشوں
کو اپنی تعریف سن کر فخر نہ کرنا چاہیے
بلکہ اپنے عیب کی طرف بھی خیال
کر لینا چاہیے۔ ستودہ تعریف
کہ رہے ہیں۔ ہمیشہ - اچھے -
مبالغتہ: مبالغہ: من آنم کہ من
وانم - کہ میں خود ہی اپنے حال
کو جانتا ہوں۔ کفایت: الخ
اے وہ شخص کہ میری تعریف
کرتا ہے تو میرے صدر پر دینے
کے لیے کافی میری حالت تو
یہ ہے اور میری اندرونی حالت
تجھے معلوم نہیں۔ شخص: میرا
جسم: ہیکس: آنکھ - عالمیاں
دنیا - خوب منظر: اچھی صورت
خبت: دلیلی - باطنم: اندر
میرا خجالت: شرمندگی -

قطعہ

نہ بسند مدعی جز خویشتن را | کہ دارد پردہ پندار در پیش
گرت چشم خدا بسنی بہ بخشند | نہ بسنی ہیکس عاجز تر از خویش
حکایت: یکے را از بزرگان محفل اندر ہی ستودند و در اوصاف
جمیلش مبالغتہ ہمیکہ دند سر بر آورد و گفت من آنم کہ من دانم -

شعر

کفایت اذی یا من یعد محاسنی | اعلا نیستی ہذا و کم تدبر باطنی

قطعہ

شخص کچشم عالمیاں خوب منظرست | وز خبت باطنم سرخجالت گندہ پیش
طاوس رانقش نگارے کہ بہ خلق | تحسین کند او خجل از زشت پائے خویش
حکایت: یکے از صلحائے کوہ لبنان کہ مقامات او در دیار عرب
نار کو رہو و کرامت او مشہور بجامع دمشق درآمد بر کنار بکرہ کلا طہارت
ہمی ساخت پایش بلغزید و محوض در افتاد بمشقت بسیار از اں
جائیگہ خلاص یافت چون از نماز بر و اخت نہ یکے از جملہ اصحاب گفت
ما مشکے بہت گفت آن حبیبیت گفت یادوام کہ شیخ بر رویے دریائے مغرب

گندہ: والد - طاوس: حور - نگارے: مزین - زینت - تحسین: تعریف - زشت: بُرا - پائے خویش: پاؤں پہننے
حکایت: مقصد یہ ہے کہ درویشوں کو روحانیت میں کبھی کی محسوس ہو تو پریشان نہ ہونا چاہیے، صلحا، جمع صالحین
کوہ لبنان: پہاڑ کا نام جو ملک شام میں مقامات: جمع مقامات: دیار عرب: ملک عرب: کرامت: بزرگی: جامع: جامع مسجد: دمشق: یہ ملک شام کا
دارالسلطنت ہے بکرہ: محوض - کلا: چونا: طہارت: وضو - ساخت: کیا - بلغزید: پھسل گیا - افتاد: پڑا - مشقت: تکلیف - بسیار: بہت

برفت وقد مش تر نشد امر و زچہ حالت بود کہ دریں قامتے آب از
ہلاک چیزے نمائند شیخ نہرجیب فکر فرو برد پس از تامل بسیار سر آورد
و گفت نشیدہ کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم گفت رَیُّ مَعَ اللّٰهِ
وَقَدْ لَکَیْسَعُنِیْ فِیْہِ مَلَأْتُ مُقَرَّبَیْ وَلَا نَبِیُّ مُرْسَلٌ و نگفت
علی الدوام وقتے چنین بودے کہ بجز بیل و مکائیل نہ دراختہ
و دیگر وقت با حفظہ وزینب در ساختہ مُشَادَّةُ الْأَبْرَارِ مِیْنِ
التَّجَلِّیِّ وَالْإِسْتِثْنَاءِ مِیْ نَمَابند و می رہا بند۔

فرد

دیدار می نمائی و پیر می کنی | بازار خویش و آتش تیر می کنی

قطعہ

أَشَاهِدُ مَنْ أَمُوهُ بَغِيرَ وَبِلَیۃٍ | فِی الْحَقِّ شَأْنٌ أَضَلُّ طَرِیقًا
لَوْ رَجَّحْنَا رَأْسُکَ یَطْفِئُ بِرِشَّتِهِ | لِذَکَ تَرَانِیْ مُحَرَّقًا وَغَرِیقًا

مثنوی

یکے پر سید زال گم کردہ فرزند | کہ اے روشن گہر پیر خردمند
زمصرش بوئے پیر امین شنیدی | چرا در چاہ کُناشش ندیدی

لہ قامتے آب: قد آدم نہرجیب:
سر جھکایا: فکر: فکر فرو بردہ: نیچے
لیا ہوا: تامل: سوچ: نشیدہ:-

نہیں سنا۔ رَیُّ مَعَ اللّٰهِ: میرا اللہ
تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت
خاص ہے کہ اس وقت مجھے فرشتہ
مقرب اور نبی مرسل نہیں پا سکتا۔
علی الدوام: اوپر ہمیشہ کے۔

بجز بیل و مکائیل: یہ مقرب فرشتوں
کے نام ہیں۔ نہ دراختہ: نہ تو جہ فرشتہ
حفظہ: سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم

کی حرم ہیں جو حضرت عمر رضی اللہ
عنه کی حرم ہیں جو حضرت عمر رضی اللہ
تعالیٰ عنه کی لڑکی تھیں۔ زینب: یہ

بھی حرم پاک میں سے ہیں۔ رشتہ:
رہے تھے۔ مشاہدہ: نیکوں کی
حالت شاید روشنی اور تاریکی کے

درمیان۔ می نمایند: دیکھتے۔

تھے: آشاہد: میں جس کی خواہش
کرتا ہوں۔ ساس: کو بغیر وسیلہ کے
دیکھتا ہوں۔ چہر مجھ ایک ایسی
حالت لاحق ہوتی ہے کہ راستہ

بھول جاتا ہوں۔ لایع: آگ بھڑکاتا ہے اور پھر پانی بھر کر اسے بجھاتا ہے۔ اس وجہ سے تو مجھے جلا ہوا اور ڈوبا ہوا
دیکھتا ہے۔ گم کردہ: فرزند: حضرت یعقوب علیہ السلام بن کے شہزادے حضرت یوسف علیہ السلام کو بھائیوں نے قتل کر دیا۔
اس کی طرف اشارہ ہے۔ گہر پیر: عقل مند بڑھڑھا۔ چاہ کُناشش: کُناں کا کُناں۔ غصہ: بھائیوں نے کُناں میں ڈال دیا۔

بگفت احوال با برقی جہاں ست
دے پیدا و دیگر دم نہاں ست
گہے بر طارم اعلیٰ شینم
گہے بر پشت پائے خود نہ سینم
اگر درویش بر حالے بماندے
سر دست از دو عالم بر فشانے

حکایت: در جامع بعلبک وقتے کلمہ چند ہمیکم بطریق وعظ با جماعت
افسردہ دل مردہ راہ از عالم صورت بعالم معنی نبرہ دیدم کہ نفسم در نمی گیر دو
آتشم در ہیزم ترا اثر نمی کند در یخ آدم تر بیت ستوران آئینہ داری و محلت
کورال و لیکن در معنی باز بود و سلسلہ سخن دراز در معنی ایں آیت کہ و نحن
اقرب الیہ من جبل الوریذ سخن بجائے رسانیدہ بودم کہ می گفتم۔

قطعه

دوست نزدیک از من من ست
وین عجب تر کہ من از دے دورم
چہ کنم با کہ تو اں گفت کہ او
در کتار من و من مہجورم
من از شراب ایں سخن مست بودم و فضالہ قدح در دست کہ رونڈہ
بر کنار مجلس گذر کرد و دور آخر در دے اثر نعرہ بزود کہ دیگر اں ہوا فقت
دے در خروش آمدند و حاضران مجلس در جوش گفتم سبحان اللہ دور ان
با خبر و حضور و نزدیکان بے بصر دور۔

لے برقی بجلی۔ دے: ایک دم
پیدا نظر۔ گہے: گہی۔ طارم:
بالا خاز۔ اعلیٰ شینم: ہم بیٹے
ہیں۔ بر فشانے: چھوڑ دیا حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ اگر وعظ
کا اثر کسی وقت نہ ہو تو وعظ کرنے
والے کو پریشان نہ ہونا چاہیے
اور سننے والوں کو علماء و صلحاء
کا کلام پوری عقیدت و محبت کے
ساتھ سنا چاہیے۔ فائدہ
ہوگا۔ بعلبک: ایک شہر کا نام ہے
شام میں، وہاں کے لوگ بعل نامی
بت کی پرستش کرتے تھے اس
وجہ سے یہ نام مشہور ہوا۔ افسردہ
دل: دل مردہ۔ راہ از عالم:
معنی نبرہ: معنی حقیقت
بے بہرہ۔ نفسم در نمی گیر: میرا
کلام اثر نہیں کرتا۔ ہیزم: کلمہ
در یخ: الفوس، ستوران: جمع
ستود چوپایہ، محلت کو اں:
انحصار کا محلہ، لے سخن اقرب
ہم بندے کی شہ رگ سے بھی

زیادہ قریب ہیں۔ رسانیدہ: پہنچائی۔ من: میرا محبوب، عجیب: کنار، بفل: مہجورم: جلا ہوں۔ لے فضالہ: بجا ہوا۔ قدح:
پیالہ۔ رونڈہ: جانے والے۔ رخ و شش: شور۔ بے بصر: اندھے، خت و شش:۔

قطعہ

فہم سخن گر نہ کند مستمع | قوتِ طبع از متکلم مجوی
فحست میدان ارادت بیار | تا بزند مردِ سخنگوئے گوی
شبِ در بیان مکہ از بخوابی پائے رفتهم بماند سر نہاد و
شتر بان را گفتم دست از من بدار - قطعہ
پائے مسکیں پیادہ چند رود | کہ تھل سٹوہ شد سُختی
تا شود جسمِ فرہے لاغر | لاغرے مردہ باشد از سختی
گفت اے برادرِ حرم در پیشِ ست و حرامی از پسِ اگر رفتی
برودی و اگر خفتی مُردی نشنیدہ کہ گفتہ اند

بیت

خوش ست زیرِ مغیلاں برہ بادِ خفت | شبِ حیل و لے ترکِ جاں بسایگفت
حکایت ہے: پارسائے را دیدم بر کنارِ دریا کہ زخمِ پلنگ داشت و
بہیج دار و پہ نمی شد مدت ہا در اں رنجور بود و شکرِ خدا لے عزت و
جلّ علی الدوام گفتمے پرسیدندش کہ شکر چہ میگوئی گفت شکر آنکہ
بمعیبتہ گرفتارم نہ بمعصیتہ -

لے فہم سخن: سمجھ بات کی - مستمع: سننے والا - قوت: طاقت - طبع: طبیعت - متکلم: بات کرنے والا - فحست: کشادگی، بیار: لا - سخنگوئے: کہنے والا - گوی: گیند - حکایت: اس کا مقصد

یہ ہے کہ درویشوں کے دوستوں کو نصیحت کرنے نہ پھرنا چاہیے شبِ رات - بیابان: جنگل - بخوابی نہ سویا - رفتهم: گئے - سر نہاد میں سو گیا - شتر بان: اونٹ والا - بدار: اٹھایا - پائے مسکیں پاؤں غریب، پیادہ چند رود: پیدل کب تک چلے - تھل سٹوہ: سترودہ: عاجز - بختی: دواؤں - جسک: دواؤں ہوتے ہیں یہ ایک بخت نصر بادشاہ بنایا تھا جس سے اونٹوں کو بختی کہا جاتا ہے - خفتی: مردی، سو گیا - مر گیا - حرم خانہ کعبہ، زیرِ مغیلاں، نیچے لکیر کے بادیر: جنگل - خفت: سونا یا شب - حیل: کوہ کی رات حکایت

اس کا مقصد یہ ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ کی رضا پر راضی رہنا چاہیے، اور بوقتِ مصائب مبرا کرنا چاہیے۔ پلنگ: چیتا۔ داشت رکھتا تھا۔ بہیج: کچھ۔ دار و: دوا۔ رنجور: بیمار۔ علی الدوام: ہمیشہ۔ اگر فتنہ: پکڑا۔ بمعصیت گناہ۔
(فقیر عطاء الرسول اویسی)

قطعہ

اگر تم زار بکشتن دہداں یا عزیزین | اتانگویم کہ در اں دم غم جانم باشد
گویم از بندہ مسکین چہ گنہ صادر شد | اکہ دل آزرده شد از من غم آنم باشد
بلے مران خدا مصیبت را بر مصیبت اختیار کنند نہ بینی کہ یوسف صدیق در اں
حالت چہ گفت قال رب استجونی احب الی متاید عنونی الیہ
حکایت ۳۰: درویشے راضی تے رہے نمود گلیمے از خانہ یارے
بزدید و نفقہ کہ حاکم فرمود کہ دستش ببرد صاحب گلیم شفاعت
کر کہ من اورا بجل کر دم گفتا شفاعت توحید شرع فرمگذارم گفت آنچہ
فرمودی راست ست لیکن ہر کہ از مال وقف چیزے بزد و قطعش لازم
نیاید کہ الفقیر لایمک ہر چہ درویشاں راست وقف محتاجاں ست
حاکم از فے دست برداشت و ملامت کردن گرفت کہ جہاں بر تو تنگ آمد بود
کہ دزدی نکردی الا از خانہ چیں یا رے گفت اے خداوند شنیدہ کہ
گفتہ اند خانہ دوستان بروب و در دشمنان مکوب۔

شعر

چوں فرومانی بختی تن بجز اندر مدہ | دشمنان اپوست بر کن دوستان پوتیں

اے اگر تم: اگر مجھے: زار: ضعیف
دم: وقت: صادر: سرزد یعنی فلان
آزرده: رنجیدہ: آنم: اس کا۔
بلے: ہاں۔ مرغان: لوگ۔ قال
رب: سبحان: حضرت یوسف نے
عرض کیا کہ اے اللہ قید خانہ مجھے
زیادہ پسند آس چیزے
جس کی طرف مجھے یہ عورتیں ہلاتی
ہیں۔ حکایت ۳۱: مقصد یہ ہے
کہ دوستوں کی غلطیوں کو تائید
سے چشم پوشی کنی چاہیے۔
گلیم: کبلی: بزدید: چوڑائی
نفقہ: خرچہ: ببرد: کاٹا: شفاعت
سفارش: حد شرع: سزا جو
شریعت کی مقرر ہو۔ فرمگذارم:
نہیں چھوڑ سکتا۔ قطع: کاٹنا
۳۰ الفقیر لایمک: فقیر اپنے
مال کا مالک نہیں۔ برداشت
امٹایا۔ الا: مگر۔ بروب:
صاف کر۔ مکوب: نہ کھٹکنا
یعنی دشمنوں کے در پر نہ جا۔
بجز: عاجز۔ اندر مدہ: تیار
نہ ہو۔ پوتیں: برکن: کھال کھینچے:

حکایت ۱۲: یکے از پادشاہاں پارسائے را دید گفتم ہیئت
از مایا دی آید گفتم بلے وقتے کہ خدای را فراموش میکنم۔

فرد

ہر سود و آکس نہ در خویش براندا | اوں را کہ بخواند بدر کس ندواند
حکایت ۱۳: یکے از صاحبان خواب دید پادشاہے را در بہشت و
پارسائے را در دوزخ پرسید کہ موجب درجات این چیست سبب در کما
آن چہ کہ مردم بخلاف آن می پنداشتند آید کہ این پادشاہ بارادست
در ایشان در بہشت ست و این پارسا بتقریب پادشاہاں در دوزخ۔

قطعه

و نقت بچہ کار آید و تبیح و ترقع | خود را ز عملہائے نکو میدہ بری دار
حاجت بگلادہ بر کی داشتنت نیست | درویش صفت باش و کلاہ تتری دار
حکایت ۱۴: پیادہ سرو پا برہنہ با کاروان حجاز از کوفہ بدرآمد و ہمراہ
ما شد نظر کردم کہ معلومے نداشت خراماں ہمی رفت و میگفت۔

قطعه

نہ با شتر بر سوارم نہ چو اشتر زیر بارم | نہ خداوند رعیت نہ غلام شہر یارم

لے حکایت، مقصد یہ ہے کہ درویش
لوگ اللہ تعالیٰ کی یاد میں ہی محو رہتے
ہیں۔ ہیئت از مایا دی آید یعنی
کبھی ہمارا خیال بھی آتا ہے فراموش
بھول جانا۔ ہر سود و ہر طرف نظر
بر آند بھگا دیتا ہے۔ در و دوازہ
ندواند، نہیں دوڑتا۔ حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ پادشاہوں
کے لئے اللہ الوہی محبت کرنا
نجات اور درجات کا باعث ہے
اور درویشوں کے لیے پادشاہوں کی
درباری و مصاحبت باعث بہشت
ہے۔ صاحبان، جمع صالح نیک
موجب، سبب و درجات جمع درجہ
بلند مرتبہ۔ در کات، جمع درک۔
پستی کا مرتبہ۔ بارادست، اعتقاد
دلالت، تیرا کسل۔ مرقع، کدھی
عمیائے، عمل نکو میدہ،
برہنہ، دور۔ کلاہ، ٹوپی قیمتی
تتری، شہر کا نام ہے جو تری
میں ہے حکایت مقصد یہ ہے
کہ فقیروں کو اسباب دنیاوی پر

اعتماد نہ کرنا چاہیے، اس لیے اللہ تعالیٰ ان کے مقاصد وغیرہ بغیر اسباب ظاہری کے پورے کر دیتا ہے۔ پیادہ، اپیل۔
برہنہ، ننگا: کاروان، قافلہ: حجاز عرب شریف کا ایک حصہ ہے۔ کوفہ، یہ شہر کا نام ہے جو عراق میں ہے اشتر، اونٹ
زیر بارم، بوجھ کے نیچے۔ خداوند رعیت، رعیت کا مالک۔ شہر یار، پادشاہ:

غم موجود پریشانی معدوم نہ دارم | نفسے میں غم آسودہ و عمرے میگز نام
 اشر سوار گشتش اے درویش کجا میری برگرد کہ سختی بمیری نشیند قدم و بیابا
 نہاد و برفت چوں بنخلہ محمود بریدم تو آنکہ راہل فرا رسید درویش بالینش فرود
 آما و گفت مصرع: ما سختی نہ بمردیم و تو بر سختی بمردی

بیت

شخصے ہمیشہ بہر جا گر گشت | اپوں روز آمد بمرد و بیمار بزیست

قطعه

اے بسا اسپ تیز رو کہ بماند | کہ خر لنگ جاں بمنزل بمرد
 بسکہ در خاک تندرستاں را | دفن کردیم و زخم خوردہ نمود
 حکایت: عابدے را پادشاہے طلب کرد اندیشید کہ داروئے
 بخورم تا ضعیف شوم تا مگر اعتقادے کہ در حق من دارو زیادت کند
 آوردہ اند کہ داروئے قاتل بود بخورد و بمرد۔

قطعه

آنکہ چوں پستہ دیش ہمہ مغز | پوست بر پوست بود همچو پیاز
 پیارسیان لوتے در مخلوق | پشت بر قبلہ میکند نماز

لہ معدوم نہ ہونا۔ نہ دارم نہیں
 رکنا، نفسے میں غم آسودہ آرام
 سانس لیتا ہوں، بنخلہ محمود:
 یہ باغ کا نام ہے جو کہ اور
 طائف کے درمیان، تو نگہ۔
 دولت مند۔ اجل فرا رسیدہ
 موت آگئی۔ بر سختی بمردی:
 اونٹ پر گر گیا۔ گر گشت:
 برویا۔ بمرد۔ مگر۔ بزیست:
 زندہ رہا: لہ حکایت:
 اس کا مقصد یہ ہے کہ درویشوں
 کو ریاکاری سے بچنا چاہیے
 ورنہ دنیا اور آخرت کی ریا
 کا فکرم ہے، عابد عبادت
 کرنے والا۔ داروئے:
 بخورم: دو کھاؤں۔ شوم
 کمزور ہو جاؤں۔ پوست:
 چھلکا:

فرو

چو بندہ خدائے خویش خواند | | باید کہ بجز خداند
حکایت: کاروانے را درین یونان درواں بزد و نعمت بقیاس بزند
بازارگاناں گریہ و زاری بسیار کردند و خدا پیغمبر را بشفاعت آوردند فائدہ بود

شعر

چو پیر و زشت و زرتیہ رواں | | چہ غم دار و از گریہ کارواں
نقمان حکیم اندراں کارواں بود یکے گفتش از کاروانیاں ایناں را مگر
نصیحتے کنی و موعظت گوئی باشد کہ برخے از مال ما دست بدارند کہ در یغ
باشد چندین نعمت کہ ضائع شود گفت در یغ باشد کہ محکم بایشان گفتن

قطعه

کہنہ راکہ موریانہ بخورد | | نتوان برد از وہ صیقل رنگ
باسیہ دل چہ سود گفتن و عظ | | از و میخ آہستی و رنگ

قطعه

بزرگار سلامت شکستگان دیاب | | کہ جبر خاطر مسکین بلا بگرداند
چو سائل از تو بزاری طلب کند چینی | | بدہ و گرنہ ستمگر بزور بستاند

نہ چوں بندہ خدائے جبلی
اللہ تعالیٰ کو پکارتے۔

حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ فقراء کو اس آدمی سے نصیحت
کہ نہ چاہیے جس کی قبولیت
کی امید ہو۔

یونان ایک ملک کا نام ہے
درواں بزدند: ڈاکوؤں نے
لوٹ لیا۔ نعمت بے قیاس
بہت دولت: بازارگاناں:
سوداگر: گریہ: چلاتا۔ زاری
رہے: اے پیر و زشت: کامیاب
تیرہ رواں: اندھیر میں چلنے
والا۔ کارواں: قافلہ

کاروانیاں: قافلے والے
مگر: شاید موعظت: نصیحت
برخے: بخورے۔ بلا بگرداند: بھڑکے
درین: انہیں۔ آہستی: آہستہ
لوبا: موریا: نازک: از وہ
اسکس: صیقل: یہ رنگ
کو صاف کرنے کا آلہ ہے
روزگار: زمانہ: شکستگان
دیاب: بدوکر۔ سائل: مانگنے

والا۔ بزاری، اوکے۔ ستمگر: ظالم۔ بستاند: لے گا۔

لے حکایت ۱۹: اس کا مقصد یہ ہے
 کہ مرید کو جب مرشد نصیحت کے
 تو مرید اس سے روگردانی رکھے
 ورنہ تکلیف اٹھانی پڑے گی۔
 شیخ بزرگ: لیکن یہاں
 استاد مراد ہیں اس لیے کہ
 شیخ سعدی کہ ابن جوزی
 استاد تھے اور پیر حضرت
 شہاب الدین سہروردی رح
 تھے۔ اجل بڑا ترک چھوڑنا
 سماع و گانا۔ غلو تہنائی
 عزت و گوشہ نشینی و غفرا
 شروع۔ شبابم جوانی۔
 ہوس خواہش ناچار
 ضروری۔ مرتبی تربیت گمنے
 ولے۔ مخالفت میل جول
 ملے قاصد حکم یعنی ہمیں گمنے
 کی عقل سے منع کرتا تھا۔
 مانشینہ ساعدہ بیٹھے۔
 برفشانہ رقص کرنا محبت
 عیدوار ہوتا تھا جو شرع کے
 خلاف کرتا۔ اس سے پوچھتا

حکایت ۱۹: چنداں کہ مرشیخ اجل ابو الفرج بن جوزی رحمۃ اللہ علیہ تبرک سماع
 فرمودے و بخلوت عزمت اشارت کردے غمخوار شہابم غالب آئے و ہوا و ہوس
 طالب ناچار بخلاف ای مرتبی قدمے چند بر فتمے و از سماع و مخالفت حنطے بر
 گرفتے و چوں نصیحت نیم یاد آئے گفتے۔ فرد
 قاضی اربابا نشیند برفشانہ دست را | | محبت گمنے خورد و از دست را
 تا شبے بچشمے بریدم و در اں میاں مطربے دیدم

بیت

گوئی گج جان میگسند زخمہ ناساز | | ناخوشتر از آوازہ مرگ پدر آوازش
 گاہے انگشت حریفان از دگر گوش و گہے برب کہ خاموش۔

شعر

نہا ج الی صوت الافغانی طیبۃ | | او انت مغن ان سکت لطیب

بیت

نہ پسند کے در سماعت خوشی | | اگر وقت رفتن کہ دم در کشی

مثنوی

چوں با آواز آمد آن بر لہ سرائی | | اک خدا را گفتم از بہر خدای

مطربے گویا۔ یعنی قوال۔ گوئی ترک: تو ہے جان کا دھاگا۔ میگسند: توڑنا ہے۔ زخمہ: راک۔ ناساز: ناموافق۔
 ناخوشتر: ناپسندیدہ۔ مرگ: موت، گاہے کبھی، انگشت، حریفان، شریک، نہا ج: ہم گانوں کی آواز پر
 خوش دی سے لپکتے ہیں اور تو ایسا گویا ہے کہ اگر خاموش ہو جائے تو ہم خوش ہوں۔ رفتن: جانا، دم در کشی: چپ
 ہو جائے تو نہ مربوط سرائی۔ سرائی بجانے والا، کدوا صاحب خانہ۔

پنبہ ام درگوش کن تانشنوم | ایا درم بکشی تا بیرون روم
فی الجملہ پاس خاطر یاراں را موافقت کردم و شبے بچندین محنت بوز آوردم

قطعه

موزن بانگ بے ہنگام داشت | نمیدانکہ چند از شب گذشت است
در آئی شب از مژگان من پرس | اگر بیکم خواب در چیم نکشت است
باند اداں حکیم تبرک دستارے از سر دینارے از کمر بکشادم و پیش معنی
بنہادم و در کنار گرفتیم و بے شک گفتیم یاراں ارادت من در حق وے
خلاف عادت دیدند و بر خفت عظام نہفتہ بچندیند یکے از انیاں زبان
تعرض دراز کرد و ملامت کردن آغاز کہ ایں حرکت مناسب رائے
خردمندان نکر دی خرقہ مشایخ بچنین مطربے دادن کہ ہم عمرش
در مے در کف نبوده است و قرائتہ در دوف۔

شعری

مطربے دور ازیں خجستہ سری | کس دوبارش ندید در یکجای
راست چوں باگلش از دین برخاست | خلق را موی بر بدن برخاست
مَرخ ایوان ز ہول او بر مید | مغز ما خورد و خلق خود بدرید

لے پنبہ ام درگوش کن: میر کا نوں
میں روئی ٹھوس ہے: نشنوم:
نہ سونوں میں: بکشتائی اکول ہے
رؤم: ہماؤں فی الجملہ: خلاصہ
پاس خاطر یاراں: دوستوں کا خاطر:
بچندین محنت: بری مصیبت:
موزن: اذان دینے والا: بانگ:
اذان بے ہنگام: بے وقت
برداشت: اٹھا: نیتانہ نہیں
جاننا: چند از شب: کتنی رات:
درازی: لمبائی: مژگان: پلکوں:
من پرس: مجھ سے پوچھا: یکدم
ایک گھڑی: لے: با اداں: صبح
کا وقت: تبرک: برت: اگر بکشم
کمرے کھولا: معنی: اگر تیا بنہادم:
رکھا: خفت عقل: بے وقوفی:
نہفتہ: پوشیدہ: چھپا ہوا: لے
خرقہ: گدڑی: مشایخ: مجتہدین
ورستے: چاندی کا تکتہ: ہوا:
ماشہ کا ہوتا ہے: کت: اکتہ
قرائنہ: چاندی کا کڑیہ: دفت:
یہ ساز کا نام ہے: خجستہ: ہار کا

سرای: شہر: بنگالی: ایک جگہ: دہن: منہ: برخاست: اٹھا: موی: جسم کے بال: مَرخ: ایوان: محل پر بنے ہوئے جانور: ہول: دہشت: اوبرمید: بھاگ گئے: بدرید: پھاڑا:

گفتم زبان تعرض مصلحت آنست که کوتاه کنی بکلم آں که مرا کرامت این
 شخص ظاهر شد گفت مرا بکفایت آں واقف گردان تا بمنجس تقرب نمایم
 و بر مطایبت که کردم استغفار کنم گفتم بعلمت آں که شیخ اجلم بار بار ترک سماع
 فرموده است و مواعظ بلوغ گفته و در سمع قبول من نیامده تا امشب که مرا
 طالع میمون و بخت همایون بدی بوقعه زهری کرد و بدست این توبه
 کردم که بقیت زندگانی کرد سماع و مخالطت نکردم۔

قطعه

آواز خوش از کام و دهان دل شیریں | اگر نغمه کند ورنمکند دل بفریبد
 و پرده عشاق و نهاند و حجاز است | از حجب و مطرب مکروه نریزد
حکایت : لقمان را گفتند که ادب از کبر آمختی گفت از بله ادب
 هر چه از ایشان در نظر من ناپسند آمد از فعل آں پرهیز کردم۔

قطعه

نگویند از سر بازیچه حرفی | کز اں پند نه گیر در صاحب هوش
 و گر صد باب حکمت پیشین ناواں | بخوانند آیدش بازیچه در گوش
حکایت : عابدی را حکایت کنند که شب ده من بخور دے و تا سحر

تعرض طعم دنیا کوتاه بچو
 کرامت بزرگی کیفیت و جلال
 تقرب نزدیکی مطایبت دخول
 طبعی استغفار طلب بخشش
 بعلمت سبب مواعظ جمع
 مرغظ نصیحت امشب اس
 رات طالع میمون دایم
 نصیب بخت همایون مبارک
 نصیب بوقعه جگه مخالطت
 میل جول نغمه آواز بفریبد
 لبصایتی ہے عشاق عاشق
 نهاده و حجاز : یہ کے
 تین سروں کے نام ہیں عشاق
 کا وقت دو کڑی دن ہے
 نہاں نون کا پیش ہے اس کا
 وقت ادھی رات اور حجاز کا
 وقت دوپہر ہے حجاز کا
 مطرب اگر تیار نریزد زیب
 نہیں حکایت اس کا مقصد
 یہ ہے فقراء کو لازم ہے قوفوں
 کے بڑے انجام عبرت حاصل کریں
 لقمان پیش ہر حکیم کا نام ہے

آمختی بیکھا فعل کام بازیچہ کھیل کود صاحب ہوش عقل مند سد باب ستواب حکمت دانائی ناواں و توف
 حکایت اس کا مقصد یہ کہ فقراء کو کھانا فقراء کھانا چاہیے کیونکہ پیت پکڑا ناقب پر غفلت طاری ہوتی ہے۔ وہ من بخور دے دشن من
 کھایا۔ من اطباء کے نزدیک دوا دینے ہیں ایک مل آدھ سہ کا جزا ہے اس صاحب دشن دشن شیر ہو۔ تا سحر صبح تک

ختمے بکری صابن لے بشنید و گفت اگر نیمہ نان بخوردے و بجختے ب یار ازین
فاضل تر بودے۔

قطعه

اندروں از طعام خالی دار | تا درو نویر معرفت بینی
تہی از حکمتی بعلمت آن | کہ پیری از طعام تابینی
حکایت ہے: بخشایش آہی گم شد و در مناسی چراغ توفیق فرار داشت
تا بخلقہ اہل توفیق درآمد بنین درویشاں و صدق نفس ایشان تا بخلق
او کما مد مبدل گشت دست از ہوا و ہوس کوتاہ کرد و زبان طاعنوں
حق وے بچیناں دراز کہ بر قاعدہ اول ست و زہد و صلاحش بے معول۔

فرد

بغذ و توبہ توان رستن از عذاب خدای | ولیک منے توان از زبان مردم رست
طاقت جو زبانہا نیاورد و شکایت پیش طریقت برد و گفت از زبان مردم
بر نجم جوالش و او کہ شکر اس نعمت چگونہ گذاری کہ بہتر از انی کہ می پنداندت۔

قطعه

چند گوئی کہ بداندیش و حسود | عیب گویان من مسکینند
کہ بخول نیت نم بر خیب زند | کہ بہ بدخواستمن بنشینند

لے ختمے بکری صابن لے بشنید و گفت اگر نیمہ نان بخوردے و بجختے ب یار ازین
فاضل تر بودے۔
تہی از حکمتی بعلمت آن | کہ پیری از طعام تابینی
حکایت ہے: بخشایش آہی گم شد و در مناسی چراغ توفیق فرار داشت
تا بخلقہ اہل توفیق درآمد بنین درویشاں و صدق نفس ایشان تا بخلق
او کما مد مبدل گشت دست از ہوا و ہوس کوتاہ کرد و زبان طاعنوں
حق وے بچیناں دراز کہ بر قاعدہ اول ست و زہد و صلاحش بے معول۔
جمع حمیدہ تعریف: مبدل بدل
طاعنوں: جمع طامن۔ طعنہ زن
بے معول: بے اعتماد۔ رستن:
چھوٹنا، رست، چھوٹا۔ جوہر:
نظم، حسود: جمع حاسد۔ کہ بخون
رستمن: کبھی میرا خون بہانے
کے لیے۔ نیز زند: اٹھے۔
بنشینند: بیٹھتے ہیں،

نیک باشی و بدت گوید خلق | ابہ کہ بد باشی فیکت مبینند
لیک مر کہ حسنِ خلق در حق من بحال است و من در عین نقصان روا باشد
اندیشہ کردن و تیمار خوردن شعر
اِنِّی لَمُسْتَرْوِدُ مِنْ عَیْنٍ رَجِیْرَانِی | اِنَّ اللّٰهَ لَعَلِّمَ اسْرَارِیْ وَ اَعْلَانِیْ

قطعه

در بستہ برشتے خور ز مردم | تا عیب نگسترند مارا
در بستہ چہ سود عالم الغیب | دانائے نہاں و آشکارا
حکایت ۱۲: پیش یکے از مشائخ کہا رکہ کردم کہ فلاں در حق من بفساد
گواہی دادہ است گفت بصلاحش خجل کن۔

رباعی

تو نیکو روش باش تا بد سگال | بنقص تو گفتن نیابد مجال
چو آہنگ بر لبط بود مستقیم | کئے از دست مطرب خور و گوشمال
حکایت ۱۳: یکے را از مشائخ پرسیدند کہ حقیقت تصوف چیست گفت
انہیں پیش طائفہ بودند در جہاں صورت پرانندہ و بمعنی جسمع و اکنون
خلقے اند بظاہر جمع و بدل پرانندہ۔

حسنِ خلق: اچھا خیال و خلاق جمع
طوق لوگ: عین نقصان: اپرا
نقصان: ازیشہ: فکر: تیمار
غم: انا: مستر: میں اپنے
جسایر: انہ: تم سے چھپا ہوا
ہوں اور اللہ تعالیٰ میری چھپی ہوئی
ادبظاہری حالت کو جانتا ہے
نگسترند: تذکرہ ظاہر نہ کرتے
اس کا مقصد یہ کہ فقراء کو
کسی طاعت کی پرواہ نہ کرنی چاہیے
اور ہر وقت اصلاحِ باطن میں
مشغول ہونا چاہیے۔ کیا رکہ:
بڑے، اصلاح: نیکی، خجل کن
شرمندہ کر۔ بد سگال: برا سوچنے
والا۔ بنقص: کن، مجال
طائفہ: آہنگ، آواز۔ بر لبط
سارنجی: مستقیم، درست۔
مطرب: اگر تیار۔ خور و گوشمال
کان منار: یعنی سزا دینا حکایت
اس کا مقصد یہ کہ فقیری
صرف دنیا چھوڑنے کا نام نہیں
بلکہ باطن کو مکمل فقیری کے صفات
کے ساتھ آراستہ کرنا چاہیے۔ پرسیدند: پوچھا، تصوف:

طائفہ: کردہ۔ پرانندہ: ظاہری حال میں پریشان۔

قطعه

چو ہر ساعت از تو بجائے رود دل | بہ تنہائی اندر صفائے نہ بینی
 ورت مال مجاہد است وزرع و تجارت | اچو دل با خدایت خلوت نشینی
 حکایت ۱۵۱: یاد دارم کہ شبے در کاروانے ہمہ شب رفتہ بودم و سحر
 بر کنار بیشہ خنثہ شوریدہ کہ در آن سفر ہمراہ ما بود سحر گاہاں نعرہ بزد و راہ
 بیاباں گرفت و یک نفس آرام نیافت چوں روز شد گفتش آں چہ حالت بود
 گفت بلبلان را دیدم کہ بناش در آمدہ بودند از درخت و کبکای از کوہ و
 غوکاں از آب و بہانم از بیشہ اندیشہ کردم کہ مروت نباشد ہمہ در بیح
 و من در غفلت خنثہ کجا روا باشد۔

قطعه

دوش مرغے لبصبح مینالید | عقل و صبرم بہر و طاقت و ہوش
 یکے از دوستان مخلص را | گار آواز من رسید بگوش
 گفت باورنداشتم کہ ترا | بانگ مرغے چنین کند مدہوش
 گفتم ایں شرط آدمیت نیست | مرغ تبیح خواں و من خاموش
 ۱۵۲: سہ وقتے در سفر حجاز طائفہ جوانان صاحب دل ہمراہ ما

نہ چو ہر ساعت جب ہر گھڑی
 ۱: ت اگر تجھے - جاہ - مرتبہ
 زرع و تجارت - دل با خدایت
 اللہ تعالیٰ سے لگانا - خلوت
 نشینی: خاموشی میں بیٹھنا۔
 حکایت ۱۵۱: مقصد یہ کہ فقیر وہ
 ذکر خداوندی ذریعہ دل میں نرمی
 پیدا کرنا چاہتے: کاروان قافلہ
 سحر: صبح۔ بیشہ: جنگل
 خنثہ: سویا ہوا۔ شوریدہ۔
 عاشق: سحر گاہاں۔ صبح کے وقت
 نعرہ بزد: نعرہ مارا۔
 بیابان۔ جنگل۔ یک نفس:
 ایک لمحہ: نالائش، گریہ
 کبک: چکور۔ کوہ: پہاڑی ٹوکا
 جمع غوک: مینک، بہانم جمع
 بہیمہ چو تیرہ۔ ڈنگر۔ مردت
 آدمیت: تسبیح۔ پاکی بیان
 یعنی سبحان اللہ سبحان اللہ
 کا وظیفہ کرنا۔ کجا: کب۔ دوش
 گذشتہ رات: مینالید۔ شور و جہا
 رویا۔ ہر دیکھو دل دیا۔ باور
 یقین، بانگے: آواز۔ مرغ:

برندہ - خوان، پڑے - خاموش، جب تھا۔

لے ہمدم، ساتھی، دوست۔
 زمزمہ، آہستہ آہستہ، غار،
 اللہ تعالیٰ کو جاننے والا۔ سبیل،
 راستہ، منکر، انکار کرنے والا۔
 بخیل بنی ہلال، مکر مکر کے قریب
 ایک مقام کا نام ہے۔ کودک،
 نابالغ لڑکا۔ سیاہ، کالا، گچی،
 قبیلہ۔ شتر، اونٹ، عابد عابد
 گزار۔ رقص، ناچ، بیناخت
 گرا دیا۔ بیابان، جنگل۔ تفاوت
 فرق، سہ بل سحری، صبح کی
 بولنے والی بلبل۔ چہ آدمی کیا
 تو بھی آدمی ہے۔ طرب، ہستی
 ذوق، چکنا، شوق، طبع،
 طبیعت، عہد محبوب، سبز
 میں تیز ہوا چلنے کے وقت
 درخت کی شاخیں جھومتی ہیں
 نہ کہ سخت پتھر، سہ بذکرش،
 اس کی یاد یعنی اللہ تعالیٰ کی یاد
 خروش، شور۔ ولکن،
 نہ بلبل، نہ نقطہ بلبل۔ برنگش
 پھول پر۔ تبیح، پاک، بیان
 کرنے والے۔ خوانیست،

ہو نہ ہدم و ہمقدم و قہتا زمزمہ بگردندے ویلے محققانہ برگشتندے
 و عارفے در سبیل منکر جمال درویشاں بود و بیخبر از درویشاں
 تا بر سیدیم بخیل بنی ہلال کودک سیاہ از حجتی عرب بدرآمد و آوازے
 برآورد کہ مرغ از ہوا درآورد شتر عابد را دیدم کہ رقص اندر آمد و عابد
 را بیناخت و راہ بیابان گرفت و برقت گفتم اے شیخ در حیلون اثر کرد
 و ترا ہچنماں تفاوت نمی کند۔

نظم

دانی چہ گفت مرا آن بلبل سحری | تو خود چہ آدمی کہ عشق بیخبری
 شتر بشعر عرب و حالت و طرب | اگر ذوق نیست ترا کثر طبع جانوری

شعر

و عند محبوب القاتل علی الرحی | تمیل غصون البان لا تحجر الصلہ

مثنوی

بذکرش ہر چہ بینی در خوشست | ولے داند ویریں معنی کہ گوشست
 نہ بلبل بر گلش تبیح خوانیست | کہ ہر خاے بہ تبیحش زبانیت
 ۲۷ | یکے از لوک مدت عسر سپری شد و قائم مقامے نداشت

نہیں پڑھتی۔ غار، کھنڈے، حکایت، مقصد یہ ہے کہ فقراء کو دنیا و دولت کی طرف توجہ نہ دینی چاہیے مال جمع کرنے
 سے آرام نہیں ملتا اور سیرانی نہیں ہوتی۔ سپری شد، ختم ہو گئی؛

وضیعت کرد کہ باہداداں تختیں کسے کہ از شہر در آید تاج شاہی بر سر رے
 نہید و تفویض مملکت بوے کنید اتفاقاً اول کسے کہ در آمد گدائے بود ہمہ
 عمر او قلمہ اندوختہ و ورقہ بر ورقہ دوختہ ارکان دولت و اعیان حضرت مصیبت
 ملک بجا آوردند و تسلیم مفتاح قلاع و خزائن بدو کردند و متعلق ملک را ند
 تا بعضے امرائے دولت گردن از اطاعت او بہ بیچانیدند و ملوک از ہر
 طرف بمنازعت برخاستند و بمقاومت کشیدند و راستند فی الجملہ سپاہ و رعیت
 بہم برآمدند و بر رخے طرف بلاد از قبضہ تصرف او بدر رفت و روشنی انیس واقعہ
 خستہ خاطر می بود تا یکے از دوستان قدیش کہ در حالت درویشی قریب او
 بود از سفر باز آمد و در چہاں مرتبہ دیدش گفت منبت خدا تے را عزوجل
 کہ بخت بلندت یاوری کرد و اقبال و دولت رہبری تا گلت از خار
 و خارت از پا برآمد ان مع العسر یسر

شعر

شکوہ گاہ شکفت ست و گاہ خوشیدا | اورخت وقت بر بہشت وقت پوشیدہ
 گفت اے عزیز تعزیم گوی کہ جاتے تہنیت نیست انگہ کہ تو دیدی غم
 نامے داتم و اموز غم جہانے۔

لد و حیثیت: بوقت موت نصیحت
 کرنا۔ باہداداں: صبح کے وقت
 تختیں: پہلے۔ نہید: رکھا تفویض
 سوپ دینا۔ سپر و کنا: مملکت
 حکومت۔ گدا: فقیر و اندوختہ:
 جمع کیے۔ اعیان: بڑے لوگ:
 حضرت: کچھری۔ دہار: مفتاح:
 جمع مفتاح۔ چابی۔ قلاع: جمع
 قلعہ: ملے خزائن: جمع خزینہ۔
 خزائن: بدو: اصل باو۔ اس کو۔
 رائے: بھگایا۔ امرائے: جمع امیر
 دولت مند لوگ: بیچانیدند
 ملوک: بادشاہ: بمنازعت:
 جھگڑا۔ مقابلہ۔ برخاستند۔
 کھڑے ہو گئے۔ مقاومت
 مقابلہ۔ راستند: مزین کیا
 تیار کیا۔ فی الجملہ: خلاصہ کلام۔
 سپاہ: فوج۔ بہم برآمدند:
 عاجز ہو گئے۔ بر رخے: متھوڑا
 بلاد: شہر جمع بلد: تصرف:
 اختیار جستہ: برنجیدہ۔ قریب:
 ساتھی: یاوری۔ مدد۔ گلت:

پھل تیرا: خار کا ٹہنا۔ ان مع

العسر یسر: بے شک محبت کے بعد آسانی و فرحت ہے۔ شکوہ: کلی۔ گاہ: کبھی۔ شکفت: کھلی۔ گاہ خوشیدہ: کبھی
 خشک: بر بہشت: ننگا۔ تعزیم: باتم پرسی۔ تہنیت: مبارک بادی:

ثنوی

اگر دنیا نباشد درو مندیم | و اگر باشد بہر ش پائے بندیم
بلائے زینجہاں آشوب تر نیست | کہ رنج خاطر بہت از بہت در نیست

قطرہ

مطلب گر تو انگری خواہی | جز قناعت کہ دولت است ہنی
گر غنی زر بدامن افشانند | تا نظر در ثواب او نہ کنی
کنہ بزرگاں شنیدہ ام بسیار | صبر در ویش بہ کہ بدل غنی

فرد

اگر بریاں کند بہرام گوے | اند چوں پائے ملخ باشد ز موے
حکایت: ابوہریرۃ رضی اللہ عنہ ہر روز بخدمت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آمدے گفت یا اباہریرۃ زنی غبا تنزدود
حبا یعنی ہر روز میا تا محبت زیادہ شود صاحب دلے را گفت ندیدیں
خوبی کہ آفتاب ست نشیدہ ایم کہے اور ادوست گرفتہ است
و عشق آوردہ گفت از برائے آنکہ ہر روز می توانش دید مگر در مستی
کہ محبوب ست و محبوب۔

لے درو مندیم، دیکھ تہرہ محبت
پائے بندیم، پاؤں بندھے ہو
بلائے، مصیبت۔ آشوب تر،
زیادہ پریشان کرنے والی۔
مطلب، طلب نہ کر۔ تو تھک جی۔
مالدار۔ قناعت، محدودی چیز
پر سیر کرنا۔ مہنی، مزدیاد۔
غنی، دولت مند۔ افشانند،
بکھرے۔ تا، ہرگز۔ بدل،
خرچ کرنا۔ بریاں، مجنون
بہرام گوے، عراق کا بادشاہ
تھا۔ اس کو گورخر کے شکار کرنے
کا بہت شوق تھا۔ اسے یلیم
مشہور تھا۔ ملخ، بڑی مڑے
پیوٹی، حکایت لے، مقصد یہ
کہ فقر کو زیادہ لوگوں سے نہ ملنا
چاہیے۔ علیحدگی بہتر ہے زیادہ
میل ملاپ پر سیر کرنا چاہیے۔
ابوہریرہؓ سید عالم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے مشہور صحابی
کی کنیت تھی جب آپ اسلام نہ
لائے تھے آپ کا نام عبدالمس

تھا جب الفضل اللہ حضورؐ کی خدمت میں آکر شرف اسلام ہوئے تو آپ نے آپ کا نام عبدالحسن تجویز فرمایا۔ آپ کو
بہت پیار تھا ایک دن نبی کریمؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بقی ساتھ حق حضورؐ پائے دیکھ کر ارشاد فرمایا ائت
ابوہریرہؓ آجکے ارشاد پر کہ کنیت مشہور ہو گئی تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوہریرہؓ کو فرمایا مرنے کی غبا تنزدود حبا یعنی
بہم جو روز نور سے بہت برحق ہے۔ میانہ نہ آیا۔ زمستان، مٹری کا موسم۔ محبوب، پردہ پوش۔

شعر

بیدار مردم شدن عیب نیست | ولیکن نہ چند انکہ گویند بس
اگر خویش تن را ملامت کنی | ملامت نیاید شنیدن از بس
حکایت : یکے از بندگان بادے مخالف دشمن پیچیدن گرفت و
طاقت ضبط آن نداشت پس بے اختیار از وی صادر شد گفت
اے درویشاں مراد رنجہ کردم اختیارے نبود و بزہ وی بر من نوشتند
و راحتے بدرون من رسید شمایز بزم مغذور دارید۔

شعر

شکم زندان بادست اے خرمند | اندازد هیچ عاقل باد در بند
چو باد اندر شکم پیچد و دل | کہ باد اندر شکم بار نیست بر دل

شعر

حریف گران جان ناسازگار | اچو خواہ شدن دست پیش مار
حکایت : از صحبت یاران دشمن ملائتے پدید آمدہ بود سرور
بیاباں مقدس نہاد و با حیوانات انس گرفتہ تا وقتے کہ اسیر قید فرنگ
شدم و در خندق طرابلس با جہود ائم بکار گل داشتند یکے از رؤسائے

لے گویندہ : کہے خویش تن اپنے
آپ کو۔ ہشتیدن ہشتاد۔
حکایت : مقصد یہ کہ غیور کے ساتھ
عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کرنے
سے دوستوں کے ساتھ تکلیف
سے وقت گزارنا بہتر ہے لے
شکم : پیٹ، پیچیدن۔
پیٹ کھانا، ضبط : رکھنے کا
صادر و ظاہر۔ بزہ : گناہ۔
راحتے بدریں۔۔۔۔۔

نوشندہ فرشتوں نہیں کھا
باد ہوا۔ فروئی : چھوڑے۔
بار نیست : ایک بار حریف :
مخالف۔ گران : سخت۔ بوجہ۔
ناسازگار : ناموافق۔ دست
پیشش مار : اس کو نہ رک
حکایت : مقصد یہ کہ فقر
کو گھر بھر پریشانیوں پر صبر کرنا چاہیے
دشمن : شہر کا نام ہے جو
ملک شام میں ہے۔ ملائتے
رہے۔ پدید : ظاہر۔ مقدس :
بیت المقدس کی زمین اور بعض

نے پہاڑ تباہیات جو بیت المقدس کے قریب ہے، حیوانات : بنی حیوان۔ انس : محبت، اسیر قید فرنگ :
خندق : گھاٹی۔ طرابلس : یہ شہر کائنات ہے۔ یہ جو ملک شام میں ہے۔ جہود ائم : یہودی لوگ۔ کار کھل : مٹی کے کام۔ رؤسائے :
نہایت۔ رئیس

حَلَبَ کہ سابقہ معرفتے درمیان مابود گذر کرد و بشناخت گفت آنچه
حالتست کہ موجب ملائت گفتم چه گویم۔

قطعه

همیگر بختم از مردماں بکوه و بدشت | کہ از خدای نبودم بدگیر سے شناخت
قیاس کن چه عالم بود دریں ساعت | کہ در طویلہ نام و دم بیاور ساخت

فرد

پائے در زنجیر پیش دوستاں | بہ کہ بابیگانگاں در بوستاں
بر حالت من رحمت آورد و بدہ دینار از قید فرنگ باز خرید و با خوشی تن بحکلب
برود دخترے داشت بنکار من در آورد بکاہین صد دینار چوں مگر تے برآمد
بدست و ستیزہ وئی آغاز کرد و زباں درازی کردن گرفت و عیش مرا منقص میکرد

شعر

زین بد در سرائے مردنکو | ہمدریں عالم ست دوزخ او
زینہار از قرین بد زینہار | وَقْنَا رَبَّنَا عَذَابَ النَّارِ
بائے زبان لغت دراز کردہ ہمگفت تو آن مستی کہ پدرم ترا از قید
فرنگ بدہ دینار باز خرید گفتم بے من آنم کہ بدہ دینار از قید فرنگم

لے حلب؛ شہر کا نام جو ملک
شام میں اس کے شیشے بہت شہور
ہیں۔ سابقہ پہلی۔ شناخت؛
پہچانا۔ ملائت؛ رنج۔ گریختم
بھگنا؛ کو پہاڑ؛ بدشت؛ پہاڑ
جنگل۔ پرداخت؛ مشغول ہونا
ساعت؛ گھڑی۔ طویلہ؛ صلب
ساخت؛

کرنی پڑی، دینار؛ ایک سکہ
جو سارے چار ماشہ کا ہوتا ہے
فرنگ؛ چھڑا دیا۔ بکاہین
مہر؛ بدستوئی؛ بدعادی
کچ خلقی؛ ستیزہ، لڑائی
دراز سی۔ لمبی۔ منقص؛
مکدر؛ سرائے، گھر
ہمدیں؛ اسی۔ زینہار
پناہ۔ قرین؛ ساتھی۔
وَقْنَا رَبَّنَا عَذَابَ
النَّارِ؛ بچا ہم کو اسے
اللہ دوزخ کے عذاب سے
تغنت؛ ملائت۔ بے
من آنم؛ میں نہیں وہی
ہوں۔

باز خرید و بصد دینار بدست تو گرفتار کرد۔

اشعار

شیدم گو سپند۔ را بزرگے | رہنما از دہان و دست گرگے
شبانگہ کار در حلقش بمالید | روان گو سفند از بے بنالید
کہ از چنگال گرگم در ربودی | چو دیدم عاقبت خود گرگ بودی
حکایت ہے: یکے از پادشاہاں عابدے را پسید کہ عیال داشت وقتا
عزیزت چوں میگذر گفت ہمہ شب در مناجات و سحر در غائبے حاجات
و ہمہ روز در بند اخراجات ملک را مضمون اشارت عابد معلوم گشت
فرمود تا وجہ کفایت او معین دانند تا با رعیال از دل او بر خیزد۔

مثنوی

اے گرفتار پائے بند عیال | دگر آزادی مبیند خیال
غم فرزند و نان و جامہ و قوت | بازت آرزو سیر در ملکوت
ہمہ روز اتفاق میازم | کہ بشب با خدای پر دازم
شب چو عقد نماز بر بندم | چہ بخورد با مداف نہ دزم
حکایت ہے: یکے از متعبدان در بیشہ زندگانی کردے و برگ و خشتان

اے گرفتار، پکڑا۔ گو سپند:

بکری: رہنماید، چھڑایا۔ دہان

منہ۔ گرگے، بھیڑ یا شہ بانگ

رات کے وقت۔ بمالید۔ ملا۔

رگڑا۔ کارہ: آد تیز و حارالہ

روان: روح۔ بنالید: فریاد

چنگال، پنجہ، چنگل۔ عاقبت،

آخر کار۔ حکایت: مقصد ہے

کہ فقر کو چاہیے کہ غانہ دار ہے

بچیں اسیلے کہ روحانی کمال میں

فرق پڑتا ہے۔ عابد: عبادت گزار

عیال: بال بچے، کنبہ۔ طبر: غریب

داشت: رکھتا تھا۔ اوقات

وقت، مناجات: سرگشی۔

حاجات: جمع حاجت۔ بند:۔

نکدہ: خیال۔ اخراجات: خرچ

مضمون اشارت: اشارہ کا مطلب

سہ کفایت: کافی یعنی وہ آمدنی

جس روزانہ کا خرچ ہو سکے

معین: مقرر۔ بار: بوجھ۔ بخیزد:

اٹھ جائے۔ ملکوت: عالم

ارواح: میازم: کرتا ہوں۔

پر دازم: مشغول۔ عقد: گرہ۔ نیت۔ بر بندم: باندھتا ہوں۔ حکایت: مقصد ہے کہ فقرا کو دنیا اور دنیا داروں
سے بچنا چاہیے۔ روز آخرت میں پریشانی ہوگی۔ متعبدان: جمع متعب، عبادت کرنے والا۔ بیشہ: جنگل برگ۔
پتھر۔

خوڑے پادشاہے حکم زیارت نزدیک دے رفت گفت اگر مصلحت بینی
 بشہ از برائے تو مقامے سازم کہ فراغ عبادت ازیں بہ دست دہ دیگران
 ہم بیکارت انفس شہ مستفید گرد و بمصالح اعمال شہاقت کنند زاہد
 را ایں سخن قبول نیاد روی بر تافت یکے وزیراں گفتش پاس خاطر ملک
 را روا باشد کہ دوسہ روزے بشہ آئی و کیفیت مکان معلوم کنی پس اگر
 صفائی وقت عزیزاں را از صحبت اغیار کہرتے باشد اختیار باقیست
 آورده اند کہ عابد بشہ در آمدست نسرے خاص ملک بد و پرداختہ مقامے دلکشای
 رواں آسای چوں بہشت۔ **شعر**

گلِ خمرش چوں عارضِ خواباں | سنباش ہیمچو زلفِ محبوباں
 ہچنماں از نہیبِ برو عجز | شیر ناخوردہ طفلِ دایہ ہنوز

شعر
 وَأَفَانِينَ عَلَيْهِ أَجَلْتَارُ | عَلَّقْتُ بِالشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارُ
 ملک در حال کنیزک ماہر و پیش او فرستاد کہ و صنفش اینست

شعر
 ازیں مہ پارہ عابد فریبے | ملائک صوٹے طاؤس زیبے

لہ خوردے اکھاتا۔ حکم زیارت
 ملاقات کے لیے۔ رخت بگیا
 بسازم و بنادوں۔ فراغ، فرصت
 انفس و سانس، مستفید
 فائدہ اٹھانے والا۔ بمصالح
 اچھائی، اقتداء و پیروی بہت
 پھر کیفیت، اے وقت عزیز
 آپ کا وقت۔ اختیار یعنی غیر
 لوگ۔ کدرتے، رنج و ملال
 بتا سکتے، وہ محل جو باغ
 میں ہو۔ پرداختہ، سپرگی۔
 دل کشای، آسودہ۔ رواں
 آسای، روح کو سکون دینے
 والا۔ گلِ سرخ، سنگلاب کا پھول
 عارض، رخسار، خواباں، یعنی
 حسین و محبوب، سنبلی
 بالچتر، ہیمچوں، مثل، نہیب
 ٹوٹ مار۔ برو، ٹھنڈک عجز
 بڑھیا، شیر ناخوردہ، دودھ
 نہ پیا۔ طفل، بچہ۔ دایہ،
 دودھ پلانے والی، ہنوز۔
 اب و افانین، اور شاخیں

جن پر انار کے پھول کھسے تھے۔ گویا سبز درخت پر آگ دھکاؤ گئی۔ کنیزک، لونڈی، ماہر، دودھ چاند جیسے چہرہ والے
 فرستادہ، بھیجی، مہ پارہ، چاند کا ٹکڑا، فریبے، دھوکہ، ملائک، فرشتے، طاؤس، مور، زیبے، زینت،

کہ بعد از دیدش صورت نہ بند | وجود پارسیاں را شکیبہ
ہمچنان در عقبش غلامے بدیع الجمال لطیف الاعتدال۔

قطعہ

ملک الناس خود کہ عطشاً | و مہو ساقی تیر می ولا یستی
دیدہ از دیدش نگشتے سیر | ہمچنان کنز فرات مستستی
عابد از طعامہائے لذیذ خوردن گرفت و کسو تہائے لطیف پوشیدن
واز فوآکہ و مشوم و حلاوات تمتع یافتن و در جمال غلام و کبریا شکر کردن کہ
خود منداں گفتہ اند زلف خوباں زنجیر پائے عقل ست و رام مرغ زیرک

بیت

در سر کار تو کردم دل و دین باہمہ نش | مرغ زیرک بحقیقت ہم امروز تو طے
فی الجملة دولت و وقت مجبوش بزوال آمد چنانکہ گفتہ اند

قطعہ

ہر کہ ہست از فقیہ و پیر و مرید | وز زباں آوران پاک نفس
چوں بہ دنیائے دول فرو درآمد | بعسل در بساند ہمو گس
بار دیگر ملک بیدار اور غبت کرد عابد را دید از ہیأت نخستین بگردیدہ

نہ بعد از دیدش: اس کے دیکھنے
کے بعد۔ شکیبہ: صبر و عقبتش: آخر
کار۔ بدیع الجمال: نہایت خوب
الاعتدال: مناسب اعتدال والا
ملک الناس: لوگ اس کے ارد
گرد۔ پیاس کس مارت مر گئے
اور وہ ساقی دیکھتا ہے پلا تا نہیں
نگشتے سیر: نہ ہونی سیر۔ فرات: ایک
یہ نہر کا نام ہے جو کوفہ میں ہے
مستقی: جس کو استقامت
بیاری ہو وہ بانی پیتے پیتے
کبھی سیلاب نہیں ہوتا۔ کسوت:
لباس و لطف: پاکیزہ پوشاک
پہنا: فواکہ: جمع فاکہ میوے
میل و شیرہ: شہ مشوم:۔
خوشبو۔ حلاوت: میٹھا
تمتع: نفع یافتن، پانا۔ جمال:
غلام، حسین لڑکا۔ خوباں:
معشوق۔ رام: جمال۔ مرغ زیرک:
چالاک پرندہ، سرکار، خواہش
دانش، سمجھ و ہمت: میں۔ امروز:
آج کے دن۔ فی الجملة و خلاصہ

کلام۔ مجموعہ: اطمینان قلبی۔ ستہ فقیہ: عالم یعنی فقہ کو جاننے والا۔ دول: کہنہ۔ فرو درآمد: نیچے آیا۔ عسل: شہد
مگس: مکھی۔ ہیأت: حالت۔ نخستین: پہلی۔ بگردیدہ: بدل گیا،

لے قرعہ، موٹا۔ بالمش تبیکہ
 دیبا: ایک نفیس ریشی کپڑا ہے
 مکیمہ زدہ: ٹیک لگانا پری بیکر
 پری شکل والا: مروجہ:
 طاؤس: مور۔ بالائے:
 ایستادہ: کھڑا، شادمانی خوشی
 زیادہ جمع زاہد پاک دامن۔
 فیلسوف: دانہ۔ جہاں دیدہ:
 تجربہ کار: حاذق، ماہر
 بخوانند: پڑھیں۔ خاتون
 عورت: پاکیزہ رومی: پاک
 چہرہ والی رخسار، آنکھ ٹھٹی
 فیروزہ: یقینی پتھر ہے
 آسمانی رنگ کا ہوتا ہے۔
 گوہر: گوہر: کہہ کے نہ ہو
 سیرت: عادت، رخصتہ۔
 مبارک۔ رباط: مسافر خانہ
 دریوزہ: بھیک۔ مرآ: مجھ
 سرتیست: باخدا، یعنی اللہ
 تعالیٰ کے ساتھ راز و نیاز
 وقف: خیرات۔

وسرخ و سفید برآمدہ و فرہ شدہ و بر بالش دیبا مکیمہ زدہ و غلام پری بیکر
 بروحہ طاؤسی بر بالائے سر ایستادہ بر سلامت حالش شادمانی کرد و از ہر
 در سخن گفتند تا ملک بانجام سخن گفت چنانکہ من این ہر دو طائفہ را دوست
 میدارم کس ندارد یکے علما و دیگر زیادہ وزیر فیلسوف جہان دیدہ حاذق کہ با و بود
 گفت لے خداوند رفعت زمین شرط دوستی آنست کہ با ہر دو طائفہ نکلی کنی
 علما را از ربدہ تا دیگر بخوانند و زاہداں را چیزے مدہ تا زاہد بہمانند۔

قطبہ

خاتون خوبصورت و پاکیزہ رومی را | نقش و نگار خاتم فیروزہ گوہر باش
 درویش نیک سیرت و فرخندہ رومی را | نان رباط و لقمہ دریوزہ گوہر باش

فرد

تا مرا ہست دیگرم باید | اگر بخوانند زاہدم شاید

فرد

نہ زاہد را درم باید نہ دینار | اچو بستہ زاہدے دیگر بدست آرد

قطبہ

آں کہ سیرت خوش و سرتیست باخدا ی | بے نان وقف و لقمہ دریوزہ را ہست

انگشتِ خوب روی و بنا گوش و لفریب | اے گوشوار و خاتمِ فیروز شاید ست
 حکایتِ مطابقِ اس سخن پہنچیں پادشاہ را مہمے پیش آمد
 گفت اگر انجامِ اس حالت بمرد من بر آید چندیں درم دہم ز اہداں
 چوں حاجتش بر آمد و تشویشِ خاطرش برفت و فلانے نذرش بوجود
 شرط لازم آمد یکے را از بندگانِ خاص کیستہ درم داد تا بز اہداں صرف
 کند گویند غلامے عاقل و ہشیار بود ہمہ روز بگردید و شبانگہ باز آمد
 و در مہار را بوسہ داد و پیشِ ملک نہاد و گفت ز اہداں را چنداں کہ طلب
 کردم نیا فتم گفت اس چہ حکایت ست انچہ من دانم دریں ملک چہا حصہ
 ز اہدست گفت اے خداوند جہاں آنکہ ز اہدست نمی ستاند و آنکہ
 می ستاند ز اہد نیست ملک بخندید و ندیم اں را گفت چند آنکہ مرادِ حق
 درویشاں و خدا پرستاں ارادت ست و اقرار ایں شوخ دیدہ را
 عداوت ست و انکارِ حق بجانبِ اوست۔

شعر

ز اہد کہ درم گرفت و دینار | ز اہد ترازو یکے بدست آر
 حکایت : یکے از علمائے اسخ را پرسیدند چہ گونی در نان وقف گفت

لے انگشت، انگلی۔ خوب روی، خوب صورت، بنا گوش، کان کی
 کو۔ حکایت، مقصد یہ ہے کہ
 فقراء کو پرہیزگاری اور قناعت
 بہت ضروری ہے۔ مہمے،
 دشوار و مشکل کام، برآمد، ہوئی
 تشویش، پریشانی، خاطرش،
 دل اس کو ابرفت، گئی۔ نذر،
 منت، کیستہ، قبلی۔ صرف،
 خرچ۔ بگردید، پھرتا رہا۔
 در مہار، بوسہ داد، درموں کو بوسہ
 دیا۔ اس لیے کہ ان پر بادشاہ
 کا نام تھا۔ پیش، اگے،
 نہاد، رکھا، نیا فتم، نہیں پایا
 لے چہ حکایت، کیا قصہ ہے
 من دانم، مجھے معلوم ہے، نمی
 ستاند، نہیں لیتا۔ آتی
 ستاند، وہ جو لیتا ہے
 بخندید، ہنسا۔ ندیم، جمع میم
 شوخ دیدہ، بے حیا کو دیکھ
 عداوت، دشمنی، درم، یہ
 چاندی کا سکہ ہوتا ہے دینار

سو نے کا سکہ ہوتا ہے، حکایت، مقصد یہ ہے کہ فقراء کو لازم ہے کہ خیرات کا روپیہ، پیسہ وغیرہ ضرورت کے
 مطابق وصول کریں، راستح، کامل۔ پرسید، پوچھا۔ نان وقف، خیرات کی روٹی،

(فقیر عطاء الرسول)

اگر نان از ہر جمعیت خاطر می ستاند حال است و اگر جمع از بہر نان می نشیند

حرام - بیت

نان از برائے گنج عبادت گرفتہ اند | اصاحب دلاں نہ گنج عبادت برائے نان
حکایت : درویش بقایے درآمد کہ صاحب آل بقعہ کریم انفس بود
طائفہ اہل فضل و صحبت او ہر یکے بذرا لطیفہ ہی گفتند درویش راہ بیابان
قطع کردہ بود و ماندہ شدہ چیزے نخورموئے ازاں میاں بطریق ظرافت
گفت ترا ہم چیزے بیاید گفت گفت ما چوں دیگران فضل و ادب نیست چیزے
نخواندہ ام بیک بیت از من قناعت کنید ہمگانا بر غبت گفتند بگو گفت

شعر

من گرسندہ در برابر سفرۂ ناں | انچو عندم بر در حاتم زناں
یاراں نہایت عجز اوبہ التند و سفرۂ پیش او آوردند صاحب دعوت گفت
ایہ یارے توفیق کن کہ پرستارم کو فتنہ بیان ہی سازند درویش سر بر آورد و

شعر

گوشت بر سفرۂ من گو مباحش | اکوشتہ را نان تہی کو فتنہ است
حکایت : مریدے گفت پیراچہ کم نہ خلایق برنج اندزم از بس کہ زیارت

لہ از ہر جمعیت ، واسطے سکون
خاطر دل - می نشیند و بیست
کنج سوز - گرفتہ آمدہ قبول کی ہر
حکایت : اس کا مقصد یہ ہے
کہ فقراء کو بے تکلف ہونا چاہیے
جو کچھ مل جائے کھا لینا چاہیے
بقعہ ، مرزبان کریم انفس : سخی
طائفہ ، ٹولہ - اہل فضل ، بزرگوار
ابھی کلام ، لطیفہ ، خوش طبعی
لہ قطع ، طے ، ماندہ شدہ
ظرافت و خوش طبعی
بیزیر ، بیادگفت : آپ بھی کچھ
فرمایں ، دیگران فضل :
نخواندہ ام ، نہیں پڑھا ، بیک بیت
ایک شعر ، قناعت ، صبر ، ہمت
سب بر غبت :
گرسندہ ، بھوکا ، سفرۂ
دستر خوان ، عزیمت ، رزدا یعنی
جس کی بیوی مرگئی ہو
سوام ، غسل خانہ
بدلتند ، اندازہ کیا ، توقف
کن ، اٹھ جاؤ ، پرستار ، ٹولہ -

گوشتہ ، تھکا - گو مباحش ، کہہ نہ ہو - نان تہی ، خالی رولی ، حکایت : مقصد یہ ہے کہ سوال کرنا اچھا نہیں فقراء کو اس
پر ہیز کرنا چاہیے ، چہ کنم ، کیا کروں میں ، رنج اندزم ، تکلیف میں ہوں - از بس ، اس لیے ،

من ہی آئید اوقات مرا از تو ایساں تشویش می باشد گفت ہر چہ در پیشانند
مرا ایساں را و امی بد و آنچه تو انکند از ایساں چیزے بجوہ کہ یکے گرد تو گردند

بیت

گر گدا پیشہ و لشکر اسلام بود | اکافر از بیم توقع بر تو تا در چین
حکایت : فقیہ پر رشتہ سچ ازین سخنان دلاویز گنیں متکلمان
در من اثر نمیکند حکیم آئید منی بخود مرا ایساں را کہ دالے موافق گفتار۔

تشویشی

ترک دنیا بمردم آموزند | خوشی تن رستم و غدا اندوزند
علی را کہ گنت باشد و بس | ہر چہ گوید نگیرد اندر کس
عالم آن کس بود کہ بد کند | نہ بگوید بخلق و خود نہ کند
آیت : اَتَاْمُرُوْنَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ ط

بیت

عالم کہ کامرانی و تن پڑی کند | او خوشی تن گم ست کردار بہری کند
پد گرفت اے پسر مگر دایں خیال باطل نشاید روی از تربیت ناصحاں
بگردانیدن علماء البصلا لت منسوب کردن و طلب عالم معصوم از فوائد علو

لے ترود آمد و رفت تشویشی
پریشانی، واسے و قرض، تنہا
دولت مند گدا فقیر پیشہ
اگے اگے، بیم، خوف، توقع،

امید، و توجہ، بہ قلعہ کا نام
ہر چین میں بے حکایت، اس
مقصود کہ کفر و کفر و علم سے فائدہ
اٹھانا چاہیے اور ان سے محبت کرنی
چاہیے۔ فقیہ، فقہ جاننے

والا۔ پند، باپ۔ پیچ، ازیں
کچھ اسل سخنان دلاویز، کلام
دل بھگوالی، مشکلمان، واعظ
کرنے والے۔ گردار، عمل گفتار
قول، کہ ترک، چھوڑنا۔ آموزند
سکھا، سیم، چاندی۔ اندوزند
جمع کرتے، عالم، یعنی وہ عالم
جو اپنے کہنے پر عمل نہ کرے۔

نیکو داند کس، کسی پر اثر نہ پڑے گا
بد بخت، بُرا نہ کرے، انا مومن
کیا تم دوسروں کو نیکی کا حکم دیتے ہو
اور اپنے آپ کو بھول جاتے ہو۔
خوشی تن گم، یعنی وہ خود بھول جائے گا

دوسروں کو کیا راستہ دکھائے گا۔ نشاید، نامناسب، نامعناں، جمع نصیحت، بگردانیدن، پھر نا۔ فضلات، گمراہی۔ معصوم،
بے گناہ۔ فائدہ، فائدہ سے:

محروم ماندن همچو نابینائے کہ شبے در وحل افتاده بود و می گفت آخر اے
مسلماناں چرا غے فراراه من و اید ز نئے فارحہ بشنید و گفت تو کہ چراغ
نمی بینی بچراغ چه بینی همچو مجلس و غط چوں کلبه بزارست آسنا تا نقتے
ندہی بضاعتے نستانی و اینجا تا ارفقے نیاوری سعاتے نبری۔

قطعه

گفت عالم بگوش جاں بشنو | ورنماند بگفتنش کردار
باطل ست آنچه مدعی گوید | خفته را خفته کے کند بیدار
مرو باید کہ گیر داند رگوش | ورنبشت ست پند بر دیوار

قطعه

صاحب دے بند رسد آمد ز خانقاه | بشکستہ عہد صحبت اہل طریق را
گفتم میان عالم و عابد چه فرق بود | تا کردی اختیار از ایں فریق را
گفت او گیم خولش بد میرز موج | ویں جہد میکند کہ بگیرد غریق را
حکایت ہے: یکے بر سر ہے خفته بود و زمام اختیار از دست رفتہ
عابدے برے گذر کرد و در آں حالت مستقیح اوفکر کرد و جواں از خواب مستی
سر بر آورد و گفت **وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّخْوِمَةِ إِنْ كَرِهُوا**

لے مانند رہنا۔ ناپیدا اندھا
و حل و کچر افتاد: پڑا۔ فراراه من
میر راستہ کے آگے: و اید:
رکھو: فارحہ: خوش طبعی: بنی
بینی: نہیں دیکھا: چه بینی: کیا
دیکھا: کلبہ: دکان۔ بزار: کپڑا
فروش: بضاعتے: سامان۔

نستانی: نہیں بے سکتا۔
ارادت: اعتقاد: نیاوری۔
ز کر گیا: سعادت: نیک سختی
تہ گفت: کلام: نماند۔ نہ ہو
کر دے: عمل: باطل: غلط مدعی
دعویٰ کر نوالا: خفته: سویا ہوا
بنشت: کھمی ہوئی: مدرسہ
جہاں شریعت مطہرہ کی تعلیم دینا
ہے۔ شکستہ: توڑا: اہل طریق
صوفیاء کرام: میاں: درمیان
گیم: کھلی۔ بد میرز: باہر
لے جاتا ہے۔ بچر دے: بچائے
حکایت: تہ اس کا مقصد ہے
کہ فقر کو چاہیے کہ گناہگاروں کو
دیکھ کر ان پر مہربانی کریں اور

پردہ پوشی کریں: یکے بر سر راہ خفته: ایک اوپر راستہ کے نیند کہ رہا ہے: زمام و باگ: مستقیح: گندی خواب مستی
نشینی نیند: **وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّخْوِمَةِ** جب تم کسی بے ہودہ پر گزرو تو کہ تم کرتے ہوئے گذر و ۱۳۔
فقیر عطاء الرسول

شعر
اَوْ اَرَا اَیَّتَ کَیْنِ مَکُنْ سَا تَرَوُوعِلَیْمَا | اَیَا مَنْ یُقَبِّحُ اَمْرِیْ لِمَ لَا تُؤْمَرُ کَرِیْمَا

قطعہ

مَتَاب اے پارسا روی از گنہگار | بخشایندهی دروے نظر کن
اگر من نا جو اندرم بگردار | تو بر من چوں جو اندر ماں گذر کن
حکایت ہے: طائفہ زنداں بخلاف درویش بد آمدند و سخنان ناسزا
گفتند و بزدند و برنجانیدند شکایت از بی طاقتی پیش پر طریقت
برد و کمپنیں حالے رفت گفت اے فرزند خرقہ درویشاں جامہ
رضا ست ہر کہ دریں کسوت تجمل بپیرادی نکند مدعیست نہ درویش
و خرقہ بر و جامہ ست۔

فرد

دریائے فراواں نشو تیرہ بنگ | عارف کہ برنجد تنگ آبست ہنوز

قطعہ

گر گزندت رسد تجمل کن | کہ بعضو از گنہ پاک شوی
اے برادر چو عاقبت خاک ست | خاک شو پیش از آنکہ خاک شوی

عاقبت، آخر کار، خاک شوی، مٹی ہو۔

(فقیر عطاء الرسول)

لے اذرا آیت، جب تو گنہگار
گاہ کو دیکھے تو پردہ پوش اند
بر دبار بن جا جس کو میرے
کہ وہ ہم ہوتے ہیں تو کہیم ہو کہ
کیوں نہیں گنہگار۔ مَتَاب
نہ موڑ۔ بخشایندهی: مہربانی،
نا جوآن، اے بہت: جوآن مرد،
بہادر۔ حکایت: مقصد یہ ہے
کہ فقر اکو مالانفقوں کی تکلیف
پر صبر نہ نا چاہیے اور ان کو مٹا
کہ دنیا چاہیے: زنداں، فاسق
یعنی بے شرع لوگ، سخاں ناسزا،
مناسب باتیں، بزدل، مارا۔
پیر طریقت: روحانی پیشوا، خرقہ
کہ گڑھی، جامہ رضا، حکم خدا پرانی
کسوت، لباس، تجمل، برہنہ
بے مرادی، ناکامی، مدعی، دعویٰ
کہ نہیالا: دریائے فراواں، بڑا دریا
یعنی جس میں زیادہ پانی ہو۔ تیرہ
گدلا، سنگ: پتھر۔ تنگ آبست:
مختور پانی، ہنوز، اب دگر نہ
نقصان، بعضو، معاف۔

حکایت منظم

رایت و پرودہ را خلاف افتاد
گفت با پرودہ از طریق عتاب
بندہ بارگاہ سلطانیم
گاہ و بیگاہ در سفر بودم
نہ بیابان و باد و گرد و غبار
پس چرا عزت تو بیشتر است
با کنیزان یا سمن بوئی
بفر پاتے بند و سرگرداں
نہ چو تو سر بر آسمان دارم
خوشتن را بگردن اندازد
حکایت ہے: یکے از صاحبزادان زور آزمائی را دید ہم پروردہ و کف بردیاں انداختہ
گفت ایں را چہ حالتست گفتند فلاں دشنام دادش گفت ایں فرومایہ ہزارمین
سنگ بر میدارد و طاقت سخن نمی آرد قطعہ
عاجز نفس فرومایہ چہ فرسہ چہ زنی

ایں حکایت شنو کہ در بغداد
رایت از گردو راہ و رنج رکاب
من و تو ہر دو خواجہ تاشانیم
من ز خدمت دے نیا سو دم
تو نہ رنج آزمودہ نہ حصار
قدیم من بسی پیشتر است
تو بر بندگان مہ روئی
من فتادہ بدست شاگرداں
گفت من سر بر آستان دارم
بہر کہ بیہودہ گردن افرازند
حکایت ہے: یکے از صاحبزادان زور آزمائی را دید ہم پروردہ و کف بردیاں انداختہ
گفت ایں را چہ حالتست گفتند فلاں دشنام دادش گفت ایں فرومایہ ہزارمین
سنگ بر میدارد و طاقت سخن نمی آرد قطعہ
عاجز نفس فرومایہ چہ فرسہ چہ زنی

لے حکایت ہے: اس کا مقصد یہ ہے کہ
کہ رایت ایسی جھنڈا اس کے مراد ہے
وہ ساکھ جو راہ سلوک محنت اور
مشکلت کرنے کے باوجود اپنی
سینا پر غرور کرنے سے محروم
رہ جاتا ہے: اختلاف افتاد۔
اختلاف پر گیا: رکاب بارگاہی
سولاری عتاب: غصہ و خواجہ
آقا تاش شرکت کیلئے خواجہ
مہاش: یعنی ایک آقا کے کو ظلم
بارگاہ: دربار۔ دے: ایک دم
نیا سو دم: آرام نہیں پایا۔ گاہ:
وقت: بیگاہ: بے وقت:
آزمودہ آزمائی: محاصرہ قلعہ
نہ بیابان: نہ جنگل: باد: ہوا۔
سچی: کوشش: مہروئی:
خوب صورت: یا سمن: پاکیزہ
من فتادہ: میں پڑا شاگرداں
ہزارمین: بسفر پاتے بند: سفر
کی پٹری پاؤں میں: سرگرداں:
پیشانی: سر بر آستان دارم
سر چوکھٹ پر رگڑتا ہوں۔
سر بر آستان دارم: تکبر نہیں کرتا: گردن فراز: گردن بلند: اندازد: اگر اتا ہے: حکایت ہے: اس کا مقصد یہ ہے کہ اصل بھادی
یہ ہے کہ انسان اپنے نفس پر قابو نہ لے۔ وہ بڑی کوارنا بھادی نہیں۔ زور آزمائی: پہلوان: ہم پروردہ: غصہ میں بھرا ہوا کف
بردیاں انداختہ: جھاگ منہ پر لگاتے ہوئے۔ دشنام: گالی: فرومایہ: کمینہ: بر میدارد: اٹھا لیتا ہے۔ لاف: خود ستائی: بگڑتا ہے۔
سچی: پہلوانی: چہ فرسہ چہ زنی: کیا نہ دیکھا خوربت۔

گرت از دست برآید و پنه شیریں کن | امرو می آن نیست که مشتے زنی برهنے
قطعه

اگر خود بر درو پیشانے پیل | نہ مردست آنکہ در سے مروی نیست
بنی آدم سرشت از خاک دارند | اگر خاکی نباشد آدمی نیست
حکایت : بزرگے را پرسیدم از سیرت اخوان صفا گفت مینہ آنکہ
مراو خاطر یاراں برو مالخ خویش مقدم دار و حکما گفت اند برادر کہ
در بند خویش ست نہ برادرست و نہ خویش ست۔

فرد

ہمرا اگر کتاب کند و سفر بایست | دل در کسے مبند کہ دل بستہ تو نیست

فرد

چوں نبود خویش را دیانت و تقویٰ | قطع رحم بہت از مودت قربی
یاد دارم کہ یکے مدعی دریں بیت بر قول من اعتراض کردہ بود و گفتہ کہ
حق تعالیٰ در کتاب مجید از قطع رحم نہی کردہ است نہ مودت ذوالقربلے
فرمودہ و اینچہ تو گفتی مناقض آنست گفتم آیت وَاِنْ جَاءَكَ اَكْ عَلٰى اَنْ
تَشْرِكَ بِيْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا۔

گرت از دست برآید: اگر تیرے
ہاتھ سے ہرکے: شیریں کن: اچھا
کہ: مروی: جوان مروی: مشتے: ہنسنے
مٹھکی مارے: ہستے: منہ دے دیکھانے
والا: پیشانے: پیشانی: پیل:
ہاتھی: مردھی: انسانیت: سرشت:
پیدائش: خاک: تازہ: مٹی سے
ہوتی ہے: حکایت: اس کا
مقصود یہ ہے کہ نفعیہ کا اولیں
فرض ایثار ہے اور اللہ تعالیٰ
کے بے وفائوں سے محبت کسی
طرح مناسب نہیں اگرچہ قریبی
رشتہ دار کیوں نہ ہوں۔ سیرت
عاوت: اخوان: جمع اخ بھائی
صفا: کامل: اکینہ: ادنیٰ: مراد
خاطر یاراں: دوستوں کی دلی
آرزو۔ مصالحت: مصالحت
مقدم: اوں۔ بند خویش:۔
اپنی فکر میں: نہ خویش: نہ اپنا
ہے کہ ہمراہ: ساتھی: رشتہ دار:
کند: جلدی کرے: بایست:
ٹھہر جا: مہند: نہ لگا: دیانت:

دینداری: تقویٰ: پرہیزگاری۔ قطع رحم: رشتہ داروں سے تعلق ختم کرنا۔ مودت: محبت: و قربی: رشتہ دار۔ کتاب: مجید
کتاب۔ بزرگ۔ یعنی قرآن مجید۔ نہی: منع۔ ذوالقربلے: قریبی رشتہ دار۔ مناقض: خلاف: مخالف: وَاِنْ جَاءَكَ: اور اگر اللہ
میں کو کشش کریں۔ اس چیز پر کہ تو میرے ساتھ شریک کرے۔ اس کو جس کا تجھے علم بھی نہیں تو ان کی بات نہ مان۔

لے بیگانہ۔ خدا تعالیٰ سے دور۔

فلانے قربان ایک تن ایک آدمی۔ آشنا، خدا شناس یعنی اللہ تعالیٰ کو پہچاننے والا حکمت

مقصود یہ کہ فقر کو بری عادتوں سے بدیز کرنا ضروری ہے۔ لطیف پاکیزہ

دختر کہ چھوٹی لڑکی کنش و درک موجی مروک و ذلیل مروک سنگدل

سخت دل و بگڑیدار ہونٹ بچکید، ٹپک پڑا، بامداد آں صبح

کے وقت۔ فرومایہ، کمینہ، آں چہ دندانست، یہ کیا دانت ہیں

خانی، چایا ہے، انبان، انری کا چمڑا، مزاج، مذاق، ہنر، بکلا، مذاق چھوڑ، وجد، اسخیزات

خوئے بد، عادت بری، نشست بیٹھ جاتی ہے۔ فرود، نہیں

جاتی، مرگ، موت، حکایت لے مقصود یہ کہ فقر کو دنیاوی

مسائل میں ہوشیار رہنا چاہیے، فقیہ، دانش مند، بنایت، انتہائی، زشت، رو، بد صورت

زنان رسیدہ، بالغ ہو گئی، یعنی جوان ہو گئی، جہاز، جہیز، مناکحت، نکاح کرنا، دہشتی، ایک بار ایک ریشمی کپڑا جو مصر میں بنتا ہے۔

عروس، دلہن، نازیبا، بے زینت، جسم پر ہو۔ حکم ضرورت، مجبوراً، عزیز، نابینا، عقد، گرہ، یعنی نکاح کر دیا۔ حکیم، طبیب۔

سرانڈیپ، یہ ایک جزیرہ کا نام ہے جو ہندوستان میں ہے اس کو سیلون بھی کہتے ہیں۔ دیدہ، آنکھیں، دیکھ کر، بنانا تھا۔

بیت

ہزار خوش کہ بیگانہ از خدا باشد | افدائے یک تن بیگانہ کا شنا باشد

حکایت منظوم

دختر کہ راکش دونے داد

لب دختر کہ خون او بچکید

پیش داماد رفت و پرسیدش

چند خانی لبش نہ انبان ست

ہزل بگزار و جہاز و بردار

نرو و جزو بوقت مرگ از دست

پیر مرے لطیف در بغل داد

مروک سنگدل چناں بگریہ

بامداداں پدر چناں دیدش

کے فرومایہ ایں چہ دندانست

بمزاحمت نگہم ایں گفتار

خوئے بد و در طبیعت کہ نشست

حکایت: آوردہ اند کہ فقیہ دختر داشت بغایت زشت رو بجائے زلف

رسیدہ با وجود جہاز و نعمت کسے در مناکحت اور رغبت نمیکرد۔

فرود زشت باشد دہشتی و دیبا | اکہ بود بر عروس نازیبا

فی الجملہ کچھ ضرورت با ضریرے عقد نکاح بستند آوردہ اند کہ کچھ در تاریخ

از سرانڈیپ آئے ہو کہ دیدہ نابینا را روشن ہمیکرد فقیہ را گفتند چرا داماد خود

را علاج نکلی گفت ترسیم کہ بینا شود و دختر م را طلاق دهد۔
ع : شوئے زن زشت روتے نابینا بہ

حکایت : پادشاہ ہے بدیدہ استحقار و در طائفہ درویشان نظر کر دے
یکے ازاں میاں بفرست بجای آورد و گفت اے ملک مادرین دنیا بعیش از
تو خوشتریم و بعیش از تو کمتریم و برگ برابریم و بقیامت بہتر انشا اللہ تعالیٰ۔

مثنوی

اگر کشور کشائے کامران ست | و گرد و روش حاکمندان ست
دراں ساعت کہ خوانند این آں مرد | نخواہند از جہاں بیش از کفن برد
چو رخت از ملک برست خواہی | گدائی بہتر ست از پادشاہی
طریقت : ظاہر روشی جامہ زندست و مئے سترہ و حقیقت آں دل
زندہ و نفس مردہ۔

قطعہ

و آن کہ برود دعوی نشیند از جلفی | و گر خلاف کنندش بجنگ بر خیزد
کہ گر زکوہ فرو غلط آسپاسنگ | نہ عارفست کہ از اسوا سنگ بر خیزد
طریقت : طاق درویشان ذکر است و شکر و خدمت طاعت و ایثار و عفت
و توحید و توکل و تسلیم و تحمل ہر کہ بدیں صفتہا کہ قسم موصوف ست بحقیقت

لے ترسیم : ڈرس ہے۔ بینا او کیلئے
والا۔ شوئے : شوہر، دختر م،
لڑکی میری۔ دیدہ : دے دے
حکایت : مقصد یہ ہے
کہ فقراء کو اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کو
بہر وقت سامنے رکھنا چاہیے۔ اپنی
عبادت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔
دیدہ : استحقار، ذلت کی نظر،
فرست، سمجھلادی، مادرین،
ہم اسکی، خوشتریم، خوشنیا
جیش، لشکر، کمتریم، تجھے
کم۔ برگ، موت، کشور، ولایت
کشائے، کھولے، کامران، کامیاب
حاجت مند، ضرورت مند
ساعت، گھڑی۔ خوانند، چاہتے
ہیں۔ بیش : زیادہ۔ رخت،
سامان۔ بر بست، باندھا، خواہی
چاہے تو۔ گدائی، فقری، طریقت
سترہ، آخری، زندہ، گدائی، مئے
سترہ، بال منڈے ہوئے۔
دل زندہ، اللہ تعالیٰ کی یاد۔ جلفی،
کینہ پن، بر خیزد، تیار ہو جاتے۔

کوہ فرد پہاڑ کے نیچے غلطہ، لڑکھڑانا۔ اسپاسنگ کا پتھر کو
بد و دوسروں کو ترجیح دینا۔ طاعت، تقویٰ پر مصر کرنا۔ توبہ، اللہ تعالیٰ کو ایک جانا۔ توکل، اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرنا
ترسیم : سوچنا، تحمل، برداشت، صفتہا، صفتوں،

در کوشش است اگر در قباست اما نه زه گرد بے نماز هوا پرست بهوس باز که
روز با شب آرد در بند شهوت و شہار روز کند در خواب غفلت و بخورد هر چه
در میان آید و بگوید هر چه بر زبان آید زنده است و اگر در عباست -

قطعه

اے درونت برین از تقویٰ | کمز برون جامہ ریاداری
پرودہ ہفت رنگ در بگذار | تو کہ در حسانہ بوریاداری

مثنوی

دیدم گل تازہ چند دستہ | برگنبدے از گیاد بستہ
گفتم چہ بود گیادہ ناچینہ | تا در صف گل نشیند او نیز
بگریست گیادہ و گفت خاموش | صحبت نکند کرم فراموش
گریست جمال و رنگ و بویم | آخنہ گیادہ باغ اویم
من بندہ حضرت کریم | پروردہ نعمت قدیم -
گر بے ہنرم و گر ہنرمند | لطف ست امیدم از خداوند
با آنکہ بضاعت ندارم | سرمایہ طاقت ندارم
او چارہ کار بندہ داند | چوں هیچ وسیلتش نماند

لے قبا قیمتی: پوشیدہ ہرزہ گرد
مسخرہ ۱- ہوا پرست: خواہش
پرست - روز با شب: دن و رات
کرمے - شہار روز کند: رات
کو دن کرمے: در میان آید و در میان
آیا - عبا: فقر کا لباس: فقر
اندر حرا: برہنہ: تنکا: تقویٰ:
پرہیزگار: جامہ ریاداری: دیبا
کاری کا لباس: پرودہ ہفت
رنگ: سات رنگ کا پردہ -
یعنی ظاہری زیب زینت سے
کوئی کام نہیں چلتا -
لے: بگریست: روئی صحبت
نہ کند: ساتھ نہ کر: فراموش:
بھولنا: یعنی شریف آدمی کوئی
نہیں بھلاتا: بویم: خوشبو
اویم: اُس کا ہوں میں کریم
کریم: کریم: پرانی کا ہوں میں
لطف: مہربانی -
امیدم: امید -

رسمت کہ مالکان تحریر
اے بار خدای عالم آرای
سعدی رہ کعبہ رضا گیر
بد بخت کیسے سر بتابد
حکایت : حکیمے را پر سید از سخاوت و شجاعت کہ کدام بہتر
گفت آن کس را کہ سخاوت ست بشجاعت حاجت نیست۔

آزاد کنند بندہ پیر
بر سعدی پیرو خود بخشامی
اے مرد خدا رو خدا گیر
زین در کہ در و گد نیابد
حکایت : حکیمے را پر سید از سخاوت و شجاعت کہ کدام بہتر
گفت آن کس را کہ سخاوت ست بشجاعت حاجت نیست۔

فرد

بنشت ست برگور بہرام گور | اکہ دست کرم بہ کہ باز تے زور

قطعہ

نماند حاتم طائی و یک تا بابد | بماند نام بلندش بہ نیکوئی مشہور
ز کوۃ مال بدر کن کہ فضلہ رزرا | چو باغبان بزندہ بیشتر دہ انگور

باب سوم در فضیلت قناعت

حکایت : خواہندہ مغربی در صف بزازان حلب میگفت اے
خداوندان نعمت اگر شمارا انصاف بودے مار قناعت رسم سوال از جہاں

لے رسم و طریقہ مالکان
تحریر آزاد کرنے کے مالک بآزاد
بزرگا آر تی، زینت دینے والا
پیر، بوڑھا، بخشامی، مہربانی۔
کعبہ رضا، اللہ تعالیٰ کی مرضی پر مبنی۔
رہنا، کیسے، وہ شخص۔ سر بتابد
منہ موڑے، حکایت، مقصد
کہ باطنی مرتبہ حاصل کرنے کیلئے
سخاوت سبک زیادہ بہترین
عبادت ہے۔ فقر کو کوئی ہونا
ضرورتی، شجاعت، بہادری۔
کلام، کون سی۔ لے بنشت،
لکھا۔ گور، قبر۔ حاتم طائی،
عرب کا مشہور سنی، ابد، ہمیشہ
جس کی انتہا نہ ہو۔ بدر کن،
بہتر نکال۔ فضلہ رز، انگور کی
بیکار شاخیں، باغبان، مالی۔
بزندہ، ہمیں مارے، بات پیر
بزرگی قناعت میں۔ حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ دولت مند
کے یہ بخل کرنا اور غریب کے لیے
بغیر ضرورت سوال کرنا بدترین عبادت

خواہندہ، بھکاری، مغربی، یعنی افریقہ کا رہنے والا، نعمت، لائن۔ بزازان، جمع بزاز۔ پارچہ فروش، حلب، شہر کا نام
جو ملک شام میں ہے۔ خداوندان، دولت مند۔ شمار، انصاف، تم میں انصاف ہوتا۔ قناعت، صبر، یعنی جو کچھ مل جائے
صبر کرنا، رسم، طریقہ، رہنمائی۔

لفہ، تو انکو گرم، مالدار، گردان :

کرے۔ ورنے۔ سوائے
کنج : گوشہ۔ کونہ، لقمان : اگرچہ
مشہور لقمان حکیم کا نام لیکن یہاں
دانا مراد ہے : حکمت دانا فی
حکایت : مقصد حکایت کا یہ ہے
کہ قناعت کرنا بڑی نعمت ہے، اس
میں دین و دنیا میں بھلائی ہے
علم آموخت : علم سیکھا۔

مال اندوخت : مال جمع کیا
عاقبۃ الامر : آخر کار۔ علامہ گشت
بڑا عالم ہو گیا عزیز مصر در مصر کا
کا بادشاہ اس کو عزیز کہتے ہیں
حقارت : ذلت : بسلطنت :
بادشاہی، اسکنت : عاجزی۔

عز اسمہ : عزت والا۔ نام اس کا
افزول ترست : بلند تر ہے
میراث : ورثہ۔ ترکہ : فرعون
مصر کے بادشاہ کا لقب ہے
جس نے خدائی دعویٰ کیا تھا
طمان : فرعون کا وزیر تھا۔

معدہ : چیرٹھی، بمانندہ : اگر دوں

زنبورک : بھڑ : ڈیو۔ نیشہ : ڈنگ : بمانندہ : روئیں۔ حکایت : مقصد یہ ہے کہ فقر کو فاقہ پر صبر کرنا امر اولیٰ و افیاء
کے سامنے ہاتھ پھیلائے سے بہتر ہے، فاقہ : بھوک : سخت : جلا ہوا۔ خرقة بخرقة : دوخت : پیوند پر پیوند لگاتا تھا۔ تسکین
خاطر و دل کی تسلی، دلق : پرانا کپڑا۔ کہ اس لیے : بار : بوجہ : منت : احسان : خلق : مخلوق۔

قطعہ

اے قناعت تو انکو گرم گرداں | کہ ورنے تو بیچ نعمت نیست

کنج صبر اختیاار لقمان است | ہر کر اصبر نیست حکمت نیست

حکایت : دو امیر زادہ در مصر بودند یکے علم آموخت و دیگر مال

اندوخت عاقبۃ الامر یکے علامہ گشت و آں دیگر عزیز مصر شد پس ایں

تو انکو یکیشتم حقارت در فقیہ نظر کر دے و گفتے من بسلطنت رسیدم

و ایں ہچمنال در مسکنت بماند گفت اے برادر شکر نعمت باری

عز اسمہ ہچمنال بر من افزول ترست کہ میراث پیغمبر ایں یافتم یعنی علم و

ترا میراث فرعون و طمان رسید یعنی ملک مصر۔

مثنوی

من آں مورم کہ در پایم بماند | نہ زنبورم کہ از نیشم بنالند

کجا خود شکر ایں نعمت گزارم | کہ زور مردم آزارم

حکایت : درویشے راشنیدم کہ در آتش فاقہ می سوخت خرقة بخرقة ختمی دو

تسکین خاطر خود را می گفت شعر

بنان خشک قناعت کنیم و جامہ دلق | کہ رنج محنت خود بہ کہ بار منت خلق

زنبورک : بھڑ : ڈیو۔ نیشہ : ڈنگ : بمانندہ : روئیں۔ حکایت : مقصد یہ ہے کہ فقر کو فاقہ پر صبر کرنا امر اولیٰ و افیاء
کے سامنے ہاتھ پھیلائے سے بہتر ہے، فاقہ : بھوک : سخت : جلا ہوا۔ خرقة بخرقة : دوخت : پیوند پر پیوند لگاتا تھا۔ تسکین
خاطر و دل کی تسلی، دلق : پرانا کپڑا۔ کہ اس لیے : بار : بوجہ : منت : احسان : خلق : مخلوق۔

کے گفتش پر نشینی کہ فلاں دریں شہر طبع کریم دار و کر مے عمیم
میاں بخدمت آزادگان بستہ و بر در ولبانشتہ اگر برصوت چنانکہ
ہست وقوف یا بدر پاس خاطر عزیزاں داشتن منت دار و غنیمت
شمار و گفت خاموش کہ در پستی مردن بہ کہ حاجت پیش کسے بردن۔

قطعہ

ہم رقعہ فوجن بہ والزام کینچ صبر | کز بہر جامہ رقعہ رخ اجگان بنشت
حقا کہ با عقوبت و رخ برابر است | رفتن پائے مریخے ہمسایہ در بہشت
حکایت : یکے از ملوک عجم طیبہ حاذق را بخدمت محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم فرستاد سائلے چند در دیار عرب بود کہ بتجربہ
پیش او نیاورد و معالجتے از فے درخواست پیش پیغمبر صلی اللہ
علیہ وسلم آمد و گلہ کرد کہ مرایں بندہ را برائے معالجت اصحاب بخدمت
فرستادہ اند دریں مدت کسے التفاتے نکرد تا خدمتے کہ بر بندہ عین است
بجا آمد رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام گفت ایں طائفہ را طرقتے ہست کہ تا
اشتہا غالب نشود و نخورد و بنزد اشتہا باقی بود کہ دست از طعام بدارند حکیم
گفت ہمیں ست موجب تندرستی زمین خدمت بہو سید و رفت۔

لے گفتش کہا۔ چ نشینی کہوں
بیٹھا۔ طبعی کریم و سخن طبیعت۔
عمیم۔ عام آزادگان، آزاد یعنی
دنیا کے لوگوں سے آزاد۔ بر در
دلہانشتہ : لوگوں کی دل جوئی
کرنے۔ وقوف : خبر۔ پاس : جمل
عزیزاں : منت دار

احسان مانے گا۔ غنیمت : شمار
غنیمت : شمار کیجئے۔ پستی : اذیت
بردن : رقعہ فوجن
پیوند لگانا۔ الزام : لازم۔ کینچ : کینچ
کو نہ : رقعہ : خطہ : بنشت : لکھا
حقا : یقیناً۔ عقوبت : عذاب۔
رفتن : جانا۔ پائے مریخی : مریخ
ہمسایہ : پڑوسی : حکایت : ہفت
یہ سب کہ کما کما بہت ضروری ہے
اسکے جسم اور روح کو تندرستی دینا
صاحبزادہ کا یہی طریقہ تھا۔ عجم :
عرب شریف کے ماریو سب نے
کو عجیب کہا جاتا ہے۔ حاذق : ماہر
دیار عرب : عرب کے شہر : تجربتے :
آزمائے ہوئے۔ معالج : علاج

خواست : خواہش نہ کی۔ گتہ : شکایت۔ اصحاب : اسی پر لازم، فرستادہ بھیجا۔ التفات : توجہ۔ بر بندہ عین : بندہ کدوہ۔
اشتہا : خواہش بھوک۔ نخوردہ : نہیں کھاتے۔ ہنوز اشتہا بھوک، بلا تردد و جھنجھٹے ہیں۔ ہمیں ست : یہی سے
زمین خدمت بہو سید : تعظیم بجالا۔ یعنی سیدی عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم اقدس کو جو ہم لینا۔

مثنوی

سخن آنکہ کند حکیم آفت از
یا سر انگشت سوئے لقمہ دراز
کہ زنا گفتنش خلل زاید
یا زنا خوردنش بجا آید
لاجرم حکمتش بود گفتار
خوردنش تندستی آرد بار

حکایت ۲: در سیرت ارسیر بابک آمده است کہ حکیم عرب را پرسیدند کہ روزی چہ مایہ طعام باید خوردن گفت صد و ہم سنگ کفایت کند گفت ایں قدر چہ قوت دہر گفت **هَذَا الْمَقْدَارُ يُجْلِكَ وَكَأَزَادَ عَلٰی ذٰلِكَ فَانْتَ حَالِكٌ** یعنی ایں قدر ترا برپایدارد و چہ بریں زیادت کنی حمال آئی۔

شعر

خوردن برائے زیستن ذکر کردن است | تو معتقد کہ زیستن از بہر خوردن است
حکایت ۳: دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردند یکے ضعیف بود کہ بعد دو شب افطار کرے و دیگر قوی کہ روزی سہ بار خوردے اتفاقاً بر در شہرے بہ تہمت جاسوسی گرفتار آمدند ہر دورا سخنانہ در کردند و بگل بر آوردند بعد از دو ہفتہ کہ معلوم شد کہ بیگناہانند قوی را دیدند مردہ و ضعیف جاں سلامت برودہ مردم دریں عجب بماندند حکیمے گفت

لے آغاز شروع، سر انگشت، دانت

سوئے، طرف، خلل، نقصان

زاید و پیدا ہوا۔ بجا آید بجا

پر بن جائے۔ یعنی مرنے کے

قریب ہو جائے۔ لاجرم، لاجلہ

گفتار، گفتگو، بار، پھل

حکایت، مقصد یہ ہے یعنی ہاں

کا مقصد حکایت سے جیسا ہے

سیرت و عادت، ارسیر

بادشاہ تھا۔ بالکل ایہ اس

بادشاہ کا نام تھا، چہ تیار،

صد و ہم، انیس قولہ، سنگ

کفایت، قوت،

طاقت۔ **هَذَا الْمَقْدَارُ** یہ مقدار

تجھے اٹھائے گی۔ اور جو اس

زائد ہوگی۔ تو اس کا بوجھ تجھے

اٹھانا ہوگا۔ برپا میلہ زندہ

رکھے گا۔ دو چہ، جو کچھ حال

بوجھ اٹھانے والا۔ زیستن،

زندہ کرے، معتقد، اعتقاد

رکھنے والا، حکایت، مقصد

ہے کہ کم کھانے اور تنگی پر دست

کرنے کی عادت ڈالنی چاہیے

اس لیے کہ مصیبت کے وقت یہ عادت کام آئیگی۔ خراسانی، ایران کا ایک شہر کا نام ہے۔ ملازم صحبت یکدیگر، ایک دوسرے

کا ساتھ چھوڑتے، ضعیف، کمزور۔ تہمت، بدگمانی، جاسوسی، فحشری، بخانہ در کردند، کو کھڑکی میں قید کر دیا۔ بگل بر آوردند، مٹی سے دروازہ بند کر دیا

جان سلامت، برودہ، زندہ رہا، بکشاؤندہ، کھولا۔

بمانند حکیمے گفت خلافت ایں عجب بودے کہ ایں بسیار خوار بود
است طاقت بینوائی نیاورد و دہلاک شد و آں دگر خوشی تن وار بود
لاجرم بر عادت خویش صبر کرد و بسلاست خلاص یافت

قطعه

چو کم خوردن طبیعت شد کس | چو سختی پیشش آید سہل گیرد
و گر تن پرورست اندر فراخی | چو تنگی بمیسن از سختی بمبرد
حکایت ہے کہ از حکماء سر راہی ہمیکہ از بسیار خوردن کہ سیری
مردم را رنجور کند گفت اے پدر اگر سنگی خلق را بکشد نشیند کہ
ظریفان گویند بہ سیری مردن بہ کہ اگر سنگی بردن گفت اندازہ نگاہ
کَلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا شعر

پنچند آں رنجور کردہانت بر آید | نہ چندانکہ از ضعف جانت بر آید
نفس

بآنکہ در وجود طعامست عیش | رنج آورد طعام کہ بیش از قدر بود
گر گلشک خوری بہ تکلف زیان کند | و ز نان خشک دیر خوری گلشک بود
حکایت رنجورے را گفتند دلت چہ میخواید گفت آنکہ دلم چہیز

لہ خلاف ایں عجب، اگر اس کے
خلافت تھا تو تعجب ہوتا۔ بسیار
خوار و زیادہ کھانے والا۔ بے توانی
بہ سامانی بخوری خویشی دارد
میسبت پر صبر کرنے والا۔ لا جرم
لا محالہ۔ خلاص یافت و چشکارا
پایا۔ کم خوردن، نحو ذاکھا نیوالہ۔
طبیعت عادت و سہل آں
تن پرور، آرام پسند۔ حکایت
لہ مقصد یہ ہے کہ کھانا کھانے میں اعتدال
چاہیے۔ نہ اتنا کم کھاؤ کہ کمزوری
لاحق ہو جاؤ نہ اتنا زیادہ کہ بیمار
ہو جاؤ۔ نہی آئیں۔ سیری
پیٹ بھر کر کھانا، رنجور، بیماری
گر سنگی، بھوک، ظریفان
جمع ظریف، خوش طبع مردان
مرنا، اندازہ نگاہدار، اندازہ رکھ
یعنی خوراک مقرر کر، کَلُوا وَ اشْرَبُوا
یعنی کھاؤ پیاؤ و فضول خرچی
مست کرو۔ (۳) پنچند آں رنجور
نہ اتنا کھا۔ دیانت بر آید، منہ
سے نکل پڑے، ضعف، کمزور

جانت بر آید، جان تیری نکل جائے، عیش نفس، نفس کی لذت۔ بیش، زیادہ۔ قدر، اندازہ۔ گلشک، گلقد۔
حکایت، مقصد یہ ہے کہ زیادہ کھانا نقصان دیتا ہے اور صحت کو خراب کر دیتا ہے، رنجور، بیمار۔ دلت چہ میخواید
دل تیرا کیا چاہتا ہے۔ آنکہ دلم، میرے دل میں

لے نخواہد نہیں چاہتا۔ پرگشت
بجریا، شکم، پیٹ، خاست،
اٹھا، سود، فائدہ، سبب است
مناسب تدبیر حکایت مقصد
یہ ہے کہ اوصاف لینے سے پرہیز
کرنا چاہیے۔ بعض دفعہ پریشانی
اٹھانی ہوتی ہے۔ بقائے اگرچہ
سبزی فروش کو کہتے ہیں گریہ
غذہ فروش مراد ہے۔ درم چاندی
کا سکہ ساڑھے تین ماشہ کا ہوتا ہے
صوفیاں گرد آمدہ: یعنی کبل فروش
فقیر، واسطہ، یہ شہر کا نام ہے۔
فارس میں ہے مطالبہ
تقاضا: یعنی مانگنا، خشونت،
سختی، تعنت، عیب جی۔
خستہ، ریچیدہ، تھل، برہاشت
چارہ اکوئی علاج، خواجہ مالک
اولیٰ تر، زیادہ بہتر، جفا ظلم
بواباں: جمع بواب: دربان۔
تنہا: آرزو۔ زشت: سخت
قضااں: جمع قصاب قصابی۔
حکایت: مقصد یہ ہے
بخیل سے کوئی چیز نہ مانگی

نخواہد شعر

معدہ چو پرگشت شکم درد خا | | سود ندارد ہمہ اسباب است
حکایت بقائے را درے چند بر صوفیاں گرد آمدہ بود در واسطہ
ہر روز مطالبہ کر دے و سخنہا می باختون گفتے واصحاب از
تعنت او خستہ خاطر بھی بودند و از تحمل چارہ نبود صاحب دل
میاں گفت نفس را وعدہ دادن بطعام آسان ترست کہ بقال

را بدرم قطعہ

تیرک احسان خواجہ اولے تر | | کا حتمال جھلے بو اباں
یہ تمنائے گوشت مردن بہ | | کہ تقاضائے زشت قضااں
حکایت جو انرفے را در جنگ تار جراتے رسید کے گفت
فلاں باز رگان نوش دار و دار اگر نخواہی باشد کہ دریغ ندارد
و گویند باز رگان بخل معروف بود شعر
گز بجائے نالش اندر سفرہ کو کافنا | | تا قیامت روشن کنیئے در جہاں
جواں مرد گفت اگر دار و خواہم از وہاں یاد نہ و اگر دہد نفع کند یا
نکند بلے خواستن از وہاں کشتہ است۔

چھائیے۔ غذا تو دکن رہی کے وقت دوا بھی نہ مانگی چاہیے۔ جو اندر وہاں: تار: ملک کا نام جسے ترکستان کہتے ہیں
جرات: زخم: باز رگان: تاجر۔ نوش دار و: یہ دوا کا نام ہے جو زخموں پر استعمال کرتے ہیں۔ بخواہی: مانگے۔ دریغ ندارد: انکار نہیں
نالش: روٹی اس کی سفرہ: دسترخوان: دار و خواہم: دوا طلب کر۔ از وہاں یاد نہ: معلوم نہیں ہے یا نہ ہے۔ ہمارے حال

شعر

ہرچہ از دوناں بہنت خواستی | اوین افزودی از جاں کاستی
حکماں گفتہ اند اگر آب حیات فروشد فی المثل بآبروئے دانا
خرد کہ مردن بعزت بہ از زندگانی ہمارت

شعر

اگر حنظل خور می از دست خوشتر بودی | بہ آتش بی ز دست تر شرف
حکایت یکے از علما خوردند بسیار داشت و کفاف اندک
یکے را از بزرگان کہ معتقد او بود بگفت روی از توقع او در ہم کشیدہ
تقریب سوال از اہل ادب در نظرش قبیح آمدہ

قطعه

ز بخت روی ترش کردہ پیش یا ترش | مرو کہ عیش ہر وزیر تلخ گردانی
بحاجت کہ روی تازہ روی خندان | فونہ بند و کار کشادہ پیشانی
آوردہ اند کہ اندکے در وظیفہ افزایات کرد و بسیاری از ارادت
کم دانستند چوں پس از چند روز مروت معہ و برقرار نہ بدگفت شعر
بش المطاعم حین الذل تکسبہا | القدر منتقبہ فی القدر و مخفوض

لہ دونان کہینہ بہنت خواستہ
خواستہ مانگے تن افزودی از جاں
برحایا کاستی گھٹ گئی فروختند
فی المثل بآبروئے

مثلاً آبرو کے بدلے فروخت کیں
خرد و زندگانی سے ہمارت بہت
حنظل یا شہر کر دی دوا کا نام

یہی تہہ خوشتر دی خوش مزاج
تر شرفی، بد مزاج، حکایت
مقصود ہے کہ اہل علم کو تنگی اور پریشانی
کے وقت خوش رہنا چاہیے۔

مزدی پر صبر کرنا چاہیے۔ لوگوں
سے سوال کرنا اپنی عزت، ہر بار
کرنا ہے۔ خوردندہ، بسیار، زیادہ

کھانے والا، یعنی دوست بہت
کفاف اندک، مگر فی حقوری روی
منہ، ملے توقع، امید و در ہم کشیدہ

منہ پھیر لیا۔ ناراض ہو گیا، تعجب
سوال پیش کرنا۔ قبیح، ہر بخت
مقدر، روی ترش، منہ بکار

تلخ، اگر وہ گردانی
خندان، رُو، ہنسے والا منہ

کشادہ پیشانی، خوش مزاج۔ وظیفہ، تنخواہ۔ ارادت، اعتقاد۔ مروت، دوستی۔ معہ و برقرار، گزشتہ۔ بش المطاعم، کھانے پرے
ہیں۔ جنہیں تو ذلت کی حالت میں حاصل کرتا ہے۔ ہاتھ پر چڑھ جائے گی کیونکہ اتنا گت جاسے گی۔

(فی غلط الرسول اویسی)

فرد

نام افرو و آبرویم کاست | | بینوائی بہ از مذلت خواست
حکایت درویشے را ضرورتے پیش آمد کہے گفت فلاں نعمتے

دارد کامل و کرم نفسی شامل اگر بر حاجت تو واقف گرد و ہمانا کہ در
قصائے آن توقف رواندارد گفت من اور اندام گفت منت رہی
کنم دستش گرفت تا بمنزل آن شخص در آورد یکے را دید لب فرو ہشتہ
و تذشتہ برگشت و سخن گفت کہے گفتش چہ کردی گفت عطا

اور ابلقائے او بخشیدم قطعہ

مگر حاجت نزدیک تر شروی | کہ از خعے بدش فرسودہ گردی
اگر حاجت بری نزد کہے بر | کہ از رویش بنقد آسودہ گردی

حکایت خشک سالے در اسکندریہ پیدا آمد چنانکہ عنان

طاقت درویشان از دست رفتہ بود و در ہائے آسمان بر زمیں

بستہ و فریاد اہل زمین با آسمان پیوستہ۔

قطعہ

نامد جانور از خوش طیر ماہی موم | کہ برفلاک شد از بمرادی افغانش

لے افرو و آبرویم کاست۔ آبرویم کاست
میری۔ کاست کم ہوئی بینوائی
مفلسی ہنوی۔ مذلت، ذلت
خواست چاہتا ہے حکایت
کا مقصد یہ کہ فقر کو بخیل اور
بد مزاج لوگوں کے کسی وقت بھی
اپنی ضرورت کا اظہار نہ کرے
ورنہ باطنی تکلیف اٹھانی پڑیگی
کرم نفسی سخاوت۔ شامل عام
واقف، باخبر، ملّا، یقیناً، قصداً
پورا۔ توقف، ٹھہر۔ منت، میں
تجہ۔ لب فرو ہشتہ، ہونٹ
لٹکانے ہوئے، تذشتہ،
تیز مزاجوں کی طرح بٹھا ہوا۔
برگشت، مڑا۔ عطا، بخشش
لقاء، ملاقات، بخشید۔
اس کی صورت کو بخش دی۔
لے مقبر، نہ جا، تر شروی، ترموج
خوئے بد، بری عادت و فرسودہ
تکلیف، آرتی، لے جا، توہ نقد
فورا، آسودہ و غرض، حکایت
مقصد یہ ہے کہ لوگ فقر و افلاک
برداشت کر سکتے ہیں لیکن کہیں

احسان اور بوجہ سر پر نہیں رکھ سکتے؛ عزت نفس کے خلاف کوئی چیز بڑاشت نہیں کرتے؛ خشک سال، قحط سال، اسکندریہ شہر کا
نام، مصر میں اس کو اسکندریہ کہا گیا، پدید ظاہر عنان، ہواگ لکھم، رفتہ چھو گئی۔ دریا آسمان کا پانی ہوتی تھی، بستہ، بند
و قحطی، جنگلی جانور، طیر، پرندے۔ ماہی، مچھلی، سمند، چینی۔ فلک، آسمان۔ بیلر کی بے مقصد۔ آفغانش، فریاد۔

عجب کہ دودھ دل خلق جمع می نشود | اکہ اگر گردد وسیلاب دیدہ بارش
در چنین سالے نمختے دور از دوستان که سخن در وصف او ترک ادب
است خاصه در حضرت بزرگان و بطریق اہمال از اں در گذشتیم
نشاید کہ طائفہ بر عجز گویندہ حمل کنند برین دو بیت اختصار کنیم کہ
اندک دلیل بسپارے باشد و نمختے نمونہ خروارے

شعر

تتری گشت نمخت را | اتتری را اگر نباید کشت
چند باشد چو جسر بغدادش | آب در زیر و آدمی بر پشت
چنین شخصے کہ یک طرف از نعمت او شنیدی دریں سال نعمت بیکر
داشت تنگستان را سیم وز دامنے و مسافراں را سفرہ نہاے
گر ہے درویشان از جور فاقہ بطاقت رسیدہ بودند آہنگ دعوت
او کردند مشورت بمن آوردند سر از موافقت باز زدیم و گفتم

قطعه

نخورد شیر نیم خورده سگ | اگر به سختی بمیرد اندر غار
تن بہ بیچارگی و گر سنگی | بنہ و دست پیش سفلہ مدار

لے دودھ دھواں - می نشود نہ ہوتا
اگر بادل - دیدہ بار آتش و آتش
بارش بن جانیں - نمختے - و بیچار
دور از دوستان - اللہ کرے
دوستوں سے دور رہے - ترک
چھوڑ دیا - حضرت - دربار اہل
چھوڑنا - گذشتی - اگر نا طائفہ
نور - محل کنند - گمان کرینگے
اختصار - مختصر - اندک - مختصر
نمختے - نمونہ - نمختے - نمونہ
گدھے کا بوجھ - تتری تا آری بسپارے
نباید کشت - نہ چاہیے مارنا -
جسر بغداد - پل بغداد - پل
بغداد میں ہے - آب زیر پانی
نیچے - آدمی بر پشت - لوگ
اوپر اور پانی نیچے - پانی نیچے
سے گزرتا ہے اور آدمی اوپر
نعت - تعریف - بیکار - بہت
داشت - رکھنا تھا -

تنگ - دستاں - مفلس - بھوکے -
سیم و زر - سونا - چاندی - سطرہ
نہادہ - دست خواں رکھنا تھا -
جور - ظلم - فاقہ - بھوک - آہنگ -

ارادہ - دعوت - کھانے کی طرف بلانا - مشورت - صلاح - مشورہ - نیم خورده سگ - کتے کا چھوڑنا - گر سنگی - بھوک - آہنگ -
سفلہ - کمینہ - مدار - نہ رکھ -

گر فریادوں شود بہ نعمت ملک | بے ہنر لایہج کس شمار

پرنسب ان و نیسج برنا اہل | لا جورد و طلاست بر دیوار

حکایت ۱۴۷ حاتم طائی را گفتند از خود بزرگ ہمت تر در جہاں

دیدہ یا شنیدہ گفت بے رفتے چہل شتر قربان کردہ بودم امرائے

غرب را پس بگوشتہ صحرائے بجا جتے بروں رفتہ بودم خار کشتے

را دیدم پشتہ رخا فرجام آوردہ گفتش بہمان حاتم چہ انروی کہ خلقے

بر ساط او گرد آمدہ اند گفت فرد

ہر کہ نان از عمل خویش خود | امنت حاتم طائی نبود

انصاف دادم کہ من اورا بہمت و جوانمردی بیش از خود دیدم

حکایت ۱۴۸ موسیٰ علیہ السلام درویشے را دید از برہنگی بریگ اندر

شدہ گفت ای موسیٰ دعا کن تا خدا مے عزوجل مرا کفانی دہد کہ

زہیطا قتی بجا آمدم موسیٰ دعا کرد و برفت پس از چند روزے کہ باز

آمد از مناجات مرا اورا دید گرفتار و خلقے انہوہ برے گرد آمدہ گفت

ایں چہ حالت ست گفتند خمر خورده و عر بہہ کردہ و کسے راکشتہ

اکنوں بقصاص فرمودہ اند۔

فریادوں بادشاہ کا لقب ہے

ملک ایران کا بادشاہ تھا۔ برنیا

ریشی کپڑے کا نام ہے نیسج

یہ بھی قیدی ریشی کپڑا، لا جورد۔

ایک قیدی پتھر ہے۔ طلاست

سونہ، حکایت ۱۴۷ مقصد یہ

کہ اصل ہمت اور جوانی دہی ہے

دست باز و کی کمالی گھانا

چہل شتر چالیس اونٹ

امرائے عرب، سردار عرب، صحرا

جنگل، خار کس رکھنا یا پشتہ

کٹھ، فراہم، جمع کئے ہوئے

ساط و دسترخوان، عمل خوش

یعنی نعمت مزدوری، منت

احسان نہ برد، اٹھانا، بیش

زیادہ، حکایت ۱۴۸ مقصد خلاصہ

یہ ہے کہ غریب کو اپنی غربت

کو اللہ تعالیٰ کی حکمت پر محمول کر کے

راضی برضا رہنا چاہیے۔

برہنگی، ننگا، بریگ اندر

دیت میں، عز، بزرگ، جل

بلند، برتر، کفاف، روزی۔

مناجات، سرگوشی، مرا اورا دید،

اکسے کو دیکھا، خمر خورده، شراب پینا، عر بہہ، جنگ، کشتہ اکنوں، قتل کر ڈال، قصاص

خون کا بدلہ۔ یعنی شرعی سزا۔

قطعہ

گر تہ مسکین اگر پرداشتے | خچم کنجشک از جہاں برداشتے
پیش کس را اگر خود گذاشتے | این دوشاخ گاوگر خرداشتے

فرد

عاجز باشد کہ دست تو تہ | بدینیر و دوست عاجز از ہر تہ
و کو بسط اللہ ابزرق لعیاد و یغورنی الارض و

شعر

ما ذلّا اَخْضَاکَ یا مَعْرُوفَی اُحْطَا | اَحْشٰی تَکَلُّفَ فَلَیْتِ التَّکْلِیْمِ لَمْ تَنْظُرْ

ترجمہ

سفلہ چو جاہ آمد و سیم فرزش | کبیلی خواہد بضرورت سرش
اس نشیدی کہ فلاطون گفت | امور ہماں بہ کہ نباشد پرش
پدر اعلیٰ بسیارست و لیکن پسر گرمی داریست

فرد

آں کس کہ تو انگریز منی گرداند | او مصالحت تو از تو بہتر داند
حکایت اعرابے را دیدم در طبقہ جوہر بیان بقصرہ کہ حکایت مسکین

لے گر تہ بلی مسکین و غریب پر دشتے
پر ہوتے تخم ایج کنجشک پڑیا
دوشاخ گاو، میل کے دو سیگ
نہایتے، گدھا کھتا تھا۔ بر خیزو،
اٹھتا ہے، رہتا ہے، مرد کرتا ہے،
و کو بسط اللہ ابزرق، اور اگر اللہ
تعالیٰ مدد تو پہنچا دے یہ
فراخ کرتا تو البتہ زمین میں
نہایتی کرتے، تھکا داتا تھا
کس چیز نے لے مفرور تجھ خطہ
میں ڈالا یہاں تک کہ تو ہلاک ہو گیا
بیچوٹی کے پر نہ ہوتے، سفلہ،
کمینہ، جاہ، مرتبہ، سیم، ذرا،
چاندی، سونا، سیتی، طماخچہ،
افلاطون، ایک حکیم فلاسفر کا نام،
مور، چوٹی، جہاں، وہی، غسل،
شہید، ناکھی، گرمی، ار، گرم، مزلق،
تو انگریز، دولت مند، اگر داند، کوثر،
داند، جاتا ہے، حکایت، خلاصہ
یہ ہے کہ انسان کو طمع لایچ میں
در بدر نہ بھجوا جائیے۔ اور توشہ۔
سامان ساتھ سفر ہو تاکہ پریشان

نہ ہو: اعرابی، بدویانے وحدت کی سب۔ حلقہ، جماعت جوہریاں: موقی نیچے والا بلصرہ، شہر کا نام ہے۔

کہ وقتے دریابان راہ گم کردہ بودم و از زادِ معینے چیزے با من
نمانده دل بر ہلاک نہادہ کہ ناگاہ کیسہ یافتم پر از مر و ارید ہرگز آن
ذوق و شادی فراموش نہ کنم کہ پنداشتہم کہ گندم بریان ست
باز آن تلخی و نومید رہی کہ معلوم کردم کہ مر و ارید ست

قطعہ

در بیابان خشک و ریگ و اواں | تشنہ را در وہاں چہ در چہ صفت
مرد بے توشہ کا وقتِ دزپاے | بر کمر بند او چہ زر چہ خرف
حکایت کے از عرب دریابانے از غایت تشنگی میگفت

نظم

یا لیت قبل مینیتی | یوماً افوز مینیتی
نہر تلاطم رکسبتی | و اطل املہ قربتی

حکایت ۱۸۰ بچیاں درویشہ در قاع بسط گم شدہ وقت و
قولش نماندہ درے چند داشت بسیار بگریویدہ بجائے نبرد پس
بہ سختی ہلاک شد طائفہ برسیدند در مہا دیدند شش پیش روئے
نہادہ و ہر خاک نبشتہ۔

لے بیابان جنگل۔ راہ گم کردہ،
راستہ بھول گیا، زاد، توشہ۔
معین، مقرر۔ جول، برہلاک نہاد
مرنے کا یقین ہو گیا۔ ناگاہ،
اچانک، کیسہ، بھیلی۔ مر و ارید
موتی سپے۔ ذوق، لذت۔

شادی، خوشی، فراموش،
بھولنا، پنداشتہ، خیال کیا
بریاں، بھٹنے ہوئے، تلخی
کڑوی، ریگ و اواں، ریت
کا اڑنا، تشنہ، پیاسا، ذوق
موتی، صدف، سیپ، توشہ،

وہ کھانے پینے کا سامان جو سفر
میں لے جاتے ہیں توشہ کہلاتا ہے
حکایت کے مقصد اس کا حکایت
کا جیسا ہے۔ یا لیت، لے

کاش اگر میں مرنے سے پہلے
اپنی مراد کو پہنچوں، نہر تلاطم
اس نہر میں جو میرے راتوں تک
پہنچتی ہو اور اس میں سے
میں اپنی مشک بھروں۔

حکایت ۱۸۱، اس کا مقصد
بھی حکایت جیسا، قاع،

میدان، بسط، کشادہ کھلا، توشہ، قوت، توشہ راہ، بجائے نہرو کسی جگہ نہ پہنچ سکا۔ راستہ نہ پایا۔ برسید، پہنچا۔
نبشتہ، کھلا۔

قطعہ

گر ہمہ زیر جعفری وارد | مرد بے توشہ بزرگی و کام
در بیا باں فقیر سوختہ را | شلغم پختہ بہ کہ نقرہ خام
حکایت ہرگز از دور زماں ننالیدہ ام و روی از گردش ایام
در ہم نکشیدہ مگر وقتیکہ پاہم بر مہنہ بود و استطاعت پائی پر شے نہ اقم
بجامع کو فرو در آمد و دلنگ یکے را دیدم کہ پائی نہ داشت سپاس
نعمت حق بجای آوردم و بر بے کفشی صبر کردم

قطعہ

مرغ بریاں بچشم مردم سیر | کمتر از برگ ترہ بر خوان ست
وانکہ را دستگاہ و قدرت نیت | شلغم پختہ مرغ بریاں ست
حکایت یکے از ملوک باتنے چند خاصاں و رشکار گاہے بر دست
از عمارت دور افتادند تا شب در آمد خانہ دہقانے را دیدند ملک
گفت شب آنجا رویم تا ز حمیت سرمان باشد یکے از وزرا گفت لائق
قد بلند پادشاہاں نباشد بخانہ دہقانے را یکے التجا کردن ہم
لیجا بخیم بر نیم و آتش افروزیم و دہقان را خبر شد ما حاضر کے کہ داشت

لے ز جعفری و خالص سونا جعفر
ایک کی میاگر کا نام۔ گام و قدم
سوختہ و جلا ہوا۔ شلغم ایک
سبزی کا نام ہے۔ پختہ پکے
ہوتے۔ نقرہ خام، خالص
چاندی، حکایت، مقصد غلام
یہ ہے کہ انسان کو اپنے سے
کم درجہ لوگوں پر نظر کرنا چاہیے
ایسا کرنے سے شکر کی توفیق
ہوتی ہے۔ ہرقت اللہ تعالیٰ
کا شکر کرنا چاہیے۔ دور زماں
زمانہ کی گردش، نالیدہ ام، دیا
نہیں ایسے گردش یا ام۔ زمانہ
کے حوادث، در ہم نکشیدہ
پاہم بر مہنہ، پاؤں ننگے،
استطاعت، طاقت، پائی پر شے
جو تا پہننا، سپاس، شکر جتہ
کفشی، ننگے پاؤں۔ لے مرغ
بریاں، بھنا ہوا مرغ، مردم
سیر، پیٹ بھرا ہوا۔ برگ
پتہ، بے، ساگ، بر خوان
دست خوان پر، دستگاہ، قدرت

حکایت غلام، غلام یہ کہ دنیا دار کو بھی تنگی بواشت کرنا چاہیے۔ زمستان، سردار، تلہ دہقان، دیہاتی، گاؤں کا
رہنے والا۔ التجا، خوشامد۔ بر نیم، لگا دیتے، آتش افروزیم، آگ جلا دیتے، ما حاضر، جو کچھ تیار ہو۔

لے ترتیب کیا کیا ہوا۔ ہو سید
 ہوسہ دیا۔ قدر مرتبہ انخواستند
 پسند نہ کیا۔ بلا توجہ پسندیدہ
 شہنشاہ رات کے وقت
 منزل و جگہ نہایت بادشاہی
 لباس و رکاب سواری
 شہرت و دید بہ بہانہ لے
 مہمان گھر کا لے کلاہ گوشہ
 ٹوپی کا کنارہ آفتاب رسید
 بند مرتبہ ہو گیا انداخت و ڈالا
 حکایت خلاصہ یہ کہ کسی کا
 سامان زبردستی چھین لیا جائے
 تو سب کرنا چاہیے اگلا فقیر
 سدا بھیک مانگنے والا
 وافر اندوختہ بہت جمع کرتا
 بیکراں بے شمار ہتم و شہوار
 کام برتنے، مخروطا، کھنکری
 مدد ارتفاع آمدنی و فدا
 پوری۔ سہ قدر مرتبہ آلودہ
 ہاتھ بھڑا فراہم جمع کیا
 غم نیست پڑنا نہیں
 الخیشات ناپاک چیزیں ناپاک
 کے لئے ہوتی ہیں۔ گر آب

ترتیب کرو پیش آور دو زمین ہو سید و گفت قدر بلند سلطان
 بدیں قدر نازل نشدے و لیکن نخواستند کہ قدر دہقان بلند
 شود سلطان را سخن گفتن او مطبوع آمد شبا نگہ بمنزل او نقل کردند
 بار کوش خلعت و نعمت فرمود شنیدندش کہ قدمے چند

در رکاب سلطان بود و میگفت قطعه

از التفات بہمانس لے دہقان
 ز قدر شوکت سلطان چہرے یکم
 کلاہ گوشہ دہقان بافتاب سید
 کہ سایہ بر سرش انداخت خود تو سلطان

حکایت گدائے سؤل را حکایت کنند کہ نعمتے وافر اندوختہ
 بود کیے از پادشاہاں گفتش ہمی نمایند کہ مال بیکراں داری و مارا
 ہمیت اگر بر خیزاں دستگیری کنی چوں ارتفاع بر سر وفا
 کردہ شود و شکر گفتہ آید گفت اے خلدوند رئے زمین لائق قدر
 بزرگوار بادشاہ نباشد دست بمال چوں من گدائے آلودہ کردن
 کہ جو بگدائی فراہم آورده ام گفت غم نیست کہ بکا فرمید ہم کہ
 الخیشات الخیشات

شعر

گر آب چاہ نصرانی نہ پاک ست | جہود و مردہ می شوی چہ پاک ست

اگر پانی چاہ کنواں نصرانی عیسائی جہود و یہودی چہ پاک کیا و رنوت :

شعر

قَالَ عَجَبٌ لِّكَ لَيْسَ بِطَاهِرٍ اَقْلَانَا لَمْ يَشْفُقِ الْمُبْرَرُ
 شنیدم کہ سراز فرمان ملک باز دو حجت آوردن گرفت و شوخ
 چشمی کردن ملک بفرمود تا مضمون خطاب را از او بجز و تو بیخ
 مخلص کردند

مثنوی

به لطافت چو بر نیاید کار اسیر به بجزرتی کشد ناچار
 هر که بر خویش تن بنخشد اید اگر نه بخت برو کس شاید
 حکایت باز گانے را دیدم که صد و پنجاه ششم بار داشت
 و چهل بنده و خادم نگار شبے در جزیرہ کیش مرا بجزرہ خویش برد هم
 شب نیارمید از سخنبائے پریشان گفتن کہ فلاں انبارم بترکمان
 است و فلاں بصاعت بہند و ستاں و ایں قبائے فلاں زمین
 است فلاں چیز را فلاں کس ضمیں ست و گاہ گفتے کہ خاطر اسکرید
 دارم کہ ہولے خوش ست باز گفتے کہ دریاے مغرب شویش ست
 سعید یا سفرے دیگر در پیش ست اگر آں کرد و شود بقیست عمر خویش
 بگوشہ بنشینم و قناعت کم گفتم آں کہ ام سفر ست گفت گوگرد

لے قالوا لگوئوں نے کہا کہ چونے
 کا خیر پاک نہیں ہوتا۔ ہم نے
 کہا اس سے بیت الطلاء کے
 دروازے بند کر دیں گے۔
 باز زد، پھر مارا۔ حجت، دلیل
 گرفت، شروع، شوخ، چشمی، لٹکنا
 بے حیائی، کھانا، ملک فرمود، بار
 نے کہا۔ خطاب، کلام، زجر، توبیخ
 نہ بروستی، ڈرنا، دھمکانا، مخلص
 رہائی، (۲) لطافت، نرمی
 بہ، طرف۔ بے حیرتی، بے غتی
 ناچار، مجبوراً۔ بنخشد، بہرمانی
 شاید، ٹھیک ہے۔ حکایت
 خلاصہ یہ، اگر انسان کو قناعت
 کہ ناچار بیٹے اگر قناعت چھوڑے
 اور حرص میں مبتلا ہو جائے تو بڑی
 مصیبت میں پھنس جائے گا۔
 بازگان، تاجر، سوداگر۔ صد و پنجا
 شتر بار داشت، ڈیڑھ سو اونٹ
 سامان رکھتا تھا۔ کیش، یہ ایک
 جزیرہ کا نام ہے۔ سخنبائی
 پریشان، بیکسی بیکسی باتیں۔ انبار

جزیرہ، بصاعت، سامان۔ قبائے، دستاویز، ضمیں، دستار۔ خاطر، خیال۔ شتر شتر، پریشانی، اطمینانی۔ بگوشہ بنشینم
 کونہ میں بیٹھ جاؤں کہ کام نہ کروں سارے گوگرد، گندھک۔
 اقلیہ خطا الرسول

لے پارتی دھاری - خواہم چاہتا
 ہوں - بردن، لے جانا عظیم
 بڑی، کاسہ، پیلا، روم، مکہ
 کا نام ہے - دیاتے، ریشم
 پولاد، فولاد، حلب، شہر کا نام
 ہے - آبگینہ، شیشہ، برتن
 میں کی چادریں - منشیتم، بیٹہ
 جاموں - ماخولیا، پاگل پن -
 فرو - زیادہ - دیدہ، دیکھی -
 شہیدہ، سہمی، لے سہرا
 جنگل - غور، شہر کا نام ہے
 افغانستان میں - بیٹاؤ
 گر پڑا - ستور، گھوڑے
 خاک گور، قبر کی مٹی - حکایت
 خلاصہ یہ: انسان بخیلی نہ کرے
 کہ خود کھائے دوسروں کو کھلائے
 اور قریبی رشتہ دار اس کی موت
 کی انتظار کرتے ہیں اس کے
 مرنے کے بعد وہ عیش کرتے
 ہیں لہذا انسان خود بھی کھائے
 اور دوسروں کو بھی کھلائے -
 بھل، کبھوسی، معروف، شہو
 کرم، سخاوت، رخصت، کبھوسی -

پارسی خواہم بردن بچین کہ شنیدم کہ قیتے عظیم دارد و کاسہ
 چینی بروم آرم و دیبلے رومی ہند پولاد ہندی بھلب و آبگینہ
 حبشی برمین و بر دیمانی پیار س و ازاں پس ترک سفر کنم و بدکانے
 بنشینم انصاف ازیں ماخولیا چنداں فرو گفت کہ پیش طاقت
 گفتش نماذ گفت اے سعدی تو ہم سخنے بگوی ازاںہا کہ دیدہ و

شنیدہ گفتم قطعہ

آں شنیدستی کہ در صحرائے غور | بار سالائے بیفا و از سہر
 گفت چشم تنگ دنیا دار را | یا قناعت پر کن یا خاک گور
 حکایت (۲۳) مالدارے راشنیدم کہ بہ بخل اندر چہاں معروف بود کہ
 حاتم طائی در کرم ظاہر حالش بہ نعمت دنیا آراستہ و خست نفس جہلی
 ہچماں در فتنہ تاجاے رسید کہ نہانے از دست بچانے نہاد
 و گرنہ ابوہریرہؓ را بہ لقمہ منواختہ و سگ اصحاب کہف را استخوانے
 نینداختہ فی الجملہ خانہ اور اکس ندیدے در کشادہ و سفرہ اور اسر

بیت

در ویش بجز بولے طعاش نشید | مرغ از پئے نان خورین اوریزہ پمید

جہلی، پیدائشی، متمکن، قائم، بھان و جان کا بدلہ - سے لقمہ، نوالہ، گرانہ - استخوانی، ہڈی - در کشادہ، دروازہ
 کھلا ہوا - سفرہ اور اسر، دسترخوان بچھا ہوا -

شنیدم کہ بدریائے مغرب اندر راہ مصر پیش گزرتے ہو دو خیال فرعون
در سرحتی اذا ذکرک الفرق بادے مخالف بہشتی برآمد چنانکہ گویند

فرد

باطع ملوت چه کند دل کہ نساں | اشترط ہمہ وقتے نبود لائق کشتی
دست بد عابر آورد و فریاد بیفادہ خواندن گرفت فاذا اگر کہو ابی
الفلک دعوا اللہ مخلصین کہ الدین

شعر

دست تضرع چه سود بندہ محتاج | وقت دعبار خدا وقت کرم و بخل

قطعه

ازند و سیم راحته برساں | خوشنشین ہم تمتعے برگیر
وانکہ این خانہ کہ تو خواہد ماند | خستے از سیم و خستے از زگیر
آورده اند کہ در مصر اقارب درویش داشت بعد از ہلاک وے
بہقیئت مال وے تو انگر شدند جاہلئے کہن برگ او بدیدند و خسرو
دمیاطی بعوض آں بریدند ہمدراں ہفتہ یکے را دیدم از ایشان بر باد
پائے سوار رواں و غلام پری پیکر و پتے او دواں

لے خیال فرعون تکرار خیال یعنی
و ہی غرور و برخل اور کینگی تہیں۔
حتی اذا یہاں تک کہ جب نے و نے
نے پایا۔ باد مخالف ہو مخالف
طبع، طبیعت۔ ملوت، ریزہ
نساں، موافقت نہ کر و شرط
خوش گوار ہوا جو طوفان کے بعد
میں چلتی ہے۔ دست بد عابر
دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔

فاذا اگر کہو ابی سوار
ہوتے ہیں تو دین کو خالص اس
لیے ماننے ہوئے دعا کرتے ہیں
(۲) تضرع، عاجزی۔ چه سود،
کیا فائدہ، وقت کرم و کرم کے
وقت بخل میں ہاتھ دبا لیتے
ہیں۔ تمتع، نفع، برگیر اٹھا
خواہد آمد، چھوٹ جائے گا۔
خست، اینٹ، اقارب، ہشتہ
وار۔ جاہلئے، کپڑا کہن، پرانا۔
برگ او بدیدند، مرنے پر
پھاڑ ڈالے، خسرو، ریشمی کپڑا
میاطی، نفیس کپڑا ہے جو میسر کے

شہر میاط میں بنتا ہے اسی وجہ سے یہ نام مشہور ہے۔ برتینہ، قطع کرے۔ پری پیکر خوب صورت غلام، درپے
تیچے۔ دواں، دوڑنا۔

لہ وہ: افسوس سر آئے گھر

قبیلہ خاندان - پیوند رشتہ دار
رذ: انکار کرنا - میراث: ورثہ

یعنی وہ مال جو ورثہ میں ملا ہوا

مرگ: موت: خویش آوند:

اپنے سابقہ پہلی - استغیث:

گرفتہ: با عقد کچرا، سیرت:

عادت: سیرۃ، سہرا: فرومایہ

کمینہ: گرد گرد: جمع کیا: خورد

نہ کھایا: حکایت: خلاصہ یہ کہ

کہ ہر نفع و نقصان کو اللہ تعالیٰ

کی طرف سے جاننا چاہیے۔

نقصان ہو جائے تو صبر کرنا چاہیے۔

صیاد و شکاری ضعیف، کمزور

ماہی و مچھلی - بلام افتاد

جال میں چنیں گئی - رہو در:

چھوڑا گئی و شد: کیا - آب جو

آرد: پانی لائے - ببرد، لگیا

پلنگ: چیتا: دریغ، افسوس

ملا مت، برا بھلا: دیگر صیاد

دوسرے شکاری: نہ توانستی:

تو اسے روک - نگاہداشتن:

حفاظت کرنا:

قطعہ

وہ کہ گر مردہ باز گردیدے | بسرائے قبیلہ و پیوند

رؤ میراث سخت تر بودے | و ارثاں راز مرگ خویش آوند

بسابقہ معرفتے کہ در میان ما بود استغیث گرفتہ و گفتم

بیت

خوڑے نیک سیرت سرہ مرد | اکاں فرومایہ گرد کرد و نخورد

حکایت صیاد ضعیف را ماہی قوی بدام افتاد طاقت حفظ

اں نداشت ماہی بزرگ غالب آمد و دام از دستش درر بود

قطعہ

شد غلامے کہ آب جو آرد | آب جو آمد و غلام ببرد

دام ہر بار ماہی آوردے | ماہی ایں بار رفت و دام ببرد

بیت

صیاد نہ ہر بار شکارے ببرد | ایک روز بہ بینی کہ پلنگش بخورد

دیگر صیاد اں دیر بخورد و ملا متش کرد نہ کہ چنیں صیدے در

دامت افتاد و نہ توانستی نگاہداشتن گفت اے برادر اں چہ توان کرد

مرا روزی نہ ہو واورا پچھیں روزی ماندہ حکمت صیاد بے روزی
در جگہ نگیرد و ماہی بے اجل بخشکی نمیرد

حکایت دست و پا بریدہ ہزار پائے راجست صاحبہ لے
برو بگشت گفت سبحان اللہ ہا ہزار پائے کہ داشت چون اجلس
فراز آمد از بیدست و پائے گریختن نتوانست۔

منوی

چو آید ز پے دشمن جانتاں | ابنند و اجل پائے مرد ووان
دراں دم کہ دشمن پیا پے رسید | اکمانے کیانی بناید کشید

حکایت ابھے را دیدم سمین و خلعتے ثمین در بر و مرکب تازی در
زیر و قصبہ مصری بر سر کے گفت سعدی چگونہ ہی بینی این دیبا نے

معلم بریں جیوان لا الی علم گفت شعر

قد شابه را نور می حسام | اعجل جلاله خوار
گفتہ اندیک طلعت زیبا بہ از ہزار خلعت دیبا

قطرہ

شریف اگر متضعف شود خیال بلند | کہ یا نگاہ بلندش ضعیف خواہد

لے، پچھیں اسی طرح۔ روزی

ماندہ حکمت و دانائی کی باتیں
و جگہ بغداد شریف کی بڑی نہر کا

نام ہے۔ بے اجل و بغیر موت

نمیرد، نہیں مرقی، حکایت ۱۵

خلاصہ کہ آنے والی پریشانیوں کے

دور کرنا انسان کے بس میں نہیں ہے

اسلئے صبر بہتر ہے اللہ تعالیٰ کی

رضا پر راضی رہنا چاہیئے۔

دست و پا بریدہ، ہاتھ پاؤں

کٹے ہوئے۔ کشت، مارا۔

اجلس، اس کو موت آنے سے

فراز آمد، آگے بڑھی۔ گریختن،

بھاگنا جانتاں جان لینے

والا، بندہ، باندہ دیتے ہیں۔

دوران، دوڑنے والا، پیالہ،

پلے در پلے، لگاتار، کیانی، دود

کمان جو بادشاہ ہوں۔ شایان

شان کے لائق ہو۔ حکایت ۱۶

خلاصہ یہ ہے کہ جاہل کے

مال و دولت کو دیکھ کر اس کی بلند

شان نہ سمجھنا چاہیئے۔ بلکہ اپنی کسی

ایسی نعمت کا خیال کر کے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں جو اس کے پاس نہ ہو۔ ابلہ، بیوقوف، سہم، ہموٹا، ثمین، قیمتی، مگر تباہی و غری گھوڑا،

قصبہ، ریشمی کپڑے کا نام ہے چگونہ، یہ کیسا، محکم، جملہ الا لا الی علم، بے علم۔ قد شابه، ایک گھٹا انسانوں کے مشابہ ہوگا ایک گھٹا انسان کا

جسم بولتا ہے۔ طلعت، صورت۔ زیبا، اچھا۔ دیبا، ریشمی کپڑا، متضعف، کمزور۔ بلند، نہ کر یا نگاہ، مرتبہ خواہد شد، ہو جائیگا۔

سلامت کش کہ خرد منداں گفتہ اند دولت نہ بکوشیدن است

وچارہ آں کہ بکوشیدن است شعر
کس نتواند گرفت دامن دولت بزم اکوشش بہفائدہ است و سہم بزرگ

فرد

اگر بہر سہر سہریت ہنر دو صد باشد | ہنر بکار نیاید چو بخت بد باشد

بیت

چہ کند زورمند و اثر و نخت | بازوئے بخت بہ کہ باز و نخت

پس گرفت اے پد فواید سفر بسیار است از زہمت خاطر و جز منافع
و دیدن عجائب و شنیدن غرائب و تفریح بلدان و محاورت خلایق
و تحصیل جاہ و ادب و مزید مال و مکتب و معرفت یاران و تجربت
روز گاہ چنانکہ سالک اُن طریق گفتہ اند

نظم

تابدگان خانہ در گردی | ہرگز اے خام آدمی نشوی
برو اندر جہاں تفریح کن | پیش از اں ذکر جہاں بروی
پد گرفت اے پسر منافع سفر چہیں کہ تو گفتی بشمار است لیکن مسلم

لے سلامت کش، سلامت کش، سلامتی کیلئے؛
خرد منداں عقل مندوں، بکوشیدن،
کوشش کرنا، چارہ، علاج -
جو شنیدن، صبر کرنا، کس نتواند،
کوئی نہیں، و سہم، خضاب،
یعنی نیل کے پتوں کا رنگ،
کوز، اندھا، بہر سہر سہریت، -
بال سر کے، بخت بد، ہر قدر
واژوں بخت، لے نصیب،
(۲) زہمت خاطر، پاکیزہ -
طبیعت و جہت، کھینچنا -
عجائب، عجیب باتیں، تفریح
بلدان، شہروں کی سیر و محاورت
گفتہ گو، غرائب، عجیب
باتیں، خلایق، دوستوں کی -
مکتب، حاصل کیا، تجربت،
تجربہ، روز گاہ، زمانہ کا،
سالک، جمع سالک،
اللہ تعالیٰ کے راستہ پر چلنے
والے اولیاء، طریقت،
باطن کی صفائی کا راستہ

لہذا اگر استانیہ سیمیں چاندی
کی چوکت: درپردہ: سوسے
جز: تبر و نکر: شریف: سید
یہ تعبیر: حاکم مکہ کا: تو انکے
نہیں: کہتے: دراندہ: لبا کرتے
نقش: بیرونش: نقش و نگار
بجز: کہ جز: اسوا: حکایت
مقصود: کہ جس: دولت میں
ایمان: اور عزت: کا خطرہ: ہو تو
اس: دور: رہنا: بہتر: ہے: تو
چور: جو: سیم: جو: ہم:
چاندی: لیتے: اکینہ: لا: جتہ:
ایک: رتی: دانک: پتھر: تی:
دو: نیم: او: دھڑکے: حکایت
خلاصہ: یہ: ہے: کہ: انسان: کو: جسمانی
طاقت: کے: بھروسہ: پر: سفر: نہ: کرنا: چاہیے:
بلکہ: سفر: کرنے: کے: لیے: حساب
علم: یا: اچھی: آواز: والا: یا: پیش: قدم:
یا: صاحب: ہنر: و: مشیت: زن:
پہلو: ان: زمانہ: فغان: فریاد:
حلق: فراخ: و: چتر: حلق: یعنی: بہت:
کھانے: والا: عزم: ارادہ:
فراچنگ: حاصل: کرنا: عود:

اور آستانہ سیمیں بہ بیخ زربندیاں لگائیں مگر کہ یہودی شریف خواہد

قطعہ

بادمی نتوان گفت مانند این حیوان | مگر دراعہ و دستار و نقش بیرونش
مگر در درجہ اسباب کنگ و ہستی او | کہ بیخ چیز ز بینی حلال جز خونش
حکایت دزدے گدائے را گفت شرم نمیداری از برائے جوے
سیم دست بپیش ہر لٹیجہ دراز کر دان گفت۔

بیت

دست دراپنے یک جتہ سیم | ابہ کہ بسبند بدانگے دو نیم
حکایت مشت زنے را حکایت کنند کہ از دہر مخالف بفعالی
آمدہ بود و از حلق فراخ و دست تنگ بجاں رسیدہ شکایت
پیش پذیر برد و اجازت خواست کہ عزم سفر دارم مگر بقوت بازو
امن کامے فراچنگ آرم کہ بزرگاں گفتہ اند

بیت

فضل و ہنر ضائع ست تا تمام | عود بر آتش نہند و مشک بسائے
پدر گفت اے پسرخیاں محال از سر بدرکن و پائے قناعت درامن

ایک خوشبودار لکڑی کا نام ہے اس جلا نے سے خوشبو بہکتی ہے۔

ترغیر عطا الرسول

پنج طائفہ راست تختیں بازار گانے را کہ با وجود نعمت و مکنیت
غلاماں و کینزاں دارد و شاگردان چابک ہر روز بشہرے و ہر
شب بمقامے و ہر دم تفریح گاہے و ہر لحظہ از نعیم دنیا مستمتع

قطعه

منعم بکود و دشت بیابان غریب
ہر جا کہ رفت خمیہ دوبار گاہ خست
واں را کہ میرا دجہان نیست
اور زاد بوم خوش غریب و ناشناخت
دوم علمے کہ بہ منطق شیریں و قوت فصاحت و مایہ بلاغت ہر جا
کہ رود بخدمت او اقدام نمایند و اکرام کنند۔

قطعه

وجود مردم و انا مثال تسلط است
اکہ ہر کجا کہ رود قدر قیمتش دانند
بزرگ زاوۂ نادان بشہر و اماند
اکہ در دیار غریبش پہنچ نہ تانند
سوم خبر فتنے کہ درون صاحب دلاں بمخالطت او میل کنند کہ
بزرگان گفتہ اند اندکے جمال بہ از بسیار پیے مال و گوشت دروئے
زیبا مرجم دلہائے خستہ ست و کلید درہائے بستہ لاہرم صحبت
و ہمہ جا عنایت شناسند و خدمت را منت دانند۔

لے طائفہ، ٹولہ و جماعت۔
راست، یقین و تختیں؛

پہلے۔ بازار گانے، تاجہر
مکنیت، طاقت۔ کینزاں، لونڈیاں
شاگردان چابک، چالاک خدمتگارا
تفریح گاہے، تفریح گاہ، انعم
نست، مستمتع، نفع، منعم
مالدار، کوہ، پہاڑ۔ دشت، در
جنگل، غریب، اجنبی، غریبہ
خمیہ لگایا، ساخت، بنایا۔

دسترس، قدرت، ازاد بوم،
پیدائشی جگہ، ناشناخت،
گم نام ہے، منطق، گفتگو
فصاحت، خوش بیانی۔

مایہ، سرمایہ۔ اقدام، پیش
قدمی۔ اکرام، تعظیم، زربونا
طلا، سونا، نادان، بیوقوف،
واماند، عاجزی، دیار، ولایت
نہ تانند، نہیں پہنچتے۔

خوب روئے، خوب صورت،
مخالطت، میل جول، بسیار
بہت، روئے زیبا۔

حسین چہرہ، خستہ، زخمی، کلید، چابی، لاجرم، لاعمال و شناسند، سمجھتے، منت، احسان۔

قطعہ

شاید آنجا کہ رو و عزت و حرمت بلند
اور برانند بقہرش پدر و مادر خویش
پیر طائوس در اوراق مصاحف
گفت خاموش کہ ہر کس کہ جمال داد
ہر کجا پائے نہ ہر دست بل از دستش پیش

قطعہ

چوں در پس موافقت دلبری بود
اندیشہ نیست کہ پدر از شے بری بود
او جو بہرست گوشت اندر میان پیش
در تہیم را ہمہ کس مشتری بود
بچہارم خوش آوازے کہ بخجڑہ داودی آب از جریان و مرغ از طیران
باز دار پس بوسیلت آن فضیلت دل مشتاقاں حیدر کنت
ارباب معنی ابنا و مدت اور غبت نمایند و بانواع خدمت کنند

شعر

سَمِعْتُ اَلْحُسْنَ اَلْاَغَانِ | اَمِنْ ذَا الَّذِي حَسَّ اَلْمَثَانِ

قطعہ

چہ خوش باشد آہنگ نرم حوین
بگوش حریفان مست صبح
بہ از روئے نیباست آواز خوش
اکہ ایں حظ نفس ست و آن قوت روح

لے شاہد حسن والا معشوق آورد
جائے حرمت و عزت و بسند
دیکھہ برانند بنگاہیں انہر
غصہ طاؤس و مور مصحف
قرآن پاک اقدار تہہ بیش
زیادہ دہری معشوقی اندیشہ
فکر بری بیزار و جوہر موتی
صدف سیب و مہاش نہ ہو
مشتی و خریدار و خجڑہ داودی
خوش آوازی داؤد پیغمبر ایک
ہے جن پر زبور نازل ہوئی۔

مشہور ہے کہ جب آپ
زبور پڑھتے تو انسان تو انسان
چند ہند پند آکے ارد گرد جمع ہوجا
اور وجد میں آجاتے آب جریان
پانی جاری طیران، اڑنا، شکاریان
خواہش مند و صید کنندہ شکار
کرتا ہے ارباب معنی و صاحب
ذوق و منادست و ہم نشین۔

انواع طرح طرح سمعہ
کہ طرف کون ہے وہ
شخص کہ دو مارے کو ہاتھ سے

بجائے آہنگ، آواز حوین، نرم، حریفان، محفل شراب، صبح، وہ شراب جو صبح کے وقت پی جاتی ہے، حفظ حقہ
قوت، مدنی و

پنجم پیشہ ورے کہ سعی باز و کفافی حاصل کند تا آبر و از بہر لقمہ
ریختہ نگرود چنانکہ بزرگان گفتہ اند۔

قطعہ

گر بغیری رود از شہر خویش | اسختی و محنت نکشد نینہ دوز
ور بخزانی قند از ملک خویش | اگر سنہ خفتہ ملک نیمروز
چنین صفتہا کہ بیان کردم لے پسہ در سفر موجب جمعیت خاطر است
و داعیہ طیب عیش و آنکہ ازیں جملہ بے بہرہ ست بخیاں باطل در
جہاں برود و دیگر کسش نام و نشان نشود

قطعہ

ہر آنکہ گردش گیتی بکیرا و برسات | بغیر مصلحتش رہبری کند ایام
کہوترے کہ دگر آشتیاں نخواہد | قضا ہی بروش تا بسودانہ دوام
پسہ گرفت لے پدر قول حکما را چونہ مخالفت کنم کہ گفتہ اند رزق اگرچہ
مقسوم است با سباب حصول آن تعلق شرط است و بلا اگرچہ تقدیر
از ابواب دخول آن خد کردن واجب قطعہ
رزق ہر خد بے گماں برسد | شرط عقل ست جستن از درہا

لے پنجم را پنچواں پیشہ ورے
ہنر و غیرہ یہاں پیشہ ورے
مراد جواد فی کام کرتا ہو یہی
حجام : موچی - درزی : سخی
کوشش : کفایت و خرچ : بیکشتہ
تباہ : غریبی : مسافر : پلیدہ دوز
روٹی دھننے والا : گرسلا
بھوکا : خفتہ : سوئے گا۔
ملک نیمروز :

لے موجب : سبب : جمعیت
خاطر : دل کا اطمینان : داعیہ
سبب : طیب عیش : زندگی
اچھی : بے بہرہ : محروم : گیتی
دنیا : کیرا : روشن : برخواستہ
آشتیاں : گھونسلہ : قضا
تقدیر : بروش :

لے مقسوم : قسمت : اسباب
حصول : حاصل ہونے کے طریقے
ابواب دخول : داخل ہونے کا
دروازہ - خدر : ڈر - برسد
پہنچتا ہے : جستن : تلاش
کہنا : دریا بہت روا رکھا

و رچہ کس بے اجل نخواہد مرد | تو مرد و دیوان اثر در پائے
دریں صورت کہ منم پاییل دماں بزم و با شیرزیاں پنجه در افکنم پس
مصلحت آنست اے پد کہ سفر کنم کہ ازین پیش طاقت بینوائی ندانم

قطعه

چو برف قند ز حای مقام خویش | دیگر چه غم خورد همه آفاق جائے است
شب هر تو انگرے سیرے ہمیرود | درویش هر کجا که شب آمد سیرے است
ایں بگفت پد را و دآخ کرد و بہمت خواست رواں شد و بانو نشین
ہم میگفت۔

شعر

ہنر و چو بخش نباشد بکام | اجماعے رود کش ندانند نام
ہمچنین تاب رسید بر کنار آ بے کہ سنگ از صلابت ادب سنگ
ہمی آمد و خروشش بفرسنگ می رفت بیت
ہمگیں آ بے کہ مرغابی نایمن نبود | اکثر موج آسیا سنگ انکناش مبرو
گر ہے مرد ماں را دید ہر یک بقراضہ در معبر نشسته و رخت سفر بستہ
جواں را دست عطا بستہ بود زبان ثنا بر شود چند انکہ زاری کرد
یاری نکردند ملال حیرت از و پنجدہ برگردید و گفت

اے و رچہ اگر کوئی شخص بے اجل و
بلایت نخواہد مرد نہی چہا حکما نظر
دواں امنہ اثر دواں سانب و دریں
صورت آنست صورت میں ایسی

با معنی و دماں است۔ بزم و با شیر
میں۔ ان گنم و دواں۔ بے لوائی و

غریبی مفلسی۔ دیگر چه غم خورد

پھر کیا غم ہے۔ آفاق ساری دنیا

ہمیرود۔ جاتا ہے۔ درویش ہر کجا

فقیر کو جہاں رات ہو گئی وہی اس

کا گھر ہے۔ اے و دآخ و رخت

بہمت۔ دعا۔ خواست و درخواست

رواں و چل پڑا۔ ہنر و۔ ہنرمند۔

صلابت۔ سختی و خروش و شور

فرسنگ۔ تین میل، رفت۔

جار و تھا۔ ہمگیں، خوفناک

مرغابی، پانی میں رہنے والا پرندہ

ایمن، بے خوف، اکثرین، ادنیٰ

آسیا سنگ، چچی کا پاٹ۔

یعنی پتھر۔ رچہ، اے جاتی تھی

گر ہے، جماعت، قراضہ،

سونا چاندی کے ٹکڑے، معبر

کشتی، نشستہ، بیٹھا، رخت، سامان، عطا، بخشش، بستہ، بانگھا، ثنا، تعریف، برکشود، شروع کی۔ زاری، عابری
یاری۔ مدد۔ بے مروت بے وفا، بخندہ، ہنسا۔ برگردید، پلٹ گیا۔

لے بلے زرد بغیر زور کے نہ توئی۔

یہ ممکن نہیں۔ نہ نہیں۔ بیابان لا
طعنہ بلا۔ بھلا انتقام بدلہ۔

جائے کپڑا پوشیدہ آم پہنچے ہوتے
ہوں قناعت صبر و ریلغ اسوں
گردانیدہ لوطائی ریشہ۔

لا لچ، ماہی پھلی، بند آجال
چندانکہ جیسا کہ ریش، داری
بخود در کشیدہ اپنی طرف کھینچ
لیا، بیجا با، بے تحاشہ، فرو کشت
بے دھڑک، ٹھوٹکا۔ بدر آد۔

باہر آیا۔ کشتی، مدر۔ درشتی،

سختی، پشت بگردانی، پیٹھ پھیر

لی۔ یعنی وہ بھی لٹ گیا اور بھاگ گیا

مصالحات، صلح۔ اجرت، مزدوری

مسامحت، درگزر۔ نمایندہ، در ہے

پر خاش، لڑائی، تحمل، برداشت

بیاری، لا، سہل، نرمی۔

کارزار، جنگ، پیلے ہوئے

کشی، ہمتی کو ہال میں باندھ
کر کھینچ لائے۔

لے زرتوانی کہ کنی برس زور | وزرداری بزور محتاج نہ

زرداری تو اس وقت بزور از دیا | ازورده مردہ باشد زریک مرد بیا

جواں را دل از طعنہ ملاح ہم برآمد خواست کہ از و انتقامے کشد

کشتی رفتہ بود آواز داد کہ اگر بدیں جامہ کہ پوشیدہ ام قناعت

کنی دیر لغ نیست ملاح طمع کرد و کشتی باز گردانید

بیت

بدوزد شتر دید ہوشمند | در آرد طمع مرغ و ماہی بہ بند

چندانکہ دست جواں بریش و گریبانش رسید بخود در کشید بیجا با

فرو کوفت یا ریش از کشتی بدر آمد کہ پشتی کند بچینیں درشتی دید

پشت بگردانید مصالحت آں دیدند کہ با او بمصالحت گردانید و بہ اجرت

کشتی مسامحت نمایند

مثنوی

چو پر خاش بینی تحمل بیا | کہ سہلے بہ بند در کارزار

بشیریں بانی و لطف نوشی | توانی کہ پیلے ہوئے کشتی

لطف کن آنجا کہ بینی ستین | انبر و قز نرم را تیغ تیز
 بعد از ماضی بقدمش در افتادند و بوس چند بنفاق بر سر و پیش
 و اند پس بهشتی در آوردند و رواں شدند تا برسیدند ستون
 کہ از عمارت یونان در آب ایستاده بود ملاح گفت کشتی را خلکے،
 یکے از شما کہ زور آور ترست باید کہ بریں ستون برو و خطام کشتی بگیرد
 تا عمارت کنیم حوال بغور دلاوری کہ در سر داشت از خصم آزرده دل
 نیندیشید و قول حکما را کار فرمود کہ گفته اند ہر کار بنجہ بدل سانی
 اگر در عقب آں صدراحت برسانی از پاداش آں یک بخش
 امین مباش کہ بیکال از جراحات بدر آید و آزار در دل بماند

نظم

چه خوش گفت بکشتی با خیلش | چو دشمن خراشیدی امین مباش

قطعه

مشو امین کہ تنگ دل گردی | چون زد دست دل بہ تنگ آید
 سنگ بر بارہ حصار مزین | کہ بود کہ حصار سنگ آید
 چند آنکہ مقود کشتی بساعد بر سجد و بالائے ستون رفت ملاح زمام

ساعد، گناہ پیچید، پیٹ لیا۔ بالائے، چھڑ گیا۔ زمام، دباگ، دامہار۔ لکام، م منافقت کے طور پر۔

لے لطافت، نرمی، ستینہ، ٹرائی
 انبر و قز، کاشی۔ قز، ارشم۔ تیغ،
 تلوار۔ بعد از ماضی، گذشتہ ہوا
 قدمش، قدموں اس کے۔ انکلا
 گر پڑا۔ بنفاق، ظاہری طور، دھوکا
 شدند، چلتے چلتے برسیدند
 پہنچا۔ ستونے۔ منارہ، ایستادہ
 کھڑا تھا، خلک، خرابی تھا، تمہیں
 سے ترست، زیادہ خطام
 رستی، عمارت کنیم، مرمت کر لیں
 دلاوری، دلبری۔ خصم آزرده
 ستایا ہوا۔ دشمن، از پاداش
 فکر نہیں کی۔ قول، بات رسانیدی
 پہنچا یا عقب، بعد میں۔ راحت
 آرام، پاداش، عوض، بیکال
 تیرا جراحات، زخم۔ بدر آید، باہر
 آیا، بماند، رہے۔ سعاد، بیکشت
 سپاہی، باطنی، جمہدار۔
 خراشیدی، شکست دینا۔ امین
 بے خوف۔ مباش، نہ ہو
 نہ ہو۔ بارہ حصار، قلعہ کی دیوار۔
 مزین، زمار۔ نہ چھٹیک، مقود، رفتی

لے گسلائیے: چھڑائی، برآمد، چلائی
 متحیر، حیران۔ بلاؤ، بلائیں۔
 انداخت، گرادیا، بعد از شباؤز
 ایک رات ایک دن کے بعد، ایک
 تھوڑی زندگی، برگ: پتے
 بیج، بڑ گیا ہاں، گھاس، پتھر
 بیاباں، نہاد، جنگل کی طرف متوجہ ہوا
 تشنہ، پیاسا، چاہتے، کنواں،
 (۲) شربت آب: پانی کا شربت
 پیشیزے، آنے کا آٹھواں حصہ ہے
 بعض نے ایک سکہ کے معنی کہا ہے
 جس کو عالمگیری کہتے ہیں۔ یہ شاید
 پدیا۔ نہ چارگی، عاجزی،
 نمود، ظاہر۔ نیاور دند: نہیں کیا
 تعذبی، ظلم، فروکشت، نیچے
 ٹھونکا، بیجا، بے تحاشہ،
 بز دند، مارا۔ بمروج، زخم (۳)
 پیشہ، پھر بد شد، زیادہ صلابت،
 سختی، مورچکاں، چوئیاں
 ثریاں، دست، بدر آند، پست
 کمال بھاڑ ڈالتی ہے۔ درپے،
 پیچھے۔ کار و آل، قافلہ دزد
 چور۔ لڑو، تھر تھراہٹ، اندام، جسم۔
 اندیشہ مار، گھبراؤ نہیں، منم، میں اکیلا ہوں۔ جواب گویم، جواب دوں گا۔
 یاری۔ مدد۔

از کفش در گشت لانی و کشتی بر اندیجہ چارہ متحیر بماند روزے دو بلاؤ
 محنت کشید سختی دید سوم روز خواہش گریباں گرفت و در آب سرائند
 بعد از شباؤ روزے دگر بر کنار افتاد از حیالتش رمتے ماندہ بود بر
 درختاں خوردن گرفت و بیج گیاہاں بر آوردن تا اندکے قوت یافت
 سر در سیاہاں نہاد و برفت تا تشنہ و بی طاقت شد و بر سر چاہے
 رسید قوے را دید شربت آب بہ پیشیزے ہی آشا میدند جواں را
 پیشیزے بنود طلب کرد و بیچارگی نمود رحمت نیاور دند دست تعذبی
 دراز کرد و تنے چند را فرو کوفت مرداں غلبہ کرد و بیجا با بز دندش
 مجروح شد۔ قطعہ

پیشہ چو بد شد بز دند پسیل را | با ہمہ مردی و صلابت کہ است
 مورچکاں را چو بود افاق | شیر ثریاں را بدر آند پست
 بحکم ضرورت در پئے کارواں افتاد و برفت شبانگہ برسیدند
 بمقامے کہ از دزدواں پر خطر بود کاروانیاں را دید لرزہ بر اندام افتاد
 و دل بر ہلاک نہادہ گفت اندیشہ مارید کہ دریں میاں یکے منم کہ
 بتہنہا پنجاہ مرد را جواب گویم و دیگر جوانان ہم یاری کنند ایں

بگفت و مردم کاروان بلائی او قوی دل شدند و صحبتش
شادمانی کردند و بزراد و آبش دستگیری واجب دانستند
جوان را آتش معده بالا گرفته بود و عنان طاقت از دست رفته
لقمه چند از سر اشتها تناول کرد و در پی آب در پی آن شامیه
تا دیو درونش بیامید و بخت پیر می جهاں دیدہ در آن کاروان
بود گفت ای جماعت من ازین بد رتبه شما اندیشناکم بیش از آنکه
از زرداں چنانکه حکایت کنند غریب را در می چند گرد آمده بود و شب
از تشویش لوریان در خانه نمی خفت یکے را از دوستان بر خود
خواند تا وحشت تنهایی بیدار می منصرف کند شب در صحبت او
بود چندانکه بر در همایش وقوف یافت بر دو بخورد و سفر کرد با ملا دلا
دیدند غریب گریاں و عریاں کسے گفت حال چیست مگر آں در هم
ترا در بر گفت لا والله بد رتبه برد

قطعه

هرگز امین زیار نه شستم	آنندالستم آنچه عادت است
زخم دندان دشمنه تیزست	که نماید بچشم مردم دوست

له لاف اشخی شادمانی خوشی -
زاد تو شمه دستگیری آمد - نشند
سمجہ آتش معده بھوک یعنی -
میں آگ لگے ہی تھی عنان - باگ -
اشتہاء خواہش تناول -
کھانا کھانے دیو درونش نفس -
بیامید آرام و ملاخفت -
سو گیا - کاروان قافلہ پیر برد -
بوڑھا جوان - بد رتبه و ہیر -
تشویش پریشانی لوریان -
جمع لوری - بے جا - یہ ایک
گردہ جو لوگوں کو لوٹ لیتا -
وحشت جنگل منصرف
پھر نے والا - در ہمایش و دم
وقوف - خبر ملا دلاں - صبح
وقت - گریاں و رونے والا -
عریاں - ننگا - واللہ اللہ کی
قسم - امین - بے خون - نہ شستم
نہ بیٹھا - نماید - ظاہر چشم -

لہ بخاری، چالاک، تعبیہ پوشیدہ
 مرتی، اس کو ہم - رطت، اسباب
 بڈا ریم، لاوکر - چنڈ، نصیحت -
 پیرا بوڑھا - استوار مضبوط
 مہابت: خوف، عظیم، بڑا -
 مشت زن: پہلوان و بڑا شستہ
 اٹھایا، کتفت: مونڈھا، بچارہ
 غریب: بسے، بہت - بگردید
 پھرا - نبرد، نہ بنا، تشنہ،
 پیسا سا، بے نوا، بے سامان
 نہادہ، رکھا - (۲) من ذالوہ
 کون ہے جو مجھ سے باتیں کرے
 حالانکہ قافلہ روانہ ہو گیا مسافر
 کے لیے مسافر سے کوئی دوست
 نہیں ہوتا - درشتی، سختی
 عشرت، مسافرت، صید
 شکار - ایستادہ: کھڑا -
 ہیأت، صورت، کجائی
 کہاں تھا تو - برنے، غصہ، غصہ
 اعادت، لوٹایا:

چہ دانید کہ اگر ایس ہم از جملہ وزواں باشد بختیاری در میان ما
 تعبیه شدہ تا بوقت فرصت یاراں را خبر کند مصلحت آن بلغم
 کہ مر س خفته را بگذاریم و رخت برداریم جواناں را پند پیر استوار آمد
 و مہابت عظیم از مشت زن در دل گرفتند و رخت برداشتند
 و جوان را خفته بگذاشتند انکہ خبر یافت کہ آقا بش برکت
 سر بر آورد و کارواں رفتہ دید بچارہ بسے بگردیدہ بجائے نبرد و تشنہ
 پینواری بر خاک دل بر ہلاک نہادہ میگفت

شعر

من ذالک شئی و زتم العین | اما للغریب سوی الغریب انیس

فرد

درشتی کند بر غریباں کہ اکہ نابودہ باشد لغربت بسے
 مسکین دریں سخن بود کہ پادشہ پسرے بصید از لشکریاں دور افتادہ
 بود و بالائے سرش ایستادہ ہی شنید و در میانش ہمی نگمید
 صورتش پاکیزہ دید و حالش پریشاں پر سید از کجائی و بدین جانکہ
 چوں افتادی بر رخے از انچہ بر سر او رفتہ بود اعادت کرد ملک نہادہ

را بر حال تباہ اور حمت آمد و خلعت و نعمت داد و معتدے را باو
بفرستاد تا بشیر خویش باز آمد پدرش بدیدن او شادمانی کرد
و بر سلامت حالش شکر گفت شبانگه از آنچه بر سر او رفته بود از
حالت کشتی و جویر طاح و ظلم روستایان بر سر چاه و غدر کاروانیان
در راه با پدر میگفت پدر گفت ای پسر نه گفتمت هنگام رفتن که
تهیدستان را دست دیری بسته ست و پنجه شیر می شکست

شعر

چه خوش گفت آن تهیدست ^{سلحشور} احوے ز بهتر از هفتاد من زور
پسر گفت ای پدر هر آئینه تاریخ نبری گنج بر نداری و تا جان در خطر
نه نهی بردن ظفر نیابی و تا دانه پریشان کنی خرم نمی گیری نه بینی
بازدک مایه بچے که بر دم چه تحصیل راحت کردم و به نیشے که خوردم
چه مایه غسل آوردم ^{فرد}

گرچه بیرون رزق نتوان خورد | در طلب کاہلی نباید کرد

فرد

غواص گر اندیشه کند کام نهنک | هرگز نکند در گر انمایه به چنگ

نه خلعت پوشاک معتد جس پر
اعتماد ہو فرستاد و بجای شادمانی
خوشی و جویر ظلم روستایان بر سر چاه
چاه کنواں غدر بے وفائی
هنگام وقت تہی دستاں
خالی لخت بسته با ندھا ہوا
شکستہ کوٹا سلحشور سپاہی
ہفتاد من بہتر من ہر آئینہ
بہر حال نہ بری نہ اندھا منے
بر نداری نہ ملے گا۔ (۲) نہی
نہ ڈالے گا۔ ظفر فتح نیابی
نہ پائے گا خرم نہ کھیلان
تحصیل حاصل۔ راحت آرام
نیش۔ دھک۔ مایہ۔ مٹریہ
عسل۔ ماکھی۔ کاہلی۔ استی
غواص۔ غوطہ کھانے والا۔ اندیشہ
نک۔ کام۔ تالور۔ حلق نہ ہنگا
گرچہ۔ درگر انمایہ۔ قیمتی مرقی
بچنگ۔ چنگل۔ یعنی حاصل
کرتا

لے حکمت و دانائی، آسیاسنگ،
 چکی کا نیچے والا پاٹ، متحرک،
 حرکت کرنے والا، لاجرم، لامحالہ،
 تحمل، برداشت، بارگزن، بجایا
 بوجھ، شرزہ، غضب ناک، بے
 جبر، قوت، غذا، عنکبوت،
 مکڑی، تربت، مرتبہ، یاری،
 امداد، اقبال، سخت، اکسیر،
 ٹوٹی ہوئی، تفقدی، دل جوئی
 مہربانی، جبر، جڑ، ٹوٹے ہوئے
 کو درست کرنا، نافذ، کم، باب
 صیت، آد، شکاری، اشغال،
 گیند، پلنگ، چیتا،
 بدرد، بھاڑ، دلنے والا، گیند،
 نگ، نمایہ، بڑا ہوا، انگشتی
 انگوٹھی، (۲)، تفرج، تفریح
 گنبد، عقد، یہ بادشاہ کا مختصر
 سانام ہے پورا نام عضد الدین
 ہے، گنبد اسی کا بنوایا ہوا ہے
 نصب، قائم، حلقہ، گول چلہ
 خاتم، انگوٹھی، پسند، عقد،
 لگائے، بام، بالا خانہ،
 رباط، مسافر خانہ۔

حکمت آسیاسنگ زیرین متحرک نیست لاجرم تحمل بارگراں
 ہمیکند قطعہ

چہ خور شیر شرزہ درین عمار | باز افتادہ راجہ قوت بود
 گر تو در خانہ صید خواہی کرد | دست و پایت چہ عنکبوت بود
 پدر پسر را گفت ترا دریں نوبت فلک | یاوری کرد و اقبال رہبری
 کہ صاحب دولتے تہو رسید و بر تو | بخشید و کسر حالت را بتفقدی
 جبر کرد چنین اتفاق نا در افتد و بر | ناد حکم نتوان کرد۔

بیت

صیاد نہ ہر بار شغلے بردا | باشد کہ یکے روز پلنگش بدرد
 چنانکہ یکے از ملوک پارس را | نگینے گرانمایہ در انگشتی بود بارے
 حکم تفرج باتنے چند خاصاں | بمصلائے شیرازیروں رفت فرمود
 تا انگشتی ابر گنبد عضد نصب | کردند تاہر کہ تیر از حلقہ انگشتی
 بگذرانند خاتم اورا باشد | اتفاقا چار صد حکم انداز کہ در خدمت او
 بودند بنداختند جملہ خطا | کردند مگر کودکے کہ بر بام رباطے مباریچ
 تیر از ہر طرف می انداخت | باد صبا تیر او از حلقہ انگشتی بگذرانید

خلعت و نعمت یافت و خاتم بوسے از رانی داشتند آورده اند
 کہ پسر تریز کمان را بسوخت گفت چرا چنین کردی گفت تا رونق
 تختیں بر جائے ماند **قطعه**

کہ بود کز حکیم روشن نسای | بر نیاید درست تدبیرے
 گاہ باشد کہ کوکے ناداں | بغلط بر ہدف زند تیرے
 حکایت درویشے راست نیندم کہ بغارے نشسته بود و در
 بروی از جہاں بستہ و ملوک و اغنیاء در چشم ہمت او شوکت و
 ہیبت نہاند **قطعه**

ہر کہ بر خود در سوال کشاد | تا بمیرد نیاز مند بود
 از بگزار و پادشاہی کن | اگر دین بے طمع بلند بود
 یکے از ملوک آں طرف اشارت کرد کہ توقع بکرم اخلاق مردوں
 چنین ست کہ یکے با ما بنان و نمک موافقت کنند شیخ رضا داد
 بحکم آنکہ اجابت دعوت سنت ست دیگر روز ملک بجز قدو ش
 رفت عابد از جای بر جست و ملک را در کنار گرفت و ملاحظہ کرد
 و ثنا گفت چوں غائب شد یکے از جماعت پرسید شیخ را کہ

چہ لا گیا۔

لے از رانی، سستی۔ داشتن
 رکعتا تھا۔ تختیں: پہلی۔ کہ کبھی
 روشن رانی: ہوشیار کو کہ
 ناداں: نا سمجھ بچہ، بغلط، غلطی۔

ہدف: نشانہ، زند۔ مارے
 حکایت: ۲۹ خلاصہ یہ کہ فقیر کو
 امیر میں اور بادشاہوں کی صحبت
 پہنچا چاہئے، ورنہ آہستہ آہستہ
 دامن صبر قناعت ہاتھ سے
 چھوٹ جائیگا۔ ملوک: بادشاہ
 اغنیاء جمع غنی، مال دار شوکت:

دبدبہ۔ ہیبت، خوف۔
 سوال کشاد: مانگنا شروع کیا۔
 بمیرد: مرے گا، نیاز مند
 تا بعد از (۲) بے طمع حرص
 نہیں کرتا، توقع بکرم و امید
 مہربانی کی، با ما بنان و نمک
 موافقت، ہمارے ساتھ کھانا
 کھالیں: شیخ، درویش
 اجابت: قبولیت۔ قدو ش
 تشریف آوری، ہرجست:
 اٹھا: بغل، رکبہ، تلمطف:
 مہربانی، ثنا۔ تعریف، غائب:

چندیں ملاطفت امروز کہ با پادشہ کردی خلاف عادت بود دیگر
ندیدم گفت نشیدی آنکہ یکے از صاحب دلان گفتہ ست

فرد

ہر کراہ سہ سہ بنشستی | واجب آمد بخندش بہشت

مثنوی

نشود آواز دف و چنگ و نی
بے گل و نسریں بسر آرد ماغ
خواب تو ان کرد حجز زیر سر
دست تو ان کرد باغوش غلش
صبر ندارد کہ بس از دنیا ہیج

گوش تو اند کہ ہمہ عمر دے
دیدہ شکید ز تماشائے باغ
گر نبود بالش آگندہ پر
ورنہ بود دہر بخوابہ پیش
وین شکم بے ہنر و ہیج ہیج

باب چہارم در فوائد خاموشی

حکایت یکے از دوستان گفتم امتناع سخن گفتن بعلت آن
اختیار آمدہ است کہ غالب اوقات در سخن نیک و بد اتفاق
افتد و دیدہ دشمنان جز بریدی نمی آید گفت ای برادر دشمن آن

لے ملاطفت، نرمی، سہا، و ستر
خون، بنر شستی، بیٹھا، بندھتے
برخواست، اس کی عزت کے
لیے کھڑا ہوا، گوش تو ان،

کان کے لیے یہ بات، دف،
ڈھول، چنگ، چنگل، شکید
صبر، تماشائے، سیر، گل،

بغیر گلاب نسریں، چنبیلی، بسر
آرد، بسر کر سکتا ہے (۲)، بالش
آگندہ پر، پردوں کا بھرا ہوا تکیہ،

تو ان، سکتے ہیں، حجز، پتھر ورنہ
بود، اور اگر ہے دلبر، معشوق،
بھیجا، ساتھ سونے والا، بانوش

بغل، بیچ و بیچ، لپیٹ، لپیٹ
(۳)، باب چوتھا، خاموشی کے
فوائد کے بیان میں،

حکایت، خلاصہ یہ کہ انسان
کو خاموش رہنا سب سے زیادہ
بہتر ہے اچھی سے اچھی بات

پر دشمنوں کو بات کرنے کا
موقع مل جاتا ہے۔ امتناع،
روکنا، علت، سبب، غائب

اکثر، اوقات، وقت،
نیک، اچھا، بد، برا، آفت، پڑنا۔

یہ کہ نیکی نہ بینید

وَأَخُو الْعَدَاوَةِ لَا يُرْصِدُ لِحَالٍ | شَعْرُ الْأَوَّلِ مَرَّةً بَكَدَّ آبِ اسْتِشْرَافٍ

بہتر چشمِ عداوت بزرگتر عیب است | شمعِ سبیلِ چشمِ دشمنانِ غارِ

بیت

دور گیتی فروز چشمِ ہور | ازشت باشد چشمِ موشک کور
حکایت بازگانے را ہزار دینار خسارت افنا و سپرِ الفت نیاید
کہ با کسے این سخن ورمیاں نہی گفت اے پد فرماں تراست نگویم و
لیکن باید کہ مرابرفائدہ این مطلع گردانی کہ مصلحت در نہاں داشتن
چہیت گفت تا مہیبت و نشود یکے نقصان مایہ دیگر شہرت ہمایہ

شعر

مگواندہ خویش بادشمنان | کہ لاثول گویند شادی کنان
حکایت جوانے خردمند از فنون فضائل حلقے وافر داشت
وطبع نافرخانکہ در محافل دانشمندان نشسته زبان سخن بلبتے با سے
پدش گفت اے سپر تو نیز انجہ دانی بگوی گفت ترسم از انجہ ندانم

حلقہ حصہ : وافر داشت : کافی رکھتا تھا - نافرخانکہ : نافرو نظرت کہ نہ والا - محافل : مجلس - ترسم : خوف زدہ ہوں -

لہ و اخو العداوة الیہ اور دشمنی کرنے

والا کسی نیک پر نہیں گزرتا مگر اشارت
اور چھوٹا اور فساد ہی بناتا ہے :

چشمِ عداوت : دشمن کی آنکھ :

غار : گناہا - گیتی : دنیا :

فروز : روشن : ہور : سوچ

زشت : ہوا - موشک : چھوڑ

حکایت : خلاصہ یہ ہے کہ ..

نقصان وغیرہ جو تو اس کی خبر

دورشن کو نہ سنانی پتا ہے -

خسارت : نقصان : ہی : منع

فرمان : حکم : مطلع : خبردار کرنا

نہاں : پوشیدہ : مصلحت : دھوکہ

ایہ : سرمایہ : ثبات :

گالی دینا : (کسی کے نقصان کو رکھ کر

خوش ہونا - ہمسایہ : پڑوسی :

اندہ : غم : (۳) لاثول : گوندا

خوشی کے وقت لاثول پڑھیں گے

حکایت : خلاصہ یہ کہ علماء واد

حکما کے سامنے خاموش رہنا

بہتر ہے - ورنہ بعض دفعہ ہمت

اٹھانی ہوتی ہے - فنون : قسمیں

پیر شند و شمر ساری برم۔

قطعه

اے شندری کہ صوفیے میکوفت | زیرِ نعلین خویش میں خچند
ہمستیش گرفت سرہنگ | اکبریا نعل برستوم بند

فرد

نگفتہ ندارد کسے باتو کار | ولیکن چو گفتی دلش بیار
حکایت علیؑ معتبر را مناظرہ افتاد با یکے از ملاحدہ لعنہم اللہ
علی حدۃ و حجت اور بنیاد سپر بنیادخت و برگشت کسے گفت
ترا با چندین فضل و ادب کہ داری با بیدینے حجت نماذ گفت علم
من قرآن ست و حدیث گفتا و مشائخ و اوبدینھا مستعد نیست
و منی شنود و مرا شنیدن کفر او بچہ کار آید۔

بیت

آنکس کہ بقرآن و خبر زوہری | آتست جوابش کہ جوابش نہی
حکایت جالینوس ابلہے را دید دست در گیر بیان دانشمندی
زود و بجز متی ہمیکہ گفت اگر ایس دانا بونے کار او بنادال بدینجا

لع پر سید پوچھا بر تم و ماہیں نے
میکوفت، ٹھونک رہا، زیرِ نعلین
جو توں کے نیچے، گرفت، اکبر می
سرہنگ، سپاہی، بیا، لا۔
ستور، گھوڑا، حکایت، خط
یہ کہ بے دین کوئی بات نہ کرنی
چاہیے۔ گفت گو کرنی پڑے
تو اس کے سامنے قرآن پاک
حدیث پاک سے دلائل پیش
نہ کرے بلکہ عقلی دلائل پیش
کرے، مناظرہ، حتی بات
سمجھانے کی خاطر گفت گو کرنا
ملاحظہ، جمع محلہ، بے دین۔
لعنہم اللہ، لعنت کرے
اللہ تعالیٰ ان کی بے دینی پر
حجت، دلیل، بنیاد، حجت
زسکا، سپر بنیادخت،
ٹو حال ڈال دیا۔ یعنی عاجز
ہو گیا۔ برگشت، لوٹا۔
گفتا و مشائخ، بزرگوں
کی بات، بدینھا، ابلہے
دین۔ منی شنود، نہ سنا
خبر، حدیث، زوہری،

چھٹکارا حاصل نہ ہوا، آتست جوابش، وہ جواب ہے حکایت، مقصد یہ ہے کہ بخل انسانے نرمی بخشنے والی کار و نازد
نہر ہو جائے عین انائی ہے جالینوس، مشہور حکیم و طبیب کا نام ہے جو یونان میں تھا۔ ابند، یہوقوف نہ وہ مارا، بجز متی، بے عزتی۔

نرسیدے - مثنوی

دو عاقل را نباشد کین و پیکار
اگر نادار را بو حشت سخت گوید
دو صاحب دل نگہدارند مونس
وگر در هر دو جانب جاہلانند
یک را ز شتوئے داد و شناسم
بتر از اقم کہ خواہی گفت آنی
حکایتی سے سبحان وائل را در فصاحت بے نظیر نہادہ اند حکم
آنکہ سالے بر سر جمع سخن گفتے کہ لفظ مکرر نہ کرے و اگر ہاں اتفاق
افتادے بعبارت دیگر گفتے و از جملہ ادب ندائے حضرت ملوک
یکے اینست : مثنوی

نہ دانائے ستیز و با بسکسار
خردمندش بنرمی دل بخوید
ہمیدوں سرکشے و آزم جوئے
اگر زنجیر باشد بگلانند
تحمّل کرد و گفت اے نیک فحاکم
کہ دائم عیب من چون منی انی
ادب و فصاحت بے نظیر نہادہ اند حکم
آنکہ سالے بر سر جمع سخن گفتے کہ لفظ مکرر نہ کرے و اگر ہاں اتفاق
افتادے بعبارت دیگر گفتے و از جملہ ادب ندائے حضرت ملوک

یکے اینست : مثنوی

سخن گرچہ دل بند و شیریں بود | اسرار تصدیق و تحسین بود
بجو یکبار گفتی مگو باز پس | اکہ حلوا چو یکبار خوردند پس
حکایت یکے را از حکما شنیدم کہ می گفت ہرگز کس نہ بچہل خود
اقرار نہ کردہ است مگر آن کس کہ چوں دیگرے در سخن باشد چہچہاں تمام

لے نرسید و نہ پہنچا۔ کین و پیکار
پیکار جھگڑا۔ ستیزہ و لڑائی
بسکسار، بیوقوف۔ وحشت
بے تمیزی، بخوید اگر تا ہے ہوئے
بال، امیدوں، اسی طرح۔ اندم
ستانے والا

ہاں ب۔ طرف۔ جگہ لاندہ
توڑ ڈالیں، زشتوئے، بری مائے
دشنام، گالی۔ فرجام، انجام
زائم، میں اسکی آئی وہ۔
دائم، جانتا ہوں، بجھایت
خلاصہ یہ کہ جب انی بات کرے
ہو اس کی بات نہ بنی انی
بات نہ شروع کر دینی چاہیے۔
۲۲ سبحان وائل، یہ نام عربک
فیض و مبلغ آدمی کا ہے۔
فصاحت، خوش بانی بے نظیر
بے مثل، نہادہ، رکھتا تھا۔
بحکم، سبب۔ سائے، سال
بر سر جمع، مجمع کے سامنے
ندائے، جمع ندیم ساتھی۔
حضرت، دربار۔ ملوک، بادشاہ
دل بند، دلچسپ۔ شیریں، میٹھی

سزاوار استحقاق، تعریف، خورد، کھانا۔ بس، کافی۔ حکایت، اس حکایت میں ہی بات کرنے کا طریقہ
سکھایا گیا ہے:

لہ آغاز شروع : راستہ ابتدا
 بن : جڑ میاؤر : نہ چھٹا : فرہنگ
 دانائی : حکایت : خلاصہ یہ کہ
 بادشاہوں کے راز کی حفاظت
 ضروری اور کسی کے پوچھنے پر
 بھی خاموشی مناسب ہے۔
 حسن سلطان محمود کے وزیر کا
 نام تھا : میندی : ایک نصیب
 نام ہے : شام : تم : ان شہادت
 سمجھ دار : بستر : راز : باخت
 کہنا : حکایت : خلاصہ یہ کہ
 کہ اگر وہ یہودی خواہ مخواہ دخل
 نہ دیتا تو اس کو یہ باتیں نہ
 سنی پڑتیں۔
 عقد : بیع : سرائے : مکان خریدنے
 کے معاملہ میں : تردد : فکر
 میں : یہود : یہودی : بجز
 خرید کر : کہندایاں : صاحب
 خانہ : محلت : محلہ : پرست
 پوچھ : بیچ : کوئی : کم عیار۔
 کھوٹے : ارز : زر : روپے۔

ناگفتہ سخن آغاز کند مثنوی

سخن را سرست آنچه دمنده
 خداوند تدبیر و فرہنگ و ہوش
 میا و سخن در میان سخن
 نگوید سخن تانہ بدید خوش
 حکایت تنہ چند از بندگان محمود گفتند حسن میندی را کہ
 سلطان امر و چہ گفت ترا در فلاں مصلحت گفت بشما ہم پوشید
 نما کہ گفتند آنچه بالو گوید با مثال ما گفتن رواندارد گفت با اعتماد
 آنکہ داند کہ گویم پس چہ اہمی پرسید۔

خیبت

نہ بہ سخن کہ بر آید گوید اہل شناسا
 بہر شاہ سرخوشین نشاید با
 حکایت در عقد بیع سرائے متردد بودم جہودے گفت بخر کہ
 من از کہ خدا یا این محترم وصف این خانہ چنانکہ ہست از من پرس
 بیچ علیہ ندارد گفتم بخر آنکہ تو ہم سایہ من باشی۔

قطعہ

خانہ را کہ چوں تو ہم سایہ بست
 دہ دم سیم کم عیار ارز دہ
 لیکن امیدوار باید بود
 کہ پس از مرگ تو ہزار اندد

حکایت ہے یکے از شعر پیش امیر دزدان رفت و ثنا گفت فرمود
تا جامہ اش بر کنند و از دہ بدر کنند مسکین بر بندہ بسر مامیرت سگال
در قفای وے افتادند خواست تا سنگے بردار و وسگال را دفع
کند زمین تیج بستہ بود و عاجز شد و گفت اینچہ مرا زادہ مردماند سگال
را کشادہ اند و سنگ را بستہ امیر دزدان از غرقہ پدید بشتیند و
بچندید و گفت ای حکیم از من چیزے سخاہ گفت جامہ خودے خواہم
اگر انعام فرمائی۔ مصرع رضینا من تو الک بالرخیل۔

بیت

امیدوار بود آدمی بخیر کساں | امرا بخیر تو امید نیست شرمساں
سالار دزدان را برو رحمت آمد جامہ او باز داد و قبلے پوستانے
براں مزید کرد و درے چند

حکایت منجے بخانہ درآمد و بیگانہ دید بازین او با ہم شستہ
و شنام داد و سخت گفت در ہم افتادند قتنہ و آشوب برخواست
صاحب دلے بریں واقف گشت گفت شعر
تو برا وج فلک چہ دانی حییت | اچوں ندانی کہ در ہمارے تو کیست

حکایت خلاصہ یہ کہ اگر یہ شاعر
چوڑوں کے شرار کی تعریف نہ کرتا
اور غلاموں کی رہنمائی تو ذلت نہ ہوتی
شعر جمع شاعر: امیر دزدان،
چوڑوں کا سرنامہ رفت گیا،
ثنا آ تعریف، بردار و آتالیس
از دہ بدر کنند، گاؤں با پھل
دیں بر بندہ، سنگا سگال گئے
قفای، پیچھے خواست، جامہ
سنگے، پتھر۔ دفع کند ہوا
تیج و برف۔ بستہ، جمی ہوئی
حرام زادہ، جس کے باپ کا علم ہو
یعنی شریہ کشادہ، کھولا
غرقہ و بالا خانہ، یعنی کھڑکی۔
بشتیند، سنا۔ بختید، مہنسا
جامہ و خودے، کپڑے چاہتا ہوں
انعام فرمائی، عطا فرمائے۔۔۔
رضینا، ہم آپ کی بخشش میں
ہیں کوچ ہی کو پسند کرتے
ہیں کساں، لوگ۔ سالار، سردار
قبائے پوستانے، چمڑے کاغذ
حکایت خلاصہ یہ کہ علم نجوم
ظنی ہے اس لیے نجومیوں کی

باتوں پر یقین نہ کرنا چاہیے، در ہم افتاد، لڑ پڑے آشوب، شور و غل۔ آج، بلندی چہ دانی، کیا جانتا ہے۔ کیست،
کون ہے۔

۱۲۰
لے حکایت، خلاصہ یہ ہے
کہ جو دوست تمہارے غیب
کرمے اسکل وہ دشمن بہتر ہے
جو تمہارے پوشیدہ کرے۔

خطیب، خطبہ دینے والا کہ
الصوت، بری آواز، پنداشتے
گمان کرتا۔ فریاد، شور، غیب
کوئی کی آواز، غائب، ایک دم کہ
کوئی ہے پردہ امان، امن کے
پرے، ان انکراصوات، بے

شک بری آواز گدھے کی ہے
(۲) اذ انہن، جب گدھے کی طرح
پینچتا ہے خطیب ابو الفوارس
یہ کیفیت ہے اس کی ایسی آواز
ہے کہ فارس کے اصطخر کو
گرا دیتی ہے اصطخر، قلعہ ہے

ایران میں ہے۔ قریہ، گاؤں
علت، سبب جاہ، عزت
بلیتش، رامیکشید، خدا
اس کی مصیبت، بڑا اشت
کرتے (۳) اذ تیش، تکلیف
اقلیم، ولایت، عداوت، ہنائی
غیظ و شمنی، ہر سید و پوچھنے

ترا خواجہ دیدہ ام، تیرے بھائی ایک خواب دیکھا (۳) خیر باد، اللہ تعالیٰ خیر کرے۔ انفس، اطمینان۔ اللہ تعالیٰ دیر۔ حلال
اللہ تعالیٰ تجھے جزا دے۔ خداوند، پروردگار۔ سخن، خبر، خوشی کا زمانہ۔ از صحبت، مجھے اس دوست کا تکلیف پہنچتی ہے۔

حکایت ۱۲۱ خطیب کریمہ الصوت خود را فرخش آواز پنداشتے
فریاد و بیفائدہ برداشتے گفتی لغیب غراب البین در پردہ امان است
یا آیه ان انکراصوات در شان دوست

شعر

اذا انہن الخطیب ابو الفوارس | ان صوت بہد صطخر فارس
مردم قریہ علت جاہ ہے کہ داشت بلیتش رامیکشیدند و اذ تیش
را مصلحت نمیدیدند تا یکے از خطبائے آل اقلیم کہ با او عداوتے
ہنائی داشت بارے پر سیدن او آمدہ بود گفت ترا خواجہ
دیدہ ام خیر باد گفت چہ دیدی گفت چنان دیدم کہ ترا آواز خوش
است و مردماں از انفس تو در راحت خطیب اندرین لختے
بیندیشید و گفت جزاک اللہ ایں چہ مبارک خوابیست کہ دیدہ ام
کہ مرا بر عیب خود واقف گردانیدی معلوم شد کہ آواز ناخوش دارم
و خلق از بلند خواندن من در رنجند عہد کردم کہ ازین پس خطبہ نکو گویم
مگر با ہستنگی

قطعہ

از صحبت دوستے بر نجم | کا خلاق بر حسن نماید

ترا خواجہ دیدہ ام، تیرے بھائی ایک خواب دیکھا (۳) خیر باد، اللہ تعالیٰ خیر کرے۔ انفس، اطمینان۔ اللہ تعالیٰ دیر۔ حلال
اللہ تعالیٰ تجھے جزا دے۔ خداوند، پروردگار۔ سخن، خبر، خوشی کا زمانہ۔ از صحبت، مجھے اس دوست کا تکلیف پہنچتی ہے۔

عظیم ہنر و کمال پسند | خام گل و یاسمن نماید
کو دشمن شوخ چشم بیک | تا عیب مرا بمن نماید

فرد

ہر آنکس کہ عیش نگویند پیش | ہنر داند از جاہلی عیش پیش
حکایت یکے در مسجد بطوع بانگ نماز گفتے بادائے کہ مستمعان
را از وفرت بودے و صاحب مسجد امیرے بود عادل نیک سیرت
نیخو استش کہ دل آزرده گرد گفت اے جواں مرد مرا این مسجد
را موزنان قدیمی اند کہ ہر یکے از ایشان را پنج دینار مرتب داشتے
ام ترا وہ دینار میدہم تا جائے دیگر روی بریں قول اتفاق کردند پس
از مدتے در گذرے پیش امیر باز آمد و گفت ای خداوند بر من حیف
کردی کہ بدہ دینار از اں بقعہ ام بیرون کردی کہ آنجا رفتہ ام بے ست
دینار میدہند کہ جائے دیگر روم قبول نہی کنم امیر بخندید و گفت ز نہا
نستانی کہ بہ پنجاہ دینار راضی گردند شعر
بتیشہ کس خراشد ز روئے خارا | چنانکہ بانگ درشت تو میخراشد
حکایت ناخوش آوازے ببانگ بلند قرآن خواندے صاحب

خار۔ کانا۔ گل گلاب یاسمن
چنبلی، شوخ، بے حیا بے باک
نذر، نگویند، نہیں کہتے
جاہلی۔ جہالت حکایت خلاصہ
یہ کہ اگر کسی کے عیب کا ظاہر نہ ہو
تو کسی طریقہ سے ظاہر کریں۔ بطور
خوشی سے۔ بانگ۔ آواز، مستمعان
سننے والے، صاحب مسجد
موتولی نیک سیرت، نیکیاں
نیخو، استن، انہیں چاہتا۔
آزرده، رنجیدہ، موزنان افان
دینے والا، قدیمی، پرانا
مرتب مقرر داشتے، کئے
ہوئے۔ اتفاق کردند مطہر
گذرے، راستہ، خداوند، ملک
حیف، ظلم، بقعہ، جگہ، نہا
ہرگز، نستانی، نہ لینا، تیشہ
تیر، خارا، پتھر، گل، معنی، درشت
سخت، اے خراشد، چیل دیا
حکایت، خلاصہ یہ کہ بری آواز
والے کو قرآن پاک زور سے نہ
پڑھنا چاہیے۔ ناخوش، بری
آواز۔ بانگ آواز۔

روزے برو بگذشت و گفت ترا مشاہیرہ چندست گفت ہیجہفت
بس این زحمت خود چرا میدی گفت از بہر خدا میخواہم گفت از

بہر خدا دیگر نخواں **بیت**

گر تو قرآن بدی منط خوانی | ابری رونق مسلمانی

باب پنجم در عشق و جوانی

حکایت حسن میمندی را گفتند سلطان محمود چندین بندہ
صاحب جمال دارد کہ ہر یک بدیع جہانہ اند چگونہ افتادہ است
کہ بایمچ کہ ام از ایشان میل و محبتے ندارد چنانکہ با ایا زبا آنکہ زیادت
حسنے ندارد گفت ہر چہ در دل فرو آید در دیدہ نکوناید

قطعہ

کے ہریدہ انکار گر نگاہ کند | نشان صوت یوسف دہد سبلخوبی
وگر بچشم ارادت نگہ کند در دیو | فرشتہ اش بنماید بچشم محبوبی
مثنوی

ہر کہ سلطان مرید او باشد | اگر ہمہ بکند نکو باشد

۱۰) مشاہیرہ: تنخواہ۔ بیچ: کچھ بھی
نہیں۔ زحمت: تکلیف پڑائی
کیوں امید دیتا ہے بہر خدا۔
خدا کے لئے۔ میخواہم: چاہتا ہوں
مخوآہ: نہ پڑھ۔ منط: طریقہ۔
بری: رونق کو اڑانے کا۔
باب: پانچواں بیان عشق و جوانی
میں۔ حکایت: خلاصہ یہ
عشق کے لیے خوبصورتی مفوی
نہیں۔ حسن میمندی: وزیر
کا نام ہے سلطان محمود۔ یہ
ایک بادشاہ کا نام ہے۔
چندین بندہ: اس تعداد میں
(۲) بدیع: عجیب و در دل
فرو آید۔ دل میں اتر جاتا ہے
انکار: بے اعتقاد۔
سبلخوبی: برائی، دیو، شیطان
مرید: معتقد۔

وانکہ را پادشہ بیت رازد | اکسش از خیل خانہ نواز
 حکایت گویند خواجہ را بندہ نادر اکسش بود باوے بسبیل مودت
 و دیانت نظرے داشت با یکے از دوستان گفت در رخ این بندہ
 من با حسن و شہامتے کہ دارد اگر زباں در ازو بے ادب نہوے چرخوش
 بودے گفت اے برادر چوں اقرار دوستی کردی توقع خدمت مدار کہ
 چوں عاشقی و معشوقی در میاں آمد مالکی و مملوکی برخاست

قطعه

خواجہ با بندہ پری رخسار | چوں در آید بازی و خندہ
 چہ عجب کہ چو خواجہ حکم کند | وہیں کشد بار ناز چوں بندہ

بیت

غلام آکسش باید و خشت زن | بود بندہ ناز نہیں مشیت زن
 حکایت پارسائے را دیدم بہ محبت شخصے گرفتار نہ طاقت صبر نہ یار
 گفتار چند آنکہ ملامت دیدے و غرامت کشیدے ترک تصانی نکر دے
 گفتے

قطعه

کو تہ نیکم ز دامن دست | و خود بزنی بہ تیغ تیغ زم

را، اکسش کوئی شخص، خیل خانہ
 خاندان نہ نواز، مہربانی نہ کرے
 حکایت، اخلاص یہ کہ عشق اور
 محبت ہو جانے کے بعد محبت
 اور و بد بخت ہو جاتا ہے بندہ
 غلام - نادر الحسن، عجیب حسن
 والا - سبیل و راستہ مودت
 دوستی، دیانت، پرہیزگاری
 دروغ، افسوس و شہامت، عادت
 توقع امید - مدار، نہ رکھ - مالکی
 ملکیت، مملوکی، غلامی، مال
 رخسار، خوب صورت، در آید
 کھیل کر، خندہ، ہنسا، کو تہ
 غلام، وہی، اور یہ -
 آکسش، پانی کھینچنے والا -
 خشت زن، دینٹ بنانیوالا،
 مشیت زن، گھونٹے مارنے والا
 حکایت، اخلاص یہ کہ عشق
 جب غالب ہو جاتا ہے تو عقل
 جاتی رہتی ہے جو عشق میں
 مبتلا ہو اس کو نصیحت وغیرہ
 کہ نہ بے کار ہے:

یارے گفتار بات کرنے کی طاقت، غرامت، ہلاکت، تصانی عشق، کو تہ، چھوٹا، ز دامن دست، دامن تیرا
 خود بزنی، چاہیے تو مجھے تیرے تلوار سے مار ڈالے:

بعد از تو ملاذ و ملجائے نیست | اہم در تو گریزم اگر گریزم
بلے ملاتش کردم و گفتم عقل نفیست | را چه شد کہ نفس خسیست
غالب آمد ز بلے بفکرت فرو رفت و گفت -

قطعه

ہر کجا سلطان عشق آمد نماند | قوت بازوئے تقوی را محل
پاک دامن جوں زبیدی چارہ | اوفادہ تا گریہاں در وصل
حکایت یکے رادل از دست رفتہ بود و ترک جاں گفت
مطیع نظرش جلتے خطرناک و منطفہ ہلاک نہ لقمہ متصور شدے
کہ بکام آید یا مرغے کہ بدام افتد

بیت

چو در چشم شاہد نیاید زرت | از رو خاک یکساں نماید برت
بارے نصیحتش گفت ازیں خیال محال تجتب کن خلقے ہم بدیں ہوں
کہ تو داری اسیرند و پائے دل در زنجیر بنالید و گفت -

قطعه

دوستاں گو نصیحت مکنید | کہ مرادیدہ برار دیت اوست

و ملاذ بجائے جان پناہ گریزم
اگر گریزم بجاکوں گا تو تیری طرف
بجاگون گما عقل نفیس پاکیزہ
عقل خسیس کہینہ فرو رفت
سلطان بادشاہ تقوی پر پیڑ کا
زیبہ زندہ رہے بیچارہ غریب
و کچھ پڑ

حکایت خلاصہ یہ کہ عشق
مجازی میں جب عشق مکمل ہو
جائے تو فانی المحبوب ہو جاتا
از دست رفتہ، ماتھے سے
جاتا رہا۔ ترک جان و جان بجا
کا خطرہ۔ مطیع نظر منظور نظر۔
منطفہ، وہ جگہ جہاں ہلاکت۔
کا خطرہ ہو۔ لقمہ، نوالہ۔
متصور، خیال و آم و جال۔
چشم شاہد، محبوب کی نگاہ۔
یکساں و برابر۔ برت، تیرے
نزدیک و تجتب، پرہیز۔
ہو س، حرص و بنالید، رویا
مرادیدہ، میری نگاہ۔

جنگ جو یاں بزور پنج و کشت | دشمنان را کشد ز نو یاں دوست
شرط مو دت نباشد باندیشه جهان دل از هر جا ناں برگزین

ابیات

تو که در بند خویش تن باشی | عشق بازی دروغ زن باشی
گر نشاید بدوست رو بردن | شرط عشق ست در طلب مردن

فرد

گرد دست رسد که آستینش گیرم | ورنه بروم بر آستانش میرم
متعلقانش را که نظر در کار او بود و شفقت بر دگر کار او پندش داند
و بندش نهادند

شعر

درد که طبیب جبر میفرماید | وین نفس حریص را شکر میباید

ابیات

آں شنیدی که شاه در پی نفیست | بادل از دست داده میگفت
تا ترا قدر خویش تن باشد | پیش چشم ت چه قدر من باشد

آورده اند که مرا آن پادشاه نهاده را که مطمح نظر او بود خبر کردند که جو آنی
بر نه این میدان مداومت می نماید خوش طبع شیرین زبان سخنهای

را کتف باز و خوابان خوب صورت
موت و محبت اندیشه جان آگاه
کا خضر و مهر محبت اگر فتن
ایمانا بند خویش و پانی طری
درد غ زدا جگرش بول بر آید
پنجه دست رسد قوت
متعلقانش رشته دار اس کے
شفقت مهر بانی نظر در کار
کاموں کو دیکھو رہے تھے
بندش نهادند قید گویا در آید
امراض صبر پر سیر نیست
پوشیده تا ترا جت کشتی
قدر مرتبه مطمح نظر منظور
نظر مداومت همیشه گی
چنین چنین

لے لطیف پاکیزہ، نکتہ ہائے
بدیع۔ عجیب نکتے، میثونند
سننے ہیں، شور جنوں، شہاد
داشت۔ دل آویختہ، اس کا شوق
وایں گرد بلا گنجشہ، عشق میرا ہی
پیدا کیا ہے، مرکب، سواہی۔

جانب، طرف، عزم، ارادہ۔

بگریست، رویا، مانا، ہمارے

مشتق ہے بمعنی حقیقتاً، گزشتہ

خوشی اپنے مقبول پر ملاطفت

مہربانی، چوٹی، کیسا ہے کجائی،

کہاں سے صنعت، دانی، کیلام

جانتے ہو، قہر، اگرانی، بحر و دریا

موت، دوستی، غریب، ڈوبا

ہوا۔ مہال، طاقت، ہفت

سبح، سات منزلیں، ازبر،

یاد، حفظ۔ چو آشتی، جب تو

عاشق ہو جائے، حلقہ گوش

استیناس، مانوس۔

تلاطم امواج، موجوں کی طغیانی

عجب، تعجب، جہان بحق تسلیم،

جان اللہ کو سونپ دی یعنی مر گیا،

لطیف میگوید نکتہ ہائے بدیع از و میثونند جنیں معلوم می شود کہ شور
در سر دارد و سوزے در جگر و شید اصفت می نماید سپردانست کہ
دل آویختہ دوست وایں گرد بلا گنجشہ او مرکب بجانب اورا ندچول
دید کہ شاہزادہ بنزدیک او عزم آمدن دارد بگریست و گفت

بیت

آنکس کہ مرا بکشت باز آمد پیش | مانا کہ دلش بسوخت بر کشتہ خویش

چند آنکہ ملاطفت کرد و پرسید کہ چوئی و از کجائی و چہ نام داری و چہ صنعت

دانی جوآن در قہر بحر موت چنان غریق ماندہ کہ محال نفس نہ داشت

بیت

مگر خود ہفت سبح از بر بخوانی | چو آشتی الفت ہا تا ندانی

گفتا سخن با من چرا گوئی کہ ہم از حلقہ درویشا نم بلکه حلقہ گوش ایشا نم

آنکہ بقوت استیناس محبوب از میان تلاطم امواج محبت بر آورد و

شعر

عجب است با وجودت کہ وجود من ماند | تو بگفتن اندر آئی و مرا سخن بماند

ایں بگفت و نعرہ برد و جان بحق تسلیم کرد

بیت

عجب از کشته نباشد بر خمیہ دوست | عجب از زنده که چون جان بد آوردیم
حکایت یکے را از متعلمان کمال | بهجت بود و طیب لہجے معلم از انجا
کہ حسن بشریت است با حسن بشرۃ او معاملتے داشت ز جروتوئیخے کہ
بر کو دکان دیگر کرے در حق دے روانداشتے وقتے کہ بخلوتش دریافتے
گفتے قطعہ

نہ آنچنان تو مشغول بے ہشتے روی | کہ یاد خوشی تنم در صمیمی آید
ز دیدت نتوانم کہ دیدہ بر بندم | اگر از مقابلہ بینم کہ تیر می آید
با بے پسرش گفت چند آنکہ در آداب درس من نظر بیفرمائی در آداب
نفسم بچین تا مل می فرمائی تا اگر در اخلاق من کمال پسندے بینی کہ مرا آں
پسندیدہ بھی نماید بر اہم اطلاع فرمائی تا بہ تبدیل آں سعی کنم گفت لے
پسر این سخن از دیگرے پرس کہ آں نظر کہ مرا باتست جرہ ہنرمی بینم۔
قطعہ

چشم بداندیش کہ بر کتہ باد | عیب نماید ہنرش در نظر
و ہنرے داری و ہفتاد عیب | دوست نمیکند بجز آں یک ہنر

لعجب از کشتہ و تعب بے کراقل | ہوا حکایت خلاصہ کہ عاشق
کو اپنے محبوب کی تمام باتیں آتی | گئی ہیں اسی طرح اللہ تعالیٰ کے
عاشقوں کو ہر فعل اپ نہ کرنا
چاہیے۔ متعلمان و جمیع متعلم
طالب علم، بہجت و خوبصورت،
طیب، اچھی آواز، معلم، استاد
حسن، احساس، بشریت
آدمیت، بشرۃ، چہرہ، داشت
رکشتا تھا، زبرد توئیخ، جھوٹا
کو دکان، بچوں کا، خلوت، آہلی
ضمیر، دل، بر بندم، بندکلاں
۱۲، ادب، حسن، پڑھنے کا
طریقہ، نظر، غور، ادب، شہر
دستی، اخلاق، تا مل، فکر
بر اہم، کمال لی جاتے، سعی،
کو غش، بداندیش، برا فکر
در۔ اگر۔ ہنرے، ایک، ہنر
دارتی، رکشتا ہے تو، ہفتاد
شہر، بجز، دوسرا۔

حکایت، خلاصہ یہ کہ عاشق کو
محبوب کی ملاقات کے وقت
طبیعت پر کنٹرول کرنا چاہیے
اگر بے اختیاری میں کوئی بات
سرزد ہو جائے تو اس کی توجہ
کمزوری چاہیے۔ ورنہ نفرت
پیدا ہو جاتی ہے۔ آؤ دروازہ
دروازے کے اندر آیا کشتہ
شد، بجھ گیا۔ سڑی، الم
رات کو اس آدمی کا خیال آیا
جو اپنی صورت کی تاریکی کو
روشن کرتا ہے میں نے اسے
خوش آمدید اور رہا کہا۔
عقاب۔ ناراضگی، بکشتی
بجھا دیا۔ بچہ مٹتی، کیا سبب
آفتاب برآمد، سورج نکل آیا
خاطر گزشتہ خیال آیا۔
گمراہ، بار۔ جمع بخش، محفل
میں مار۔ شمع بخش، چراغ بجھا
حکایت، خلاصہ یہ کہ عاشق
کو معشوق کا بیچنا نہ پچھنا چاہیے
کیونکہ اس نعت ہوتی ہے
زمانہ نازیدہ کئی مدت ملاقات

حکایت، خلاصہ یہ کہ عاشق کو
محبوب کی ملاقات کے وقت
طبیعت پر کنٹرول کرنا چاہیے
اگر بے اختیاری میں کوئی بات
سرزد ہو جائے تو اس کی توجہ
کمزوری چاہیے۔ ورنہ نفرت
پیدا ہو جاتی ہے۔ آؤ دروازہ
دروازے کے اندر آیا کشتہ
شد، بجھ گیا۔ سڑی، الم
رات کو اس آدمی کا خیال آیا
جو اپنی صورت کی تاریکی کو
روشن کرتا ہے میں نے اسے
خوش آمدید اور رہا کہا۔
عقاب۔ ناراضگی، بکشتی
بجھا دیا۔ بچہ مٹتی، کیا سبب
آفتاب برآمد، سورج نکل آیا
خاطر گزشتہ خیال آیا۔
گمراہ، بار۔ جمع بخش، محفل
میں مار۔ شمع بخش، چراغ بجھا
حکایت، خلاصہ یہ کہ عاشق
کو معشوق کا بیچنا نہ پچھنا چاہیے
کیونکہ اس نعت ہوتی ہے
زمانہ نازیدہ کئی مدت ملاقات

جو لگنے پر پیش شمع آید | خیرش اندر میان جمع بخش
و شکر خندہ ایست شیریں لب | استینش بگیر و شمع بخش
حکایت، خلاصہ یہ کہ دوستی را کہ زبانہ نازیدہ بود گفت کجائی و مشائی
بودم گفت مشائی بہ کہ ملولی ملولی

دیر آمدی اے نگار سرمست | زودت ندیم دامن از دست
معشوقہ کہ دیر دیر بیند | آخر بہ از آنکہ سیر بیند
لطیفہ شاہد ہے کہ باریقال آید بجھا گردن آمدہ است بکلم آنکہ از
غیرت و مضائقہ خالی نباشد بیت
اذا جئت فی رفقہ لست ورنی | و ان جئت فی صلح فاننت محراب

نہ جوتی۔ کجائی، کہاں؛ مشتاق، آرزو مند۔ ملولی، رنجیدہ، نگار، محبوب سرمست، متوالا۔ زود۔ جلدی۔
ندیم، نہ چھوڑو۔ معشوقہ، محبوب، لطیفہ، اچھی بات شاہد، محبوب، جفا گردن آمدہ، ظلم کر نیکیاں آیا۔ مضائقہ،
مخالفت، اذنا، جب تو دوسروں کے سامنے کے لیے آیا اگر صلح کے لیے بھی آیا ہے تو دشمن ہے۔

قطعہ

بیک نفس کہ در آیمخت یا باغیا | بے نماز کہ غیرت وجود من بکشد
 بخندہ گفت کہ من شمع جمع اے سعد | سحر ازاں چہ کہ پروانہ خوشین بکشد
 حکایت یاد دارم کہ در ایام پیشین من و دوستے چوں دو مغز
 بادام در پوستے صحبت داشتیم ناگہ اتفاق نصبت افتاد پس از مدت
 کہ باز آمد عتاب آغاز کرد کہ دریں مدت قاصدے نفرستادی گفتم
 در یخ آدم کہ دیدہ قاصد بحال تو روشن گرد و من محروم۔

قطعہ

یارِ دیرینہ مرا گو بزباں تو بہ مدہ | کہ مرا تو بہ بشمشیر نخواہد بودن
 رشکم آید کہ کسے سیرنگہ در تو کند | باز گویم کہ کسے سیر نخواہد بودن
 حکایت دانشمندے را دیدم کہ بہ کسے مبتلا شدہ و رازش از
 پردہ بر ملا افتادہ جو رفراواں بردے و تحمل بیکراں کردے بارے بہ
 لطافتش گفتم دافم کہ ترا در محبت ایں منظور ملتے و بنتے محبت
 برزالتے نیست پس با وجود چنین معنی لائق قدر علم انباشد خود را ہا
 گردانیدن و جو رہے ادباں بردن گفت اے یار دست عتابم

لے یک نفس ایک لمحہ آیمخت
 بلایا: اغیارا غیر۔ بے نماز
 بہت وقت باقی نہیں ہے
 کشد: ختم کرے۔ من شمع جمع
 محفل کی شمع ہوں۔ پروانہ
 جلنے والا: حکایت
 یہ کہ عشق کیلئے رنگ لازمی عاشق
 معشوق کے بدلہ کرے کیسے کبھی
 سیر نہیں ہوتا۔ ایام پیشین
 اگست نہ دن، دو مغز بادام
 در پوستے: چھلکے میں بادام کی
 روگریاں۔ ناگاہ: اچانک
 دریں مدت: اسی زمانہ میں۔
 قاصد: ایچی۔ یعنی پیغام رسان
 فرستاد: بھیجا۔ دریغ: افسوس
 (۲) یار دیرینہ: پرانا دوست
 مدہ: نہ کرے۔ رشک: مجھ
 رشک آتا ہے۔ سیرنگہ: اچی بھر
 باز گویم: پھر کہتا ہوں سیر نخواہد
 بودن: تجھے دیکھنے سیری نہیں
 ہوگی: حکایت: خلاصہ یہ کہ
 عاشق کو نصیحت نہ کرنی چاہیے

کیونکہ نصیحت سے عشق میں زیادتی ہوتی ہے کمی نہیں۔ دانش مند: عقل مند: برملا: تمام۔ ظاہر: جوہر: افراد: ظلم زیادہ۔
 تحمل: برداشت: بیکراں: بے حد۔ لطافت: مہربانی۔ منظور: معشوق۔ عدت: سبب: زلت: غلطی: متہم: تہمت
 دست عتاب: مجھے شرمندہ نہ کر

از دامن بدار کہ بار بار درین مصلحت کہ تو بینی اندیشہ کردم صبرم بر جفا
او سهل تر ہی نماید از نادیدن او و حکیمان گویند دل بر مجاہدت نہاد
آسان تر است کہ چشم از مشاہدت فرو گرفتن۔

مثنوی

ہر کہ دل پیش دہرے ارد | ریش در دست میگرے ارد
آہوے پالہنگ در گردن | نتواند بخوشتن رستن
آکھ بے اولیہ ز شاہد بُرد | اگر جھائے کند بید بُرد
روزے از دوست گفتش نہا | چند از آن روز گفتم استغفا
نکند دوست نہ ہا را ز دوست | دل نہا دم ہدا چہ خطا است
گر بہ لطفم بہن زد خود خواند | اولیہم براند او داند

حکایت در عنفوان جوانی چنانکہ افتد و دان باشاہدے سرے
و سرے داشتیم بکلم آکھ خلقے داشت طیب الادا و خلقے کالبدر فی

بیت

آنکو نبات عارش آجیا منجہ | در شکرش نگہ کند ہر کہ نبات میخورد
اتفاق خلاف طبع ازوے حرکتے بدیدم کہ ناپسندیدم دامن ازو

لے بدار۔ رکھ۔ اندیشہ کردم
میں نے سوچا۔ سہل، آسان
مجاہدت، مشقت، چشم از مشاہدت
فرو گرفتن، نگاہ کو دیکھنے سے
محفوظ رکھنا۔ ریش، داری
آہو، ہرن، پالہنگ، باگ
ڈور، آنکھ بے ادو، آدمی
جسک بغیر۔ رد، لے جانا
جفا۔ ظلم، استغفار، معافی
طلب کرنا۔ اگر بہ لطفم اگر وہ
مہر دانی کرے۔ قہر غفہ۔
براند، بھگانے۔

حکایت: علامہ مطلب
یہ کہ حسینوں کو اپنے حسن پر
غیر نہ کرنا چاہیے کیونکہ حسن و
جمال زینت ختم ہو جانے والی
چیز ہے۔ اور عشاق کو اس میں
بتلا ہو کر اللہ تعالیٰ کو نہ جھوٹا
چاہیے۔ عنفوان، جوانی شروع
افتد و دان، جملہ معترف ہے
یعنی ہر شخص کو ایسا کرنا پڑتا ہے
سرمخیال، برسر۔ راز۔ خلق

گلا، طیب الادا، خوش آواز۔ کالبدر فی الدجی، جیسے اندھیری رات میں چودھڑیں کا چاند، نبات، سبزہ، عارض،
رضارہ، نبات میخورد، معری کھاتا ہے۔ دامن ازو، برکت دیدم: میں اس سے علمدہ ہو گیا۔

(فقیر عطاء الرسول)

بر کشیدم و مہر بر حیدم و گفتم بیت

برو مہر چہ نی بایدت پیش گیر | ہنرمانداری سر غولیش گیر

شیدم کہ سہی رفت و میگفت بیت

شب پردہ گر وصل آفتاب نخواہد | رونق بازار آفتاب نکاہد

ایں بگفت و سفر کرد و پریشانے او در من اثر

شعر

فَقَدْتُ زَمَانَ الْوَصْلِ الْمُرَجَّاهِ | بِقَدْرِ لَذِيْهِ رَشَقُ بَيْلِ الْمَصَارِبِ

شعر

باز آئی و مرا بکش کہ پیشیت مرو | خوشتر کہ پس از تو زندگانی کرو

اما بشکر و منت باری پس از مدتے باز آمد آں خلق داودی متغیر

شدہ جمال یوسفی بزیای آمدہ و بر سیبے نخلانش ہامچو بہ گردے

نشستہ و رونق بازار حسنش شکستہ متوقع کہ در کنارش گیرم کنار

قطعہ

آں روز کہ خط شادیت بود | صاحب نظر از نظر براندی

امروز بیامدی صلحش | کش فتح و صمنہ بر نشاندی

۱۰ مہر بر حیدم و قطعہ لعل کردی

سر خیال شب پردہ چکا کرد

وصل - بلنا نکاہد رنگت

سکے (۲) فقت از پیش وصل

کے زمانہ گرفت کردی اور آدمی

عیش لذتیں مصیبت کے پہلے

نہیں جانا خوشتر و خوش تر

اما اے پر منت و احسان

خلق داودی و حقر ما و علیہ السلام

جیسا گلا - متغیر بدل ہوئی

جمال یوسفی و حضرت یوسف

کاحسن - زیباں و نقدان ہلے

سیب زخندہ - سیب کی روح

ٹھوڑی - بہ - ہی سے مشتق ہے

میر کا نام ہے شکستہ - کٹی ہوئی

متوقع - امید و درکارش گیرم

بغل میں لیے ہوئے - خط شاد

خط سے مراد وہ سبزہ جو محبوب کے

رخسار پر جما ہوتا ہے - نظر دیکھنے

دالا - نظر براندی - سامنے سے

ہٹا دیا - امروزہ دن آج کا

بیامدی - آیا ہے کش و جب

تو نے فتح و صمنہ پر پیش ہے

اس کا مقصد یہ ہے کہ وہ اعاب جو حریف پر لگاتے ہیں رخسار کے بالوں کو زبردستی سے تشبیہ دی ہے۔

فقیر عطاء الرحمن

دل زرد و خال - دیگ منہ ہانڈی
 نہ رکھ: یعنی شوق ختم ہو گیا
 کاتش: آگ، ماسر داٹھڑی
 چند اکب تک: خواتمی، ناز کے
 ساتھ ڈھلک کے چلنا - پارینہ
 پرانی، تصویر، خیال، سبزہ
 خط، باغ، چہرہ، دائرہ، جانا
 ہے - نیچو آں: معشوق،
 بوستان، باغ، اگندہ، ایک
 گھاس ہے جس قدر کاٹو
 بڑھتا ہے: اور سر سبز ہوتا ہے
 روید: آگاتا ہے (۲) نکئی
 نہ اکھاڑے: موئے بنا گوش،
 وہ بال جو کٹتی پر آگئے ہوں -
 بسراید: تمام ہونا، گردش
 بجائی: اگر میں تیری طرح
 ڈاڑھی پر ماتھر رکھے ہیں ایسے
 جان پر رکھتا تو قیامت تک
 نہ چھوڑتا کہ جسم سے نکلے:
 مورچہ: جیونٹیاں، ماہ چاند
 جوشید: ابل پڑی، رویم:
 چہرہ، بہائم، حشم، سوگ

نظم
 تازہ بہار تو کنوں زرد شد
 چن خرامی تو کبتر کنی
 پیش کسے رو کہ خرید اُست
 دیگ منہ کاتش ماسر دشد
 دولت پارینہ تصویر کنی
 تازہ براں کن کہ طلب گارشت

قطعہ

سبزہ در باغ گفتہ اند غوش
 یعنی از روئے نیکیوان خط
 بوستان تو گند ناز لے است
 داند آں کس کہ ایں سخن گوید
 دل عشاق بیشتر جوید
 بسکہ ہر یک کنی ومی رسید

قطعہ

گر صبر کنی ورنہ کنی موئے بنا گوش
 گردش سجاں داشتے چو تو بریش
 ایں دولت ایام کوئی بسراید
 نگذشتے تا بہ قیامت کہ بر آید

قطعہ

سوال کردم و گفتم جمال روئے ترا
 جواب دادند انم چه بود رویم را
 حکایت کیے را پر سیدم از مستعربان ما تقول فی المروان
 چہ شد کہ مورچہ برگرد ماہ جوشید
 مگو ماتم حشم سیاہ پوشید
 حاکمیت کیے را پر سیدم از مستعربان ما تقول فی المروان

میں سیاہ لباس پہننا - حکایت: مطلب یہ کہ بے وفا معشوقوں سے عشق تکلیف دہ ہوتا ہے۔ مستعربان: یعنی وہ اصلی عربی نہ ہو۔ یعنی اصل وطن عرب نہ ہو۔ ما تقول: تیرا مرد لڑکوں کے بارے میں کیا خیال ہے:

لاخیر فرمادہ اے کہ ہم لطیف و سخاوت فاضلین سے ملاقات فرماتے ہیں
کہ لطیف و نازک اندام سرت و شتی کند و سختی و چوں سخت و درشت
شد چنانکہ بکار سے نیاید مطلق کند و دوستی نماید

قطعه

امرد آنکہ کہ خوب و شیرین است | تلخ گفتار و تنہ جوئے بود
چوں بریش آمد و بلاغت شد | مردم آمیزہ مہر جوئے بود
حکایت یکے راز علمایر رسید کہ کسے با ماہ روئے در خلوت
نشستہ و درہا بستہ و قیباں خفتہ نفس طالب شہوت غالب
چنانکہ عرب گوید التمر یانع و التاکو غیر یانع پیچ باشد کہ بقوت
پرہیز گاری بسلامت بماند گفت اگر از مہر ویاں بسلامت ماند از

بدگو یاں بے ملامت ماند شعر
وَ اِنْ سَلِمَ الْاِنْسَانُ مِنْ سُوْرِ نَفْسِهِ | اِنْ سُوْرِ ظُلْمِ الْمَدْعٰی لَيْسَ لَيْسَلَمْ

شاید پس کار خویش تنہ شستن | لیکن نتواں زبان مردم بستن
حکایت طوطے را باز افے و نفس کردند از قبح مشاہدت او

پتلی اور جب
ان میں کوئی صیغہ رہتا ہے
سخنی کرتا ہے اور جب سخت ہو جاتا
تو رہی ہے اندام جسم
درشتی و سختی - امرد و وہ درشت
دارم صحت منجھنے آتی ہو خوب و بد
تلخ گفتار و تنہ جوئے سخت
مزاج : بلاغت : جوان ہو گیا
آمیزہ میل جول کرنے والا مہر جوئے
محبت رکھنے والا حکایت :
خلاصہ یہ کہ حسینوں کے حسن کا ذکر
کرنا یا بھی عشق ہے خلوت پہانی
نشستہ و بیٹھا (۲) درہا بستہ
دروازے بند : قیباں جمع قیاب
مکھیاں - التمر یانع : کھجوریں
پکی ہوئی اور باغبان نہ منع کرنے
والا - پیچ باشد : نہ ممکن : قوت
طاقت : مہر ویاں : سوہنے چہرہ
والے چاند جیسے : نماند نہیں
رہ سکتا : بدگو یاں : بڑا کرنے والا
بے ملامت : وان سلم
اور اگر انسان اپنے نفس کو برائی سے
بچائے : تو بھی دشمن کی بدگمانی سے

نہیں بچ سکتا : شاید : لائق : بستن : بند کرنا - حکایت
زاد : کوا : قفس : پنجرہ قبح مشاہدت : خواب صورت :-

در مجاہدت می بود و میگفت این چه طلعت کرده است و هیأت
مقوت و منظر ملعون و شامل ناموزون یا غراب البین کیست بینی
و بینک بعد الشرفین **قطعه**

علی الصبح بروئے تو هر که بخیزد | صبح روز سلامت بر مسابا
بد اخترے چو تو در صحبت تو بایستے | ولے چنانکه توفی در جہاں کجا باشد
عجب تر آنکه غراب از مجاورت طوطی ہم بجاں آمدہ بود و ملول شد
لا حول کناں از گردش گیتی ہی نالید و دستہائے تعابن دیکد گیر
می مالید کہ ایں چہ بخت گون مست و طالع دون و آیام بوقلمون لائق
قد من آنستے کہ باز باغے بر دیوار باغے خراماں ہمیرفتے

شعر

پارسا را بس ایں قدر زنداں | کہ بود ہم طویلتہ زنداں
تا چہ گناہ کردہ ام کہ روزگارم بعقوبت آں در سداک صحبت جنین
ایہے خود رائے نا جنس ہرزہ در رائے جنین بند مبتلا گردانیدہ است

قطعه

کس نیاید پیائے دیوارے | کہ براں صورت نگار کنند

۱) مجاہدت: رنج، طلعت صورت
مکرہ: بری، ہیأت: طریقہ
مقوت: غصہ کے لائق منظر
ملعون: لعنتی

شامل: عادتیں، ناموزون:
نامناسب: یا غراب البین کو تے
کاش میرے اذیت دے دریا
بہت جلدی ہوتی: علی الصبح
صبح کا وقت، بروئے تو: منہ
تیرا: برخیز، اٹھے، صبح
صبح: مشا، شام ۱۲، بدتر
بد نصیب: بھولا، بایستے
چاہیے، ولے: مگر کجا کہاں
غراب: کوا، مجاورت: ہم نشینی
ملول: رنجیدہ، گیتی: دنیا
نالید: روتا، تعابن: بازی
افسوس: می مالید: متاقتا
نگوں: انا، طالع: نصیب
ملول: کینہ، بوقلمون: رنگا
رنگ: خراماں، آہستہ آہستہ
سے: پارسا، نیک: زنداں
تقد خانہ: کہ بود: کہ وہ
طویلہ: محبت، زنداں:

نگار کنند: تصویر بنائے، ابتداء: بیوقوف:

گز ترا در بهشت باشد جان | دیگران دوزخ اختیار کنند
 این ضرب المثل بدان آورده ام تا بدانی که چندانکه دانا را از نادان
 نفرت است نادان را از دانا و حشمت

قصه

زاهد سے در میان زنداں بود | زان میاں گفت شاہد بلخی
 گر ملوئی ز ما ترش منشیس | کہ تو ہم در میان ما تلخی

ریاضی

جمعے چو گل ولالہ ہم پیوستہ | تو نیزم خشک در میان شاں رستہ
 چوں باد مخالف و چو سر مانا خوش | چوں برف نشسته و چو یخ بستہ
 حکایت رفیقہ داشتیم کہ سالہا با ہم سفر کردہ بودیم و مان و
 نمک خوردہ و سیکراں حقوق صحبت ثابت شدہ آخر بسبب نفع اند
 از اریاض طر من رواداشت و دوستی سپری شد و با ایں ہمہ از دو
 طرف دبستگی بود بحکم آنکہ شنیدم کہ روزے دو بیت از سخنان
 من در مجمعے گفتند قطع

نگار من چو دایہ بخند نہ میکن | نمک زیادہ کند بر جراح است ریشاں

۱۔ ضرب المثل: آدمی قصہ جوشت
 بن جلے نادان۔ بیوقوف۔
 وحشت، ہنگام، انداز، وہ
 لوگ جو شریعت محمدی کا احترام
 نہ کریں۔ بلخی: شہر بلخ کا رہنے
 والا۔ ملوئی: رنجیدہ۔ ترش منشی
 ناراض ہو کر نہ بیٹھ، تلخی: کڑوا
 گل: گلاب، ہم پیوستہ:
 اکٹھے ملے ہوئے۔ ہم سفر: ملکہ
 رستہ: آگاہ ہوا۔ باد: ہوا، سر مانا:
 سرد، نشستہ: بیٹھا ہوا۔
 یخ بستہ: تہہ پالے کی طرح جمنا ہوا
 حکایت: خلاصہ یہ کہ دوستوں
 سے اخلاق اور محبت کی قدر
 کرنی چاہیے۔ یہی عشق کا ایک
 مقام ہے۔ رفیقہ: دشمن دوست
 رکھنا تھا۔ سالہا با ہم: بہت
 سال، دل کر: مان و نمک خوردہ:
 ایک دوسرے کا روٹی و نمک کھایا
 تھا۔ (۳) سیکراں: جے حد۔
 از اریاض طر: دکھانا دل۔ سپری:
 ختم۔ دل بستگی، دلی تعلق۔
 بحکم آنکہ: اس لیے۔ ریشاں:

شعروں۔ نگار: محبوب۔ جراح: زخم۔ ریشاں: زخمی،

فقیر عطار السوول

را چہ بودے کیا ہی اچھا ہوتا؛

کریماں جمع کریم سخی۔ طائفہ، ٹولہ
لطیف، مہربانی، آفریں، تعریف

مبالغت، مبالغہ، یعنی حد سے

زیادہ، نمودہ، کیا تھا، نہایت

افسوس۔ اعتراف، اقرار

فرستاد، بھیجا، جفا، ظلم،

برعہد، بے وفائی، تو بستم۔

لگایا۔ زودتی، جلدی، ہنوز،

اب بھی، حکایت، رعاشق

کو معشوق کی جدائی، ضرور رہتی

لیکن دشمنوں کا کھینا کہیں زیادہ

تخلیف دہ ہوتا ہے اس واسطے

جدائی پراشت کرنا پڑتی ہے

صاحب جمال، خوب صورت

درگذشت، مرگئی، مادرِ زن

ساس۔ فرقت، زیادہ بوجھ

علت، سبب، کابین، ہمہ

ممکن بماند، رہنے لگی۔

(۳) مجاورت، ہم نشینی،

آشنائیاں،

پرسی چگونہ، مفارقت، جہان

تاراج، لوٹ، خار بماند۔ کاشمارہ گیا۔ گنج، خزانہ، برداشتند، اٹھایا۔ مار و سانپ،

چہ بودے از سر زلفش بدتم افتاد | اپہ آستین کریمان بدست ویش

طائفہ دوستاں بر لطف ایں سخن نہ کہ بر جن سیرت خویش گواہی

دادہ بودند و آفریں کردہ و آں دوست ہم در اں جملہ بالمغت نمودہ

و بر فوت صحبت دیریں تا ستف خوردہ و بخطائے خویش اعتراف

کردہ معلوم شد کہ از طرف او ہم رغبتہ ہست ایں بیت ہا فرستادم

وصلح کردم۔

قطع

نہ ما را در جہاں عہد وفا بود | جفا کردی و بد عہدی نمودی

بیکبار از جہاں دل در تو بستم | بدانستم کہ برگردی بنمودی

ہنوزت اگر صلحت باز آئی | اگر اں محبوب تر باشی کہ بودی

حکایت کیے راز نے صاحب جمال درگذشت و مادرِ زن فرقت

بعثت کابین درخانہ ممکن بماند و از مجاورت او چارہ ندیدے تا

گروہے آشنائیاں پر سیدن آمدندش یکے گفت چگونہ در مفارقت

آں پار عزیز گفت نا دیدن زن چہاں دشوار نیست کہ دیدن مادرِ زن

مثنوی

گل بتاراج رفت و خار بماند | گنج برداشتند و مار بماند

تاراج، لوٹ، خار بماند۔ کاشمارہ گیا۔ گنج، خزانہ، برداشتند، اٹھایا۔ مار و سانپ،

آشنائیاں،

پرسی چگونہ، مفارقت، جہان

تاراج، لوٹ، خار بماند۔ کاشمارہ گیا۔ گنج، خزانہ، برداشتند، اٹھایا۔ مار و سانپ،

آشنائیاں،

پرسی چگونہ، مفارقت، جہان

تاراج، لوٹ، خار بماند۔ کاشمارہ گیا۔ گنج، خزانہ، برداشتند، اٹھایا۔ مار و سانپ،

دید بر تارک سنال دیدن | خوشتر از روتے دشمنان دیدن
 واجب ست از ہزار دوست بزرگ | تا یکے دشمنت نباید دید
 حکایت یاد دارم کہ در ایام جوانی گذرے داشتم در کوئے
 و نظر ماہر فتنے در تونے کہ حورش دہاں بخوشانیدے و موش
 مغرور استخوان بخوشانیدے از ضعف بشریت تاب آفتاب
 بحر نیاروم و التجا بسایہ دیوارے کردم مترقبے کہ کے حریموز از من
 برد لبے فرو نشان کہ ناگاہ از ظلمت دہلیز خانہ روشنائی یافت
 یعنی جہلے کہ زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنانکہ
 در شب تارے صبح بر آید یا آب حیات از ظلمات بدر آید قدھے
 بر قاب در دست گرفته و شکر در ان ریختہ و بغرق گلش آمیختہ ندانم
 کہ بگلش مطیب کردہ بود یا قطرہ چند از گل رویش دراں چکیدہ
 فی الجملہ شربت از دست نگارنش برگرفتہ و بخورد و عمر از سر گرفتہ

شعر

ظما بقلبی لایکا و لیغہ | ارفش الزلال کو شربت بخور
 قطعہ خرم آں فرخندہ طالع را کشم | بر چنین روی او فندہ ہر با ملاد

۱۔ تارک سنال: بچی کی نوک۔
 برید: قطع، تعلق، بکارت، بکارت، بکارت
 یہ کہ اگر کسی حسین محبوب کے چہرہ پر
 نظر کرنے سے دل میں سوز و گداز
 پیدا ہو جائے تو کوئی محبوب بات
 نہیں، بشرطیکہ حسین چہرے پر
 کوئے، کوئے، ماہر، عاشق۔
 یعنی چاندیسا محبوب، تموز،
 یہ گری کے غیبی کے نام ہیں
 حور، رات کی کو، خوشنما، خوش
 کر دیتی ہے، سموم، دن کی کو۔
 استخوان، ہڈیاں، ضعف، کمزور
 بحر: دوپہر کی گرمی، (و) مترقبہ
 امیڈار: برود، ٹھنڈک، فرو
 نشان: نیچے بٹھایا ناگاہ، اپناک
 دہلیز، چوکھٹ، تافت، چمکنا
 ظلمت، اندھیرا، فصاحت
 خوش بانی، صباحت، حسن
 تار: تارک، ظلمت، تارک
 قح: پیالہ، بر قاب، بر قاب
 پانی، آمیختہ، چھوٹے، عرق، گل
 آمیختہ، ملا ہوا، مطیب
 خوش بودار، بچکیدہ، ٹپک پڑا

دست نگاریں، مزین، مانتہ، عمر گرفتہ، نئی زندگی حاصل کی، ظما بقلبی، میر دل میں یہ پیاسا امید نہیں کہ اس کو سیراب کئے
 تھوڑا میٹھا پانی چلبے۔ میں بہت دریاؤں کا پانی پی جاؤں، خرم، خوش، فرخندہ، مبارک، طالع، نصیب، چشم، نگاہ، چنین،
 اسی طرح افتد، پڑا، با ملاد، صبح،

مست می بیدار گرد و نیم شب | مسرت ساقی روز محشر بامداد
حکایت سالے محمد خوارزم شاه رحمة الله علیه باخبارائے
مصلحت صلح اختیار گرد بجای مع کاشغور آدم پسرے را دیدم بخوبی
در غایت اعتدال و نہایت جمال چنانکہ در امثال گویند

نظم
معلت ہم شوخی و دلبری آموخت | بجاف و ناز عتاب و تلمگری آموخت
من آدمی بچین شکل و نحوی و قد و قدوشت | ندیدہ ام مگر ایس شیدہ از پری آموخت
مقدمہ خور محشری در دست و می خواند ضرب زید عمر او کان ...
المتعدی عمر و گفتم اے پسر خوارزم و محتا صلح کردند و زید و عمر و را
خصومت ہنوز باقیست بخندید و مولد م پر سید گفتم خاک پاک
شیراز گفت از سخنان سعدی چہ داری گفتم۔

شعر
علی گزید فی مقابله العمر و
علی جبر ذیل کیس یرفع راسہ
وہل یستقیم الفع من عامل الجبر
لختے باندیشہ فروفت و گفت غالب اشعار او دریں زمیں بزبان

را، مست می شراب پی کسولے
والا، نیم شب، آدمی رات ساقی
شراب پلانے والا روز محشر
نیم شب دن و حکایت غلامہ
بر کہ حسینوں کے خون سے لطف
اندر ہوئے میں کوئی حرج
نہیں البتہ سفر میں عشق بازی
موجب پریشانی ہے،
سالے محمد خوارزم: یہ بادشاہ
کائنات ہے۔ باخدا،
کاشغور، شہر کا نام ہے عات
انتہار۔ اعتدال، موزوں۔
معلت، معلم، شوخی، بچہ
آموخت، سکھائی، بجاف، ظلم
عتاب، غصہ، تلمگری، ظلم
غوی، عادت، قد و قدوشت
شیدہ، طریقہ۔

ز محشری، شوکی کتاب کا نام
ہے اس کے لکھنے والے کا نام
جا را اند ز محشری تھا ز محشری
ایک قصبہ کا نام تھا جہاں
آپ پیدا ہوئے۔ خواند، پڑھ

رہا تھا، ضرب زید، زید نے عمر کو مارا۔ خصومت، جھگڑا۔ ہنوز، اب، مولد، پیدائش، علیت، علی، میں ایک نحوی پر
بتلا کیا گیا ہوں وہ غصہ کے وقت ایسا حکم کرتا جیسے زید عمر کے مقابل میں، علی جبر، وہ دامن پکڑنے پر اپنا سر نہیں
لٹھکتا، کیا رفع عامل جس کے لیے درست نہیں، لختے، بھڑکی دیر۔ غالب، اکثر۔ اشعار، شعر۔

یارسی ست اگر بگوئی بفہم نزدیک تر باشد گفتم
منثوی

طبع ترا تا ہوس میں نحو کرد | صورت عقل از دل مامو کرد
لے دل عشاق بام تو صید | مابو مشغول و تو با عمر وزید
یامداداں کہ عزم سفر مصمم شد مگر کے از کاروانیاں گفتہ بودش
کہ فلاں سعدی ست دواں آمد و مطلق کرد و تاسف خورد کہ چند
مدت چہرہ گفتی کہ منم تا شکر قدم بزرگاں را بخدمت میاں بستہ گفتم

مصرع

با وجودت زمن آواز نیامد کہ منم

گفتا چہ شود اگر دین خطہ روز چند بر آسانی تا بخدمت مستفید گردیم
گفتم نتوانم بحکم ایں حکایت منظوم

بزرگے دیدم اندر کو ہسارے | قناعت کردہ از دنیا بگاہے
چہرہ گفتم بہ شہر اندر نیائی | کہ بکے بندی از دل بر کستانی
بگفت آنجا پر رویان منغزند | چو گل بسیار شد پیلاں بلغزند
ایں بگفتم و بوسہ بر روئے یکد گیر دادیم و داع کردیم۔

یارسی فارسی فہم سمجھ طبع ترا
جب تجھے ہوس شوق و صورت
شکل جو عقل مامو کرد و مامو
دام جال - صید و شکار - مابو
مشغول - بامداد و صبح کے وقت
عزم زادہ - مصمم - پختہ - پکا -
کاروانیاں - قافلے والے - دواں
دوڑتا ہوا - مطلق - مہربانی
تاسف - افسوس - منم - میں ہوں -
قدم - تشریف - بستہ - محروم
باندھنا - (۲) خطہ - ٹکڑا - آسانی
آرام - مستفید - فائدہ حاصل
کرنے والا - نتوانم - مجھے نہیں
ہو سکتا - بحکم - سبب - منظوم
نظم - کو ہسار - پہاڑ - قناعت
صبر - نیائی - نہائے تو بار بار ایک
بار - بندی - سنگ - بر کستانی -
کھولے تو - پر رویاں - پرہیز
چہرے والے - گل - بسیار -
کچھ بڑ زیادہ ہو جائے تو ماضی پھل
جات ہیں - یکد گیر - ایک دوسرے
وداع - رخصت -

وای پادشہ کیا فائدہ پدید آید :
 رخصت دینا، سبب گفتی :
 سبب رخصت زین
 نیمہ : اسی وجہ سے ادھانہ
 ان کم : اگر میں دوست کی
 رخصت کے دن افسوس
 کرتا کرتا مجاؤں تو مجھے
 محبت میں منصف نہ سمجھنا
 حکایت : مقتدیہ کہ دنیا
 بے وفا ہے کسی شی سے دل
 نہ لگانا چاہیے۔ اس لئے
 کہ آنے اور جانے پر کوئی تکلیف
 نہ ہو۔ خرقہ، گدڑی پوشے،
 پہننے والا۔ کاروان حجاز، عرب
 کے قافلے ہیں ہمارے ساتھ
 امرائے عرب، عرب کے سردار۔
 وزراں خفاجہ : عرب ایک
 قبیلہ تھا جو راہ زنی کرتا تھا
 ناگاہ، اچانک۔ یکایک۔
 زدنہ، حملہ کیا۔ پاک بوند
 تمام مال لے گئے۔ بازگاہ
 سوداگر، تاجر اگر یہ زاری
 رونا، گرفتہ، شروع کیا خواندن : فریاد کرنے لگے۔ تضرع : عاجزی، قرار، سکون۔ تغیر : تبدیلی۔ معلوم تر :
 تیرا و نیمہ : مفارقت : جدائی۔ خستہ : ٹوٹے، بستی : لگانا دل۔ برداشتن : دل کا جدا کرنا۔

مثنوی

بوسہ دادن بروئے یار چہ سود | ہم در اں لحظہ کردش پیرود
 سبب گفتی وداع یار اں کرد | روئے زین نیمہ سرخ وزاں فرزد

شعر

ان تم امنت یوم الوداع تأسفاً | لا تخشون فی فی المودۃ منصفاً
 حکایت خرقہ پوشے درکاروان حجاز ہمراہ مابودیکے از امرائے
 عرب مرا ورا صدوینار بخشید تا قربانی کند وزداں خفاجہ ناگاہ گردا
 زدند و پاک بردند بازگاں گریہ وزاری کردن گرفتہ و فریاد بقیانہ

شعر

گر تضرع کنی و گرنسریاد | از وزیر باز پس نخواہ داد
 مگر آں درویش صالح کہ برقرار خویش ماندہ بود و تغیر سے درو نیامد
 گفتم مگر آں معلوم ترا دزدنہ و گفت بلے بردنہ لیکن مرا با آں لفتم
 بچناں نبود کہ بوقت مفارقت خستہ دلی باشد۔

بیت

نباید بستن اندر چیز و کس دل | کہ دل برداشتن کار است مشکل

رونا، گرفتہ، شروع کیا خواندن : فریاد کرنے لگے۔ تضرع : عاجزی، قرار، سکون۔ تغیر : تبدیلی۔ معلوم تر :
 تیرا و نیمہ : مفارقت : جدائی۔ خستہ : ٹوٹے، بستی : لگانا دل۔ برداشتن : دل کا جدا کرنا۔

گفتم موافق حال من ست این چه گفتمی که مراد عہد جوانی با جوانی
اتفاق مخالفت بود و صدق مودت تا بجائے کہ قبلہ چشم جمال
او بودے و سود سرمایہ عزم وصال او

قطعہ

مگر ملائکہ بر آسمان و گز نہ بشر | بحسن صورت او در زمی نخواہد بود
بدستے کہ حرام ست بعد از وصیت | اگر تیغ لطف جنو آدمی نخواہد بود
ننگ پائے وجودش بگل عدم فرو رفت و دود فراق از دودانش بر آمد
روز ہا بر سر خاکش مجاوت کردم و از جملہ کہ بر فراق او گفتم یکے این بود

قطعہ

کاج کماں روز کہ در پائے توشہ خا جل | دست گیتی بز مے تیغ ہلاکم بر سر
تا دریں روز جہاں بے توندیستیم | این منم بر سر خاک تو کہ خاکم بر سر

قطعہ

آنکہ قرارش نگر فتنے و خواب | تا گل و نسریں نفسانے سخت
گردش گیتی گل و رویش برخت | آخار بنا بر سر خاکش برست
بس از مفارقت او عزم کردم و نیت جزم کہ بقیت زندگانی فرشتہ

(۱) مخالفت: میل جول۔ صدق
مودت: دوستی کی سچائی۔ قبلہ
چشم: نگاہ کا قبلہ: سود
سرمایہ: سرمایہ کا فائدہ: ملائکہ
فرشتہ: زمینی و زمینی۔ ناگہ: ناگہ
اچانک: دگل عدم: موت
دود: دھواں۔ دودماں:
خاندان: بر سر خاکش: اس
کی قبر پر۔ مجاوت: ہمسائی
(۲) کاج: کاش: در پائے
توشہ خا: تیرے پاؤں
میں موت کا کانا: چھپا تھا۔
گیتی: زمانہ۔ تا دریں: تاکہ
آنکہ: وہ شخص۔ نسریں:
چنبیلی، گل و رویش:
اس کے چہرے کے پھول کو
بکھیر دیا۔ خا: بنا بر اکائوں
کی جھاریاں۔ برست:
مفارقت، جدائی۔
جزم: پکا۔ عزم: ارادہ۔
بقیت: بقایا۔ فرشتہ:
جنینہ

ہوش در نور دم و گرد مجاست نگر دم

قطعه

دوش بچوں طاؤس سے نازیدم اندر بارغ وصل

دیگر امروز از فسراق یار می چپم چومار

سود دریا نیک بودے گر نبوے سیم موج

صحبت گل خوش بدے گر نیست تشویش خار

حکایت ۱۹۲ کے را از ملوک عرب حدیث لیا و مجنوں و شورش

حال وے بگفت کہ با کمال و فضل و بلاغت سر در بیا یاں نہا وہ

است ز نام اختیار از دست دادہ بفرمودش تا حاضر آوردند

ملا مت کردن گرفت کہ در شرف نفس انساں چہ خلل دیدی کہ غمے

بہائم گرتی و ترک صحبت مردم گفتی مجنوں بنالید و گفت

شعر

وَرَبِّ صَدِيقٍ لَا مُمْسِي فِي وَدَائِكَا | اَلَمْ يَرَّ بِاَيُّوْنَا قِيُوْمُحِي عُنْدِي

قطعه

کاج کا نالکہ عیب من گفتند | رویت اے دلتاں بدیدندے

لے ہوتی، در نور دم، لپٹ وں

مہانت، میل جول، دوش

کل رات، طاؤس، نازیدم

ناز کرتا، پیچم، بل کھارہا ہوں

مار، سانپ، سود، نفع ہوئے

چوتا، سیم، ڈور، تشویش

سکھیف، خار، کھنسا، چھت

لے، خلاصہ، کہ عاشق کی محبت

لے ظاہری حسن جمال لازمی ہوتا

حدیث: بات مجنوں کا اصل

نام قبس تھا، بنی عامر کے

قبیلے سے تھا، شورش

بلاغت، بیا یاں،

جنگل نہا وہ، اختیار کی

ز نام، باگ، ملا مت، بلعہ

شرف، ہندگی، خلل، آخری

غمے، عادت، بہائم جمع

بہیمہ چوبایہ، گفتی، کہا، ورت

اور بہت دوستوں نے مجھے

اس کی محبت میں ملا مت

کی کیا، لیلیٰ کو نہیں دیکھا

کس دن میرے لیے میرا

عذر ظاہر کیا جائے گا۔ کاج کاش - رویت صورت - دستاں معشوق -

بجائے ترشح در نظرت | اینچہ دستہا بریدندے
 حقیقت معنی بر صورت دعوی گواہی دادے کہ فذلک الذی
 لم تن فیہ ملک را در دل آمد کہ جمال لیلی مطاعت کند تا چہ صورت
 ست کہ موجب چندیں فتنہ است پس بفرمودش طلب کردن
 در اجیائے عرب بگردیدند و بدست آوردند و پیش ملک در صحن
 سرانچہ داشتند ملک در ہیئت اوقا مل کرد و در نظرش حقیر آمد
 بحکم آنکہ کمترین خدم حرم جمال از و بیشتر بود و بزریت بیشتر مجنوں
 بفرست دریافت و گفت از در کچہ چشم مجنوں بالیستے در جمال
 لیلی نظر کردن تا بر مشاہدت او بر تو تجلی کند۔

شعر

ما تر من ذکر لکے . مستمعی | کو بمعث و رق الرحی صاحت معی
 یا معشر الخلدان قو لوا لمعا | فی لست تدیری ما بقلب الموبح

نظم

تندرستان را نباشد در لیش | جز بہ ہار دے نگیم در خویش
 گفتن از زبور سجاصل بود | بایکے در عمر خود ناخوردہ نیش

دا ترشح لیموں۔ دستہا بریدند
 ہاتھ کاٹ ڈالے اس واقعہ کو
 اشارہ جب مصر کی عورتیں زلیخا
 کو ملاست کرنے لگی کہ تو اپنے
 غلام کے عشق میں مبتلا ہے
 تو زلیخا نے ان عورتوں کو دھوکہ
 دی ایک ایک چھری ایک
 ایک لیموں تمام کے ہاتھ میں
 لے۔ حضرت یوسف علیہ السلام
 کو تمام کے سامنے لائی تمام
 بے ہوش ہو گئی لیموں کاٹنے
 کا بجائے اپنے ہاتھ کاٹ
 لیے آپ اندازہ کریں یہ تو
 یوسف علیہ السلام ہیں سیلابیہ

محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم
 کی مقدس شان تو ان کے کبھی
 زیادہ، یوسف علیہ السلام
 کا حسن جمال دیکھ کر ہاتھ کاٹ
 ڈالے، اگر سید عالم صلی اللہ علیہ
 وسلم کا حسن جمال دیکھتی تو اپنے
 دل کاٹ دیتی۔ فذلک الذی
 مطاعت، کند دیکھے فتنہ
 عشق۔ (۶) اچانکے جمع حی

قبیلہ، ملک و حسن، بادشاہ حسن میں آیا سرانچہ چھوٹا گھر۔ بدستند، ٹھہرایا، ہیبت، دبدبہ تامل، غور، حقیر، برا۔
 غلام، جمع غلام۔ حرم، شاہی محل، بیشتر، زیادہ۔ فراست، ذہانت، بر مشاہدت، دیکھنے کا راز۔ تجلی کند، روشن ہو
 مامرا، الہ جو کچہ سبزہ زار کا ذکر کر۔ میری سماعت تک پہنچا۔ اگر بندہ زار ہو تو۔ یا معشر، اے دوستوں کی جماعت۔

تا ترا حالے نباشد همچو زمانه | حال ما باشد ترا افسانه پیش
 حکایت قاضی بھدان را حکایت کنند کہ با غلبہ بند سپرے
 سرخوش بود و نعل دلش در آتش روزگارے و طلبش متکلف بود
 و پویاں و مترصد و جویاں و بر حسب واقعه گویاں

نظم

در چشم من آمد آن سہی مر و بلند | بر بود و لم زد دست و پائی فکند
 ایں دیدہ شوخ می برد دل بکند | خواہی کہ بکس دل نہ ہی دیدیند
 شنیدم کہ در گذرے پیش قاضی باز آمد بر خے از اں مقالہ بہ معش
 سیدہ و زائد الوصف رنجیدہ دشنام بے تحاشہ داد و گرفت
 و سقط گفتن و سنگ برداشت و بیج از بیحمتی نگذاشت
 قاضی یکے را گفت از علمائے معتبر کہ ہمعنان او بود

بیت

اں شاہدی و خشم گرفتن پیش | و اں عقدہ برابر وے ترش شیر پیش
 ضرب الجیب ز بیٹ بیت | خوشتر کہ بدست خویش نان خوردن

۱۱) همچو زمانہ، مثل چارے افسانہ
 کہانی و پیش، زیادہ حکایت
 متعارف ہے کہ ایں صاحب
 پرہیز کرنا ضروری ہے خصوصاً
 نوخیز لڑکوں اور کینہ زادوں،
 ہمدان، عراق عجم کے شہر کا نام
 ہے نعل بند، موچی جو تانے
 والا۔ سرخوش، عشق و محبت
 نعل و دلش، بیقرار۔ آتش
 آگ۔ متکلف، افسوس،
 پویاں، دوڑنے والا مترصد
 امید دار، جویاں، متلاشی۔
 حسب، موافق، (۱۲) سہی۔
 سیدہ صاحبہ۔ پائی فکند، پاؤں
 میں ڈال دیا۔ شوخ، بے جیا
 گذر، راستہ، برتنے،
 ازاں، پھوڑی اس کے
 مقالہ، گفتگو بات چیت
 سمع، کان۔ زائد الوصف
 بیان سے باہر۔ دشنام،
 گالی، بے تحاشہ، بے حرک

(۳) سقط، بے ہودہ۔ سنگ، پتھر۔ برداشت، اٹھایا۔ ہمعنان، ساتھی، شاہد، معشوق، خشم گرفتن، غصہ کرنے
 عقدہ، گیرہ، بروئے ترشش، کھٹے منہ والا یعنی بد مزاج۔ ضرب الجیب، دوست کی مار کشش جیسی ہے بیٹ بیت
 مکا، دریاں، منہ

ہمانا از وقاحتِ او بوسے سماحت می آید

فرد

انگورِ نو آورده ترش طعم بود | روزِ دوسہ صبر کن کہ شیریں گردد
 این بگفت و بسندِ قضا باز آمد تنہ چندان بزرگانِ جہدول کہ در مجلس
 حکم ہے بودندے زمینِ خدمت بیوسیدند کہ با جازاتِ سخن در خدمت
 بگویم اگر چه ترکِ او بست و بزرگان گفتہ اند بیت

نہ در سخن بحث کردن رواست | خطابِ بزرگان گرفتن خطاست
 لیکن بگویم سوابقِ انعامِ خداوندی کہ ملازمِ روزگارِ بندگاں ست
 مصلحتی کہ بیند و اعلام نکند نوعِ از خیانت باشد طریقِ صواب
 آنست کہ با این سپرِ گردِ طمعِ نگر دی و فرس و لُخ در نوڑ دی کہ منصب
 قضا یا یگا ہے بیع ست تا بگنا ہے شیع ملوثِ نگر دی و حر لیت
 کہ دیدی و سخن این کہ شنیدی

ملوثی

یکے کردہ بے آبرو کے بے | چہ غم دارد از آبرو تے کے
 یسا نام نیوئے پنجاہ سال | کہ یک نام زشتش کند یا مال

را ہمانا: حقیقتاً: وقاحت:

بے شرمی: سماحت: سخاوت:

نو آورده: تازہ: ترش: کھٹا:

طعم: ذائقہ: شیریں: گردد:

میٹھا: ہو جائے: مسند: قضا:

قاضی کی کرسی: عدول: عادل:

زمینِ خدمت: ہو سید: یعنی

عزت کی: بحث کردن: گفتگو:

(۲) سوابق: انعام: پہلے:

انعام: مصلحت: مناسب:

بات: اعلام: خبردار کرنا:

نوع: قسم: نیات: یہاں:

بد عہد: نمک حرامی: طمع:

لاچ: و لُخ: عشق: نوڑ دی:

لیٹ: بے: منصب:

عبدہ: پایگاہ: مرتبہ: شیع:

بلند: شیع: برا: ملوث:

آلودہ: حریف: دوست:

بے آبرو: بے عزت: بے:

بہت: زشتش: بمعنی بُرا:

پامال: برباد:

را حسن رائے بہترین رائے
 آفرین، تعریف، عین جواب
 بالکل درست مسئلہ بجواب
 بات لاجواب، وکوان، ۱۶
 اگر محبت ملاست زائل ہو
 جاتی، تو میں ضرور سنا اس
 جھوٹ کو جو نیک لوگوں نے
 باندھا ہے۔ چنانکہ جتنا کہ
 زنجی، حبشی، بہیم، کٹیج
 کو فتنہ، کجلا،
 ۱۷، تفحص، ڈھونڈنا۔
 انجینئر، مقرر کیا، بیکراں
 بے حد۔ بریخت، خرچ۔
 ہر کمرہ جس نے، ہر کمرہ دید
 جس نے روپیہ دیکھا۔
 آہنیں، لوہے کی، دو کوش
 ڈنڈی، فی الجملہ، خلاصہ کلام
 میسر حاصل، شخنہ، کو تو ال
 شراب در سر، نشہ دماغ میں
 شاہد در بر، معشوق، بغل
 میں، تنعم، آرام،
 خفتہ، سویا، ترغم،
 کھانا۔

قاضی را نصیحت یا را نیکدل پسند آمد و بر حسن رائے قوم آفرین خواند
 و گفت نظر عزیزاں و مصلحت حال من عین صوابست و مسئلہ بجواب

ولیکن

شعر

و کوان حجابا بالملام یزول، | سمعت انکا یقریہ عدول،

شعر

نصیحت کن مرا چندانکہ خواہی | کہ نتوان شستن از زنگی سیاہی

فرد

از یاد تو غافل نتوان کرد بیچم | سر کوفتہ مارم نتوانم کہ بہ پیچم

ایں بگفت و کہ چند تفحص حال او برانجخت و نعمت بیکراں

بر بخت و گفته اند ہر کمرہ از در تر از دست زور در باز دست

شعر

ہر کمرہ زردید سر فرد آورده | اور تر از دے آہنیں دوشست

فی الجملہ شبے خلوتے میسر شد وہم درال شب شخنہ را خبر شد قاضی

ہمہ شب شراب در سر و شاہد در بر از تنعم نہ خفتہ وہ ترغم

گفتے۔

نظم

امشب مگر بوقت نیمخوابم خوش
اعتناؤں میں مجھ کو ہنوز از کنا رو بس
یکدم کہ چشم فتنہ بجفت مست زینہا
بیدار باش تا زود عمر بر قوس
تا نشنوی زمسجرا دینہ بانگ صبح
یا از در سرائے تابک غریو کو س
لب لب لب چو چشم خروس ابلہی بود
برداشتن بجفتن یہودہ منور س
قاضی دریں حالت بود کہ یکے از خدمتگاراں در آمد و گفت چہ شستہ
خیز و پای دای گیر کہ خوداں بر تو دقے گرفتہ اند بلکہ حقے گفتہ اند تا
مگر اتش فتنہ کہ ہنوز اندک ست باب تدبیر فرو نشانیم مباد کہ فردا چو
بالا گیر و عالمے فرا گیر دقاضی بہ تبسم درو نظر کرد و گفت

قطعہ

پنجم در صید بردہ ضیغم را
چہ تفاوت اگر شغال آید
روی در روئے دوست کن بگذا
تا عدد پشت دست می خاید
ملک را ہمدراں شب آگہی داد کہ در ملک تو چہیں منکرے حادث
شدہ است چہ فرمائی ملک گفت من اور از فضلاء عصرید اغم
ویکاتہ روز گاری شام باشد کہ معانداں در حق وے خوبصنی کردہ اند

جمع فاضل، عصر زمانہ - یکاتہ، بے مثال، غرض، غور۔

امشب، آج رات - مگر،
شاید - بوقت نیمخواب، اذانت
پرنہ دی، خروس، مرغ، ابلہ
کافی، بوس، بوسہ، یکدم،
ایک لمحہ، چشم فتنہ، آنکھ عشق
زینہا، ہرگز، بوس، ابلہ
مسجرا دینہ، جامع مسجد، بانگ
آذان، غریو کو س، شور و فغا
ابلہ، بیوقوفی، برداشت، اٹھانا
خیز، اٹھ، گزیر، بھاگے،
دق، اعتراض، فرو نشانیم،
بجھا دیں، مباد، ایسا نہ ہو
فردا، کل، بالا گیر، مگر،
فرا گیر، گھیر لے گی، صید بردہ،
شکار کا خون، ضیغم، شیر۔
تفاوت، فرق، شغال گیدڑ،
عدد پشت، دست، غصہ
کی حالت میں ماتھے کی پیٹھ
چبانا، ہمدراں، اسی
طرح، می خاید،
آگہی خبر، منکر، بکا م۔
حادث، پیدا ہوئی، فضلاء

(۱) سبک کان رعایتہ دیکھنا۔
 تندہی غصہ، سبک جلدی
 بردن، ڈالنا۔ تیغ، تلوار
 گز، کاٹا۔ دریغ، افسوس
 سحرگاہ: وقت صبح و بالین
 سرطانا: استاد، چل ہی
 تھی۔ ریختہ، بکری۔ قریح
 پیالہ، شکستہ، ٹوٹا ہوا۔
 اندک اندک، بخور، بخور
 خیز، کھڑا ہوا۔ دریافت
 معلوم کیا۔ چیت، کیا
 کد، کون۔ جانب، طرف
 معبود، مقرر۔ ہنوز اب
 (۲) لا یفلق، نہ بند کیا جائے
 گا۔ دروازہ توبہ کا بندوں پر
 یہاں تک کہ طلوع ہو سوج
 اپنی چھپنے کی جگہ سے۔
 اے اللہ! میں تجھ سے
 پناہ مانگتا ہوں اور تجھ سے
 توبہ کرتا ہوں۔ انجنت
 آباد کیا۔ بخت، نافر جام
 مبارک نصیب، مستوجیم
 مستحق۔ عفو، معاف، انتقام؛ بدلہ۔ فلم کیل، پس یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کا ایمان ہمارے خوف سے وقت سان

پس اس سخن در شمع قبول من نیامد مگر انکہ معایت گردو کہ حکیمان گفتہ اند

شعر

بہ تندہی سبک دست بردن بر تیغ | ابدان گز دلپشت دست دریغ
 شنیدم کہ سحرگاہ باتنہ چند خاصان ببالین قاضی آمد شمع را دید استاد
 و شاہ نشسته و ریختہ و قریح شکستہ و قاضی در خواب بستی بچیر
 از ملک ہستی بلطف اندک اندک بیدار شش کرد کہ خیز کہ آفتاب بر آمد
 قاضی دریافت کہ حال چیست گفت از کدام جانب بر آمد سلطان
 را عجب آمد گفت از جانب مشرق چنانکہ معبود دست گفت الحمد
 کہ ہنوز در توبہ ہمچنان بازست بحکم حدیث لا یفلق باب التوبہ علی
 العباد حتی تطلع الشمس من مغربہا استغفر اللہ و اتوب الیک قطعہ
 اے دو چیزم برگنہ انجنت مند | بخت نافر جام و عقل ناتمام
 گر گرفتارم کنی مستوجیم | در بختی عفو بہتر از انتقام
 ملک گفت توبہ دریں حالت کہ بر جزائے گناہ خویش الطلاع یافتی
 سودے کند فلم یک و یقینہم طایماہم کما راؤ ابائنا قطعہ
 چہ سود از دزدی انکہ توبہ کردن | کہ توانی کند انداخت برخاخ

مستحق۔ عفو، معاف، انتقام؛ بدلہ۔ فلم کیل، پس یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کا ایمان ہمارے خوف سے وقت سان
 کو فائدہ دے۔ کشت، چمڑے کی رسی۔ انداخت، ڈالا، کاٹ۔ محل۔

بلند میوه گو توتاه کن دست | اکہ کوتہ خود ندارد دست بر شاخ
 تر با وجود چنین منکرے کہ ظاہر شد سبیل خلاص صورت نہ بند و این
 بگفت و موکلان عقوبت دروے آویختہ گفت مراد خدمت سلطان
 یک سخن باقیست ملک بشنید و گفت آں چہ است گفت

قطعه

باستین ملالے کہ بر من افشانی | طمع مدار کہ از دامنست بدارم دست
 اگر خلاص محال ست زین گنہ کہ مرا | ابدان کرم کہ داری امید داری دست
 ملک گفت ایس لطیفہ بدیع آوردی و ایس نکتہ غریب گفتی ولیکن محال
 عقل ست و خلاف نقل کہ ترا فضل و بلاغت امروز از چنگ عقوبت
 من رہائی دہد مصلحت آں بینم کہ تراز قلعہ بریزند از دم تادگیراں نصیحت
 پذیرند و عبرت گیرند گفت اے خداوند جہاں پروردہ نعمت ایس،
 خاندانم و ایس جرم تنہا در جہاں نہ من کردہ ام و دیگرے را بنید از تاس
 عبرت گیرم ملک را خندہ گرفت و بعفوا از سر جرم او برخاست و
 متعنتان را کہ اشارت بچشتن او بھی کردند گفت شعر
 ہمہ حال عیب خویش تنید | طعنہ بر عیب دیگران مزنید

۱۔ سبیل خلاص۔ واسطہ توبائی
 ۲۔ موکلان عقوبت، جلاؤ
 ۳۔ سپاہی منکرے۔ آویختہ
 ۴۔ پچریا۔ باستین، ملالے
 ۵۔ اگر توفے ملال کی وجہ سے
 ۶۔ چھوڑ دیا۔ خلاص محال چھکارا
 ۷۔ مشکل۔ لطیفہ بدیع و نادر
 ۸۔ لطیفہ، بلاغت، قابلیت
 ۹۔ چنگ، چنگل، عقوبت، سزا
 ۱۰۔ زیر اندام، نیچے گراؤں، پذیرند
 ۱۱۔ قبول ہو جائے۔ پروردہ
 ۱۲۔ پلا ہوا۔ تنہا، اکیلا جرم
 ۱۳۔ قصور۔ برخاست، درگذر
 ۱۴۔ متعنتان، نکتہ چین کشتن
 ۱۵۔ قتل کرنا حال، بوجھاٹھانے
 ۱۶۔ والا۔ مزید، مارتے ہیں
 ۱۷۔ جمعہ۔

حکایت منطوم

جوانے پاک باز و پاک رو بود
چنین خواندم کہ در دریائے عظم
چو ملاح آمدش تا دست گیرد
ہمبگفت از میان موج تشویر
دریں گفتن جہانے برے آشفت
حدیث عشق ز اں بطلال مینوش
چنین کردند یاراں زندگانی
کہ سعدی راہ ور ہم عشق بازی
دل رے کہ داری دل در بند
اگر مجنوں و لیلے زندہ گشتے
کہ با پاکیزہ رونے در گرو بود
بگروا بے در افتادند با ہم
مبادا کا اندراں حالت بمیرد
مرا بگزار و دست یار من گیر
شنیدندش کہ جان میداد و میگفت
کہ در سختی کند یاری فراموش
ز کار افتادہ بشنو تابدانی
چنان داند کہ در بغداد تازی
دگر چشم از ہمہ عالم فرو بند
حدیث عشق ازیں دفتر نوشتے

باب ششم در ضعف پیری

حکایت با طائفہ دانشنداں در جامع و مشق سخنے ہی کر دم
کہ جوانے درآمد و گفت دریں میان کسے ہست کہ زبان پارسی

حکایت خلاصہ یہ عاشق کو
مستوق جان سے زیادہ پیارا
ہوتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو پھر
عشق نہیں دغا بازی ہے۔
پاک باز، نیک رویک، خوب
صورت، پاکیزہ روحین ہے
والا۔ گرد و رہن۔ خواندم ٹیچا
دریائے عظم، بحر عظم، بگروا بے
بصور، با ہم، ساتھ۔ تشویر،
اشارہ، آشفت، غمگین۔
جان میداد، مرے وقت
(۲) بطلال، بہت چھوٹا مینوش
نرسن، اکیوں کہ ڈونے والا
آدمی منہ سے بات نہیں کہتا
فراموش، بھول جائے۔
رسم، طریقہ، تازی، عربی
دفتر، دفتر سے مراگستان
کا باب پنجم ہے۔
سے باب چھٹا بڑھاپے اور کڑوی
کے بیان میں۔ حکایت،
خلاصہ یہ کہ انسان کی حیاتی
جتنی طویل ہو جائے تب
بھی زیادہ جینے کی دعا کرتا ہے مرنے کو ذل نہیں کرتا۔ (خندڑی جیون منگ دی ہے۔)

من کرد گفتمش خیرست گفت پیر صد پنجاه ساله در حالت نزع است
وزبان عجم چیزے می گوید و مفہوم نامیکرد و اگر بکرم رنجہ شوی مردیابی
باشد که وصیتے می کند چو بالینش فراز آمد این بیت می گفت

قطعه

دے چن گفتم بر آرم بکام | در یغا کہ بگرفت راہ نفس
در یغا کہ بر خوان الوان عمر | دے چند خوردیم و گفتند بس
معانے این سخن بزبان عربی باشا میام می گفتم و تعجب می کردند از عمر دراز
و تاسف او و پچنال بر حیات دنیا گفتم چگونه دریں حالت گفت چه گویم

قطعه

ندیدہ کہ چه سختی رسد بجان کس | کہ از دہانش بدر می کنند زندانے
قیاس کن کہ چہ حالت بود در ان عت | کہ از وجود و عیش بدر رود جانے
گفتم تصور مرگ از خیال بدر کن و ہم را بر مزاج مستولی مگردان کہ
فیلسوفان یونان گفتہ اند مزاج اگر چه مستقیم بود اعتماد بقا را نشاید
و مرض اگر چه مائل بود دلالست گلی بر ہلاک نکند اگر فرمانی طیبیہ را بخوانیم
تا معالجت کند دیدہ بر کرد و بخندید و گفت

را صد پنجاه : در صد سال نزع
بیت کا وقت از بان عجم فارسیان
مردم نامیکرد و سمجھ نہیں آتی
مزد و مزدوری بیالینش سران
فراز اگے دتے سانس
گفتم من نے سوچا کام مقصد
در یغا بگرفت افسوس سانس
کا آنے جانے کا راستہ بند ہو گیا
خوان الوان و رنگوں کا مختلف
و متر خوان ہے خوردیم کھاتے
ہم نے گفتہ اند کہ دیدہ
بس اچھ سختی رسد
کس قدر تکلیف ہوتی ہے
بدر می کنند باہر نکالے عت
گھر ہی ایک بدر رود و نکال ہی
ہو تصور خیال مرگ موت
مستولی و غالب فیلسوفان
وانا مستقیم درست
اعتماد بقاء زندگی پر بھروسہ
مائل : آخر خطرناک عملی محفل
معالجت دیدہ علاج دیدہ
نظر اٹھائی

مثنوی

دست بر ہم زند طیب ظریف
چوں محرف بند او قاده حرف
خواجہ در بند نفس ایوان ست
خانہ از پای بست ویران ست
پیر مرے بنزع می نالید
پیر زن صندش ہی مالید
چوں فخط شد اعتدال مزاج
نہ عزیمت اثر کند علاج

حکایت : پیرے را حکایت کنند کہ دخترے خواستہ بود و حجرہ
بگل آراستہ و بخلوت با او شستہ و دیدہ و دل درو بستہ شبہائے
دراز نہ خفتہ و بذلہ با و لطیفہ ہا گفتہ باشند کہ وحشت و نفرت نگیرد و
موانست پذیرد و ازاں جملہ شبہ میگفت بخت بلندت یار بود و چشم
دولت بیدار کہ بہ صحبت پیرے فتادی پختہ پرورد جہاں دیدہ آر مبدہ
و سر و گرم کشیدہ نیک و بد آزمودہ کہ حقوق صحبت بلند و شرط مروت
بجا آورد مشفق و مہربان خوش طبع شیریں بیان

مثنوی

نا توانم دلت بدست آرم
و ربیاز ایم نیاز ارم
ورچو طوطی بود شکر خورششت
جان شیریں فدائے پرورششت

لا زند متا ہے۔ طیب حکم
ظریف : ہوش یار و حرف
بہت : بولڈھا : حرفت : سامتی
خواجہ : ملک : بند : خیال -
ایوان : محل : پای : بست -
پشتہ : ویران : برباد -
بنزع : موت : نالید : ریا
پیر زن : بڑھی عورت : مالید
گل رہی تھی : فخط : خواب
اعتدال : موزوں : عزیمت :
منتر : حکایت : خلاصہ یہ کہ
بڑھاپے میں نوجوان لڑکی سے
شادی کرنا ذات کا سبب ہے
دخترے خواستہ : نوجوان لڑکی
سے شادی کی ۔ بگل آراستہ :
کرہ کو پھولوں کی طرح سجایا تھا
خلوت : نشہ : تنہائی میں
بیٹھنا : بستہ : بند کیا ۔
شبہائے دراز : لمبی تہیں
خفتہ : سوتا ۔ بذلہ : لطیفہ
مزے کی باتیں : وحشت :
گمراہی : موانست :

محبت : پذیرد : قبول کیا : بخت بلند : نصیب تیرا مددگار : چشم آنکھ : پختہ : پکا : آر مبدہ : آرام کیا : کشیدہ :
تجربہ : آزمودہ : حقوق صحبت بلند : دوستی کے حقوق : جاننا ہے : مروت : دوستی : مشفق : شفقت کر نیوالا : و ربیاز ایم :
اگر تو مجھے ستائے ۔ خورششت : خوراک ۔

نہ گرفتار آمدی بدست جوانے معجب خیر و رائے سرتیزے سبکپائے
کہ ہر دم ہو سے پرشہ دو ہر لحظہ رائے زند و ہر شب جاتے خنید و ہر روز
یارے گیرے۔

قطعہ

جوانان خرم اند و خوب رخسار | ولیکن در و فابا کس نیابند
وفا داری مدار از بلبلان چشم | کہ ہر دم برگلے دیگر سرانید
آما طائے پیراں کہ بتل و اب زندگانی کنندہ بمقتضائے چہل جوانی

فرد

ز خود بہتری جوی و فرصت شمارا | کہ با چوں خودی گم کنی روزگار
گفت چنداں بریں مطبفتہ کہ لماں ہر دم کہ دلش در قید من آمد و صید
من شد ناگہ نفسے سرد از دل پرورد بر آورد و گفت چندین سخن کہ بگفتی در
تراز و عقل من وزن آں یک سخن ندارد کہ وقتے از قبیلہ خویش شنیدہ ام
کہ گفت زن جوان را اگر تیرے در پہلو نشیند بہ از انکہ پیرے۔

شعر

لَمَّا رَأَتْ بَيْنَ يَدَيْهَا بَعْضَهَا | شَيْئًا كَأَنَّهَا شَفِيعَةُ الصَّامِتِ
تَقُولُ هَذَا مَعَ مَيْتٍ | وَإِنَّمَا الرُّقِيبَةُ لِلصَّامِتِ

۱، معجب، مغرور، خیر و رائے۔
۲، عقل، سرتیزے، سبک:
جلد باز، ہوس، حرص۔
۳، پرشہ، نئی آرزو، خنید:
سوتا ہے، غم، خوش:
رخسارے، اچھے، پیرو والا:
نیابند، نہ بھرت، مدار، رکھ:
بلبلان، حش، ہر بھول کا ملک:
ہر دم، ہر وقت، گل، بھول:
سرانید، نغمہ، آما، چہل:
قتضا، مطابق، چہل، جہات:
جوی، تلاش، باچوں، برابر:
والے، نمط، طریقہ، ہجوم:
کیا میں نے، صید، شکار:
۲، ناگہ، اچانک، نفس:
سانس، پرورد، درد مند:
سے، پہلو نشیند، پہلو میں:
بیٹھے۔

۱، کمالات، العجب دیکھے عورت
اپنے خاوند کے سامنے ایک
چیز روزے دار کے ہٹکے
ہوئے ہونٹ کی طرح۔

۱، یہ اس کے ساتھ مردہ ہے اور ہوائے اس کے کہ نہیں منتر سونے والے جیتے: تقول کہتی ہے یہ اس کے

رباعی

زن کہ لے مرد بے رضا برخیزد | پس فتنہ و جنگ ازاں سرا برخیزد
 پیرے کہ زجائے خویش نتواند نجات | الا بعصا کیش عصا برخیزد
 فی الجملہ امکان موافقت نبود مفارقت انجامید چوں مدت عدت
 برآمد عقد نکاحش بستند با جوائے تند ترش روی تہی دست بدخوی جو رجفا
 کشیدے ورنج و غم و شکر نعمت حق بچنناں گفتے الحمد للہ کہ
 ازاں عذاب الیم برہی و بدیں نعیوم مقیم برسیدم۔

قطعہ

روئے زیبا و جامہ دریا | صندل وعود و رنگ بلوی و ہوس
 ایں ہمہ زینت زناں باشد | مرد را کیہ و خایہ زینت و بس

فرد

با ایں ہمہ جو روند خوبی | انازت بکشم کہ خوب روی

قطعہ

باتو مرا سوختن اندر عذاب | بہ کہ شدن با دگرے در بہشت
 بوئے پیاز از دہن خوب روی | بہ بحقیقت کہ گل از دست زشت

را، زن و عورت: کنیز، بخل:
 بے رضا، بغیر رضا کے، خیزد:
 اٹھنے، سر اٹکانا، پیر: خوش
 غارت، لٹھ، تار، تکر: عصا
 الجملہ: ایشہ، کب: عضا،
 عتو: بدخیز، کھڑا ہوا۔
 امکان: ممکن، مفارقت:
 جدائی، انجامید: پہنچی۔
 مدت: عدت، برآمد: عورت
 کا وقت پورا ہو گیا، بستند:
 باندھا، ترش روی: بد مزاج،
 تہی: دست، غالی: ماتھ،
 بدخوی: بری عادت، چننا:
 ظلم، کشیدے: کھینچا،
 عذاب: مشقت، الیم: دردناک،
 نعیم: مقیم، قائم رہنے والا۔
 نعمت پر: برسیدم، پہنچا،
 زیبا: خوب صورت، دیا:
 ریشمی کپڑا، صندل: خوشبو
 کی قسم ہے عود، لکڑی:
 ہوس: حرص، کیہ: خایہ،
 ذکر: عضو تناسل آدمی،
 جو: ظلم، تند خوبی: سخت عادت،
 کشم: کھینچتا ہوں، خوب روی: خوش صورتی،
 سوختن: جلنا، شدن: ہونا، دگرے:
 دوسرے، بوئے پیاز: دہن: منہ، زشت: بد صورت،
 (فقیر عطاء الرسول)

حکایت ۱۷: مہمان پیرے بودم در دیار کبر کہ مال فراوان داشت
و فرزندے خوب دی شبے حکایت کرد کہ مراد عمر خوشیش بجز این
فرزند نبود است درختے دیں وادی زیارت گاہ است کہ مریاں بجاستن
آمنجاروند و شبہائے دراز در پائے آن درخت بنجدانالیدہ ام نام ایں فرزند
بخشیدہ است شنیدم کہ پسر بار فیکال آہستہ میگفت چہ بودے اگر من آن
درخت را بدالستے کہ کجاست تا دعا کر دے کہ پدرم بمر دے۔
حکمت ۱۷: خواجہ شادی کنال کہ فرزندم عاقل ست و پسر
طعنہ زناں کہ پدرم فرتوت ست۔

قطعہ

سالہا بر تو بگذرد کہ گذار | نکی سوائے تربت پدرت
تو بجائے پدر چہ کردی خیر | تا ہماں چشم داری از پست
حکایت ۱۸: روزے بغور جوانی سخت لاندہ بودم و شبانگہ
بیامی گیر یوہ سست ماندہ پیر مردے ضعیف از پس کارواں
ہمی آمد گفت چہ خسی کہ نہ جائے خفتن است گفتم چوں روم
کہ نہ پائے رفتن ست گفت ایں شنیدی کہ صاحب دلاں گفتہ اند

۱۷ حکایت: خلاصہ یہ کہ بڑھاپے
میں اولاد پریشان کرتی ہے اور
والدین کو ذلیل جانتے ہیں انسان کو
چاہیے کہ والدین کی عزت کرے
تاکہ تیری اولاد تیری عزت کرے
دیارتجہ شہر کا نام ہے روم علاقہ
عرب کے دریاں ہے۔ فراوان داشت:
بہت مال رکھتا تھا فرزند لڑکا
خوبزئی خوبصورت۔ شبے حکایت
کر۔ ایک رات قصہ بیان کرتا
فرزند نبودہ: لڑکا نہیں تھا۔
وادی جنگل، زیارت گاہ: زیارت
کی جگہ۔ بجاستن خواستن: پختن
مانگھتے، آمنجاروند: وہاں جاتے
بنجدانالیدہ: اللہ تعالیٰ سے دعا
مانگھتے ہے۔ رفیقان: دوست
دائستے: خیر ہوئی۔ حکمت ۱۷
دانائی کی باتیں۔ فرتوت بوجھا
سوئے، طرف۔ تربت آبر
چشم دادی: امید کرتا ہے
حکایت ۱۸: خلاصہ حکایت یہ کہ
نوجوان کو جوانی پر بگڑ کر ناچاہیے

بڑوں کی نصیحت پر عمل کرنا چاہیے۔ شبانگہ: رات کے وقت۔ گیر یوہ: ٹیلہ۔ کارواں: قافلہ۔ چہ خسی: کیا سوچا ہے
خفتن: سونے کی جگہ۔ چوں روم: کیسے چلو۔ رفتن: چلنا۔ صاحب دلاں: اللہ والے یعنی بزرگ۔ ادب و کرام۔

رفتن و نشستن بہ کہ دویدن و گشتن۔

قطعه

اے کہ مشتاق منزلے مشتاب | پند من کار بند و بسر آموز
اسپ تازی دوگ رودش تاب | آستر آہستہ میرد شب و روز
حکایت : جو انے چیت لطیف خنداں شیریں زبان در حلقہ عشرت
ما بود کہ درویش بیچ نوع غم نیامدے و لب از خندہ فراہم فرگارے
برآمد کہ اتفاق ملاقات نیفتاد بعد از آن دیدش زن خواستہ و فرزند
خاستہ و بیخ نشاطش بریدہ و گل رویش پشمریدہ پریشدش چگونہ
و چہ حالت ست گفت تا کو دکان بیاوردم و گر کو دکی نکردم۔

شعر

ما زالا لصبی والشیب غیر لمیتی | او کفی بتغییر الزمان نذیراً

فرد

پہوں پیر شدی ز کو دکی دست بدار | بازی و ظرافت بجوانان بگذار

مثنوی

طرب نوجوان ز پیر مجوی | کہ دگر ناید آب رفتہ بجوی

را نشستن۔ بیٹھا۔ گشتن۔
عاجز رہنا۔ مشتاق۔ زود من
مشتاب : دوڑ کر پہل بغیت
آموز : سیکھا۔ اسپ تازی۔
عربی گھوڑا، دوگت : بھاگ
دوڑ۔ رود : جاتا ہے۔ مشتاب
چلتا ہے۔ آستر : آہستہ۔
میرد : جاتا ہے۔ حکایت :
خلاصہ یہ کہ انسان کو بڑھاپے
میں جوانی کی ہنسی مزاق کو
چھوڑ کر سنجیدگی اختیار کرنی
چاہیے۔ چیت : چالاک۔ لطیف
پاکیزہ۔ خنداں : ہنسنے والا
عشرت : محبت۔ نوع غم :
کسی طرح کا غم۔ فراہم نہ شدہ
ہونٹ ہنسی سے نہ روک
سکے۔ نیفتاد : نہیں ہوئی
زن خواستہ : شادی کر لی۔
نشاط : خوشی۔ بریدہ : کٹ
گئی۔ گل رو : چہرہ کا پھول
پشمریدہ : مرجھا گیا۔ چگونہ :
کیسا ہے۔ کو دکان بیاورم :
بچے بیلا ہونے۔ کو دکی نکردم : بچپن کی باتیں نہیں کرتا۔
سمہ : مازا : کیا ہے۔ بچپن کا وقت حالانکہ بڑھاپے نے
بال سفید کر دیئے اور زمانے کا انقلاب بڑا عبرت دلانے والا ہے اور کافی ہے۔ دست بدار : ہاتھ چھوڑ دے بازی
کھیل کو۔ ظرافت : ہنسا۔ طرب : خوشی۔ مجوی : نہ ڈھونڈ۔ رفتہ جاتا ہے۔ بجوی : نہر۔ ندی۔

نذر ع را چون رسید وقت دروا | نخر آمد چیتانکه سبزہ نو

قطعه

دور جوانی بشد از دست من | آہ و در یخ آں زمین دل فروز
وقت سر پنجه شیریں برفت | راضیم اکنون بہ پندیرے چو یوز
پیر ز نے موی سید کردہ بود | گفتش اے ماکہ دیرینہ روز
موی بلبیس سید کردہ گیر | راست نخواہ شدن این پشت کوز

حکایت ۱۰۰ : وقتے بچہل جوانی بانگ بر مادر دم دل آرزوہ بکنجے
بنشست و گریاں ہمگفت مگر خوردی فراموش کردی کہ درستی می کنی

قطعه

چہ خوش گفت ز اے بفرزند خویش | چو دیدش پلنگ افکن و پلینتن
گراز عہد خردیت یاد آمدے | کہ بیچارہ بودی در آغوش من
نکردے دریں روز بر من جفا | کہ تو شیر مردے و من پیر زن

حکایت ۱۰۱ : تو انگرے بخیل را پسرے رنجور بود نیک نماہاں گفتش
کہ ختم قرانی کنی از بہر وے یا بدل قربانی لختے بانیش فرو رفت
و گفت ختم مصحف اولی ترست کہ گلہ دُورست صاحب دلے

بالا ز رخ کھیتی - وقت دروا

کٹے کا وقت، نخر آمد، لہرائی نہیں

سبزہ نو، یا سبزہ - بشد ختم ہو گیا

آہ، بلے - فروزا روشن کر لیا

سر پنجه شیریں برفت، شیر کے پنجه

کی جاتی رہی - راضیم، راضی ہوا

میں - اکنون، اب - بہ پندیر چو یوز

جیسے چیتا پندیر بہ راضی ہوتا ہے

موی سید، سیاہ، سیاہ بال -

ماکہ، امان، دیرینہ، پُرانی

تلبیس، دھوکہ، بازی گیر، فتنہ گر

راست نخواہد، مگر یہ میٹھی بیچے

سید می نہیں ہو سکتی -

حکایت ۱۰۰، ۱۰۱ خلاصہ یہ کہ انسان

کو جوانی میں بچپن کا وقت اور بڑی

کو یاد کرنا چاہیے والدین کا احترام

کریں مذاق دل لگی وغیرہ پر ہنر

کرنا چاہیے - بانگ بر مادر دم،

میں نے ماں کو ڈانٹ دیا - آئندہ

رنجیدہ - خوردی، فراموشی

تر اپنا بچپن بھول گیا - درستی،

سچی - زال، بڑھی بڑھی وقت

بلنگ، چیتا - افکن، گلانا - پلینتن، باغی جیسے جسم والا - گراز عہد، جب زمانہ - خورد، بچپن - بیچارہ، عاجزی - آغوش

گود - جفا، ظلم، شیر مردے، طاقت ور؛

۱) علت سبب - اختیار آمد
پسند آیا - دروغا: افسوس بگوین
نہادن گریں

افسوس: بدینا چونکہ ایک
دینار خرید کر باڑے تو گدھے
کی طرح کیچڑ میں پھنس جاتے
ہیں۔ ورنہ اور اگر حکایت
(۲) خلاصہ کہ انسان کو بڑھاپے
میں شادی نہ کرنی چاہیے ورنہ
رُسوائی اٹھانا پڑے گی۔ زبان
نہ گئی شادی کیوں نہیں کرتا۔

الفت نیست: برضیوں سے
دل چسپی نہیں۔ دوستی چکرنہ
نہ صورت بندو۔ سو انقت نہ آئے
گی۔ ہفتاد و ستر سہ جہی سال
کا جوان، مکنت نہ کرے کہ وہ اندھا
مترقی ایمان جی۔ بھوانی بھوانی
سے مشتقی ہے۔ چش و آنکھ
بھوانی نہ دیکھے گا۔ دوش -
روشن - بانو یا عورت گننے
گننے سے، عس و خاص - دہ،
دش - گوش - گوشت

(۳) حکایت: مقصد اس حکایت کا
میں خیال - گیر و جفت: شادی -
بگاہو: ڈوب: نفست: چھپایا - رسم عروسی: طریقہ شادی - تمنا: آرزو
کہ سکا: کشیدہ کھینچی: نزدیک: تیر نشانہ پر نہ بیٹھا - دخت: سیما - سوزو: سونی۔

بشنید گفت ختمش بعلت آں اختیار آمد کہ دش ران بر سر
زبان ست وزر در میان جان۔

ثنوی

دریغا گر دن طاعت نہادن | اگرش ہمراہ بودے دست وادان
بدیناے چونخورد رگل بمانند | ورا کھڑے بخوابی صد بخوانند
حکایت: پیر مردے را گفتند چرا زن نہ کنی گفت باین نام الفت
نیست پس آنرا کہ جوان باشد با من کہ پیرم دوستی چگونه صورت بندد۔

شعر

پیر ہفتاد سہ جہی مکنت | کو رتقری جوانی چش روش
زور باید نہ زر کہ بانورا | گزے دوست ترک دہ من گوش

حکایت منظومہ

شنیدہ ام کہ دریں روز ما کہن سچے | خیال بست بہ پیرانہ سر کہ گیر جفت
بخواست دخترے خوب روی گوہر نام | چودج گوہر از چشم مردان نہ جفت
چنانکہ رسم عروسی بود و تمنا کرد | ولے جملہ اول عصائے شیخ بخت
کمال کشید و نزدیک کہ نتوان خوت | مگر بسوزن فولاد جامہ ہنگفت

۱) حکایت: مقصد اس حکایت کا
میں خیال - گیر و جفت: شادی -
بگاہو: ڈوب: نفست: چھپایا - رسم عروسی: طریقہ شادی - تمنا: آرزو
کہ سکا: کشیدہ کھینچی: نزدیک: تیر نشانہ پر نہ بیٹھا - دخت: سیما - سوزو: سونی۔

بدوستان گلہ آغاز کرد و محبت ساخت
کہ خان مان میں اس شوخ دیدہ پاک برت
میان شوہر زن جنگ فتنہ خاست چلا
کہ سر شجرہ قاضی کشید و سعی گفت
پس از ملامت شغفت گناہ و خیریت
ترا کہ دست بلرزد گہر چہ دانی سفت

باب ہفتم در تاثیر تربیت

حکایت ہے: یکے را از وزرا پسرے کودن بود پیش دانشمندے
فرستاد کہ مرا میں را تربیت کن مگر عاقل شود و روزگارے تعلیم کرد و موثر نبود
پیش پدرش کس فرستاد کہ ایں عاقل نمی شود و مراد یوانہ کرد

قطعه

ہیچ صیقل نکوند اند کرد
آہنے را کہ بد گہر باشد
چوں بود اصل جوہرے قابل
تربیت را درواثر باشد
سگ بد ریائے ہفت گانہ بشوی
چونکہ ترشد پلید تر باشد
خر عیسے گرش بگہ رود
چوں بیاید ہنوز خراب شد
حکایت ہے: حکیمے پسران را پند میداد کہ اے جانان پدر
ہنر آموزید کہ ملک و دولت دنیا اعتماد را شاید و سیم و زرد

را، محبت ساخت۔ دلیل بچہ
خان و مان، گہر کا سامان۔ شوخ
بے حیا۔ پاک برت، تباہ کردیا۔
شوہر، خاوند۔ فتنہ خاست:
فتنہ پیدا ہوا۔ چنان: یہاں تک
بشغف، کو تو اں۔ شغفت: بلی
ترا کہ دست، تیرا ہاتھ، درجہ کا پتا
گہر چہ دانی سفت: موتی کیا
پر دسکتا ہے۔ ساتواں باب
پدرش کی تاثیر میں، حکایت
(۲) خلاصہ حکایت یہ کہ اگر طبیعت
میں صلاحیت نہ ہو تو نصیحت
وغیرہ بیکار ہو جاتی ہے کیونکہ
بے عقل۔ فرستاد، بھیجا۔ مگر
شاید۔ روزگار۔ کچھ مدت
موت، اثر کرنے والا۔ دیوانہ۔
پاکل صیقل: یہ ایک آلہ کا نام
ہے اس کو پاکو صاف جھکیلا
کیا جاتا ہے۔ آہنے، لوہا۔ گہرا
موتی۔ قابل۔ قبول کرنے والا۔ رنگ
کتا، دریا۔ ہفت گانہ، سات سمندر
مشو، دھوئے۔ خر عیسے:

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا گدہ حاجس پر آپ سامان اور انجیل لادتے۔ حکایت: (۳) خلاصہ یہ کہ انسان کو والدین کی دولت پر
اعتماد کر کے ذاتی کمال ظاہر کرنا بڑی بے قوفی ہے۔ بلکہ علم و ہنر خود حاصل کرو کیونکہ اس کی ہر جگہ قدر ہوتی ہے۔ حکیم، دانہ۔ آموز
سیکھ: اعتماد نہ کیا۔ بھروسہ کے لائق۔ سیم، چاندی۔ زرد: سونا۔

۱۱. محل خطر: خطر کی جگہ۔ برود:

لے جاتے۔ تفاریق: متفرق
چشمہ زائید: الجھنے والا چشمہ

جس میں سوت ہوں۔ پایندہ:

مستقل، بیفتہ: غریب ہو جائے

نفس خود: اپنے آپ۔ صدر

نشیند: بلند جگہ پر بیٹھے۔ لقمہ

چینند: بھیک مانگتا پھرے

تحکم بردن: حکم برداشت کرنا۔

خوکرہ: عارت، بخور، ظلم۔

۱۲. روستا زادگان: دیہاتیوں کے

بیٹے، رفتند: پہنچے ناقص

عقل: بے وقوف، گدائی، الگ

روستاد: دیہاتی۔ حکایت:

خلاصہ کہ کہیں کی تعلیم تربیت

میں رعایت نہ کرنی چاہیے فضلہ:

جمع فاضل، ملک زادہ: بادشاہ کا

فرزند۔ ضرب مارا۔ بیجا با:

بے تحاشا۔ زجر و ڈانٹ:-

بے قیاس: بے حد، بارے

ایک بار۔ بے طاقتی، کمزوری

برود لے گیا۔ جاہل تن و جسم

کے کپڑا۔ برداشت۔ اٹھایا۔ بہم برآمد۔ بھرا یا۔ ناراض ہوا۔ رعایت: رعایا۔ چنداں: جتنا۔ سخن: اندکیشیدہ گفتن، سوچ کر بات کرنا۔

محل خطر: خطر کی جگہ۔ برود:
لے جاتے۔ تفاریق: متفرق
چشمہ زائید: الجھنے والا چشمہ
جس میں سوت ہوں۔ پایندہ:
مستقل، بیفتہ: غریب ہو جائے
نفس خود: اپنے آپ۔ صدر
نشیند: بلند جگہ پر بیٹھے۔ لقمہ
چینند: بھیک مانگتا پھرے
تحکم بردن: حکم برداشت کرنا۔
خوکرہ: عارت، بخور، ظلم۔

۱۱. محل خطر: خطر کی جگہ۔ برود:
لے جاتے۔ تفاریق: متفرق
چشمہ زائید: الجھنے والا چشمہ
جس میں سوت ہوں۔ پایندہ:
مستقل، بیفتہ: غریب ہو جائے
نفس خود: اپنے آپ۔ صدر
نشیند: بلند جگہ پر بیٹھے۔ لقمہ
چینند: بھیک مانگتا پھرے
تحکم بردن: حکم برداشت کرنا۔
خوکرہ: عارت، بخور، ظلم۔

۱۲. روستا زادگان: دیہاتیوں کے

بیٹے، رفتند: پہنچے ناقص

عقل: بے وقوف، گدائی، الگ

روستاد: دیہاتی۔ حکایت:

خلاصہ کہ کہیں کی تعلیم تربیت

میں رعایت نہ کرنی چاہیے فضلہ:

جمع فاضل، ملک زادہ: بادشاہ کا

فرزند۔ ضرب مارا۔ بیجا با:

بے تحاشا۔ زجر و ڈانٹ:-

بے قیاس: بے حد، بارے

ایک بار۔ بے طاقتی، کمزوری

برود لے گیا۔ جاہل تن و جسم

کے کپڑا۔ برداشت۔ اٹھایا۔ بہم برآمد۔ بھرا یا۔ ناراض ہوا۔ رعایت: رعایا۔ چنداں: جتنا۔ سخن: اندکیشیدہ گفتن، سوچ کر بات کرنا۔

۱۱. محل خطر: خطر کی جگہ۔ برود:
لے جاتے۔ تفاریق: متفرق
چشمہ زائید: الجھنے والا چشمہ
جس میں سوت ہوں۔ پایندہ:
مستقل، بیفتہ: غریب ہو جائے
نفس خود: اپنے آپ۔ صدر
نشیند: بلند جگہ پر بیٹھے۔ لقمہ
چینند: بھیک مانگتا پھرے
تحکم بردن: حکم برداشت کرنا۔
خوکرہ: عارت، بخور، ظلم۔

۱۲. روستا زادگان: دیہاتیوں کے

حکایت ہے: خلاصہ یہ کہ استاد کو طلباء پر سخت ہونا چاہیے کیوں کہ نرم دلی سے بچہ بڑا ہو جاتا ہے اس ناذر سختی کے تو والدین کو برداشت کرنی چاہیے معلم اسے اذ کتاب بہت دیار ملک ترش رو سخت طبیعت والا تلخ؛ اڑوا - بنحو بری عادت والا آزار کرتا ستانیوالا طبع بخشن عیش و زندگی تہہ گشتے تباہ ہو جاتا، خواندن پڑھنا سید کرد و سیاہ کرتی - دختران، لڑکیاں - دوشیزہ کنواری، نیرہ طاقت خندہ، ہنسا، عارض سیمین گورے گال، تباہیچہ، طمانچہ (۲) ساق بلورین - بلور کی طرح پینڈلی - شکنجہ کرو، شکنجہ میں دبا دیا یہ ایک آلہ کا نام ہے اگر جلد سازوں کے ہاں ہوتا ہے خیانت نفس، بد اخلاق - بنو نہ مارا - براندہ - بھکاریا -

حکایت ہے: معلم کتابے را دیدم در دیار مغرب ترش روی و تلخ گفتار بدخوی و مردم آزار کند طبع و ناپرہیزگار کہ عیش مسلماناں بد بین او تہہ گشتے و خواندن قرآنش دل مردم سید کرد و جمعہ پسران پاکیزہ و دختران دوشیزہ بدست جفا تے او گرفتار نہ زہرہ خندہ نہ یار تے گفتار کہ عارض سیمین یکے رات تباہ پنچہ زوے و گاہ ساق بلورین یکے راشکنجہ کردے القہہ شنیدم کہ طرفے از خیانت نفس او معلوم کردند و بزندقش و براندہ پس آنگاہ مکتب وے بمصلحے دادند پار سائے سلیمینیک مردے چکے کہ سخن جز حکم ضرورت نگفتے و موجب آزار کس بر زبانش نہ رفتے کو دوکان را ہیبت استاد سختین از سر برقت و معلم دومی را اخلاق ملکی دیدند دیو یک یک شدند با عتمادِ حلم او علم فراموش کردند و همچنین اغلب اوقات باز یکچہ فراہم شستندے و لوح درست ناکردہ بر سر ہم شکستندے۔

بیت

استاد معلم چو بود بے آزار | آخر سبک بازند کو دوکان در بازار

مصلح، اصلاح - سلیم، سلامت - آزار کس، دکھانے والا - زلفت، نہ آتی - کو دوکان، لڑکوں کے - ہیبت، دبدبہ سختی پہلا (۳) سر برقت، ختم ہوئی - ملکی، ہشتے - دیو یک یک شد، ایک ایک شیطان ہو گیا - علم، حوصلہ فراموش ہو گئے - اغلب اوقات، زیادہ تر باز یکچہ، کہیں غراہم شستند، جمع ہو بیٹھے - لوح، تختی - شکستندے توڑے - بے آزار -

گفتن و حرکت پسندیده کردن ہمہ خلق را علی العموم باید و پادشاهان
را علی الخصوص بموجب آنکہ بردست و زبان ایشان ہر چہ رود
ہر آئینہ با فوہ بگویند و قول و فعل عوام را چندان اعتبارے نباشد۔

قطعه

اگر صد عیب دار و مرد درویش | رفیقانش یکے از صد ندانند
و گر یک ناپسند آید ز سلطان | از اقلیمے با قلمے رسانند
پس واجب آمد معلم پادشاه زاده را در تہذیب اخلاق خداوند زادگان
انبتہم اللہ نبأنا حسنا اجتہاد ازاں بیش کردن کہ در حق اینائے عوام

قطعه

ہر کہ در خردش ادب کنی | در بزرگی فلاح ازو برخاست
چوب تر را چنانکہ خواہی پیچ | نشود خشک جز با تش راست

فرد

ہر آں طفل کو جو رہ آموزگار | اندیند جفا بہ خدا روزگار
بلک را حسن تدبیر فقیہ و تقریر جواب او موافق آمد خلعت و
نعمت بخشید و پایہ منصب بلند گردانید۔

موافق آمد: پسند آئی: خلعت: پوشاک - پایہ: رتبہ - منصب: عہدہ:

را، علی العموم، عام طور پر، علی الخصوص،
خاص طور پر۔ با فوہ بگویند، مشہور
ہو جائیج، قول۔ بات۔ فعل،
کام۔ رفیقانش: اس کے دوست
اقلیمے با قلمے رسانند، ایک
ولایت و دوسری تک، معلم،
استاذ، تہذیب: اخلاق
خداوند زادگان، شہزادہ۔
انبتہم اللہ، اللہ تعالیٰ بہترین
تر بیت فرمائے۔ اجتہاد۔
کوشش بیش از زیادہ
اینائے عوام، عوام کی اولاد
خردش، بچپن میں، بزرگی،
بڑا۔ فلاح، کامیابی۔ چھوٹا
برخاست، زائل ہو جائے
چوب تر، گیلی لٹری پیچ، موڑ
نشود خشک، سولگی نہ ہوگی۔
راست، سیدھی۔ مطلب یہ ہے
بچپن میں تعلیم دینا اچھی ہے
طفل، بچہ، جو۔ ظلم، انوکھا،
سکھانے والا۔ استاذ،
حسن تدبیر: اچھی سوچ

بعد از دو ہفتہ بر آں مسجد گذر کردم معلم اولیں را دیدم کہ دل خوش
کردہ بودند و بتنام خویش باز آورد برنجیدم و لا حول گفتیم کہ دیگر بارہ
ابیس را معلوم مانکہ چرا کردند پیرہے ظریف جہاں دیدہ بشنیدہ بخندید
گفتہ

قدیمی

پادشاہ پیرمکتب داد | لوح سیمینش در کنار نہاد
بر سر لوح ادب نشستہ بزر | جوہر استاد بہ زہر پدر
حکایت : پارسا زادہ را نعمت بیکراں از ترکہ عاں بدست
اقتاد و فسق و فجور آغاز کرد و مبتدئی پیشہ گرفت فی الجملہ مانند از
سائر معاصی منکرے کہ نکرد و مسکرے کہ نخورد بارے بہ نصیحتش
گفتم اے فرزند دخل آب روانست و خرج آسیائے گرداں
یعنی خرج فراواں کردن مستم کہے را باشد کہ دخل معین دارد۔

قطعہ

چو دخلت نیست خراج آہستہ تر کن | اکہ میگویند ملا حاکم سرودے
بکوہستان اگر باران نہارد | بسالے وجہ گرد و خشک رودے
عقل و ادب پیش گیر و لہو و لعب بگذارد کہ چوں نعمت سپری شود

لا برآں طرف - دل خوش کردہ
مناکرتے آئے - دیگر بارہ
بار - ابیس و شیطان : معلوم
فرشتوں کا استاد - ظریف
خوش اخلاق - مکتب داد
مدرسہ میں بجا دیا - لوح سیمین
چاندنی کی تختی - کنار نہاد : بغیر
میں دی - سر لوح : تختی کے سر
پہ - نشستہ بزر - سونے سے
لکھا - نہر و محبت - پدر - باپ
حکایت : عہد خلاصہ یہ کہ
بچپن میں تربیت صحیح نہ ہو تو
جوان ہو کر انسان کو تربیت
اور نصیحت کرنا فائدہ مند نہ ہوگی
بے کراں : بے حد - عاں - جمع
عم چپا - فسق - گناہ - فجور
برائی - مبتدئ - فضول خرچ
فی الجملہ : خلاصہ کلام سائر
معاصی - کوئی گناہ - منکر و نہی
بات - یعنی شرع کے خلاف
بات کرنا - مسکرانہ -
لے فرزند - لے بیٹا

(۳) دخل : آمدنی - خرم : خرچ - آسیا : چٹائی - گرداں : مثل - فراواں : بہت زیادہ - مستم کہے را باشد : اس شخص کے
لیے ٹھیک ہے - معین : مقرر - سرودے : گانا - کوہستان : پہاڑ - نہارد - نہر سے - وجہ : دریا کا نام ہے
لہو و لعب - کھیل کود - چھوڑ نہ - سپری : ختم

سختی برمی و پشیمانی خوری سپر از لذت نای و نوش این سخن در گوش
 نیاورد و بر قول من اعتراض کرد گفت راحت عاجل را بتشویش
 محنت آجل منقص کردن خلاف رائے خردمندان است

مثنوی

خداوندان کام و نیک بختی | چرا سختی برند از بیم سختی
 برو شادی کن لے یار دل افروز | تخم فردا نشاید خودن امروز
 فکیف مرا که در صدر مروت نشسته ام و عقد قوت بسته و ذکر
 انعام در افواه عوام افتاده -

مثنوی

هر که علم شد بسجا و کرم | بند نشاید که نه بد بر دم
 نام نکوئی چو بروں شد بگوی | در توانی که به بندی بروی
 دیدم که نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آیین سر دے اثر نمیکند ترک مناعت
 کردم و روی از مصاحبت بگردانیدم قول حکما را کار بستم که گفته اند بلغ ما علیک
 فانکم یقبلوا ما علیک قطعه

گر چه دانی که نشنوند بگوی | هر چه دانی تو از نصیحت و پند

دلا برمی و پشیمانی -
 شرمندگی بخودی بکمائے گاتو -
 نای، گانا، نوش، پنا - راحت
 عاجل، راحت، جو اس وقت حاصل
 ہے - تشویش، پشیمانی، محنت
 آجل - و سختی جو آئندہ آرزو
 منقص، مکتور - خداوندان:
 دولت مند - کام، مقصد -
 سختی - رنج - براند، اٹھائیں
 فروز، روشن - فردا، کل
 نشاید، لائق - امروز، آج
 عہ فکیف مرا - مجھ سے
 کس طرح ہو سکتا ہے مروت
 انسانیت، عقد، ارادہ -
 فتوت، جوان مردی - بستہ
 باندھا - افواه، جمع فہ منہ
 علم شود - مشہور ہو گیا - بند
 نہ لگائی - گوی، کوچہ - بستہ
 قید - بروی - اوپر اس کے
 نمی پذیرا نہیں مانتا - دم
 سانس، آہن سرد، ٹھنڈا
 لوہا - مناصحت، نصیحت

بگردانید، بچھرا - کام بستہ، کام باندھا، بلغ ما علیک، جوابات تیرے ذمہ ہے وہ پہنچاے پھر اگر قبول نہ کرے
 تو بری الذمہ ہے گر چه دانی، اگر تو جانتا ہے -

زود باشد کہ خیرہ سر بینی | بد و پائے افتاده اندر بند
دست بردست مینزد کہ دریغ | نشیدم حدیث دانشمند
تا پس از مدتی آنچه اندیشه من بود از نگہبست حالتش بصورت بدیدم
کہ بار بار پاره بر ہم می دوخت و لقمہ لقمہ ہی اندوخت و لم از ضعف
حاشش بہم برآمد و مروت ندیدم در چنان حالے ریش درویش را
بملامت خراشیدن و نمک پاشیدن پس با خود گفتم

مثنوی

حریف سفلہ در پایان مستی | نیندیشد ز روز تنگدستی
دخت اندر بہاراں برفشاند | ز مستان لاجرم بے برگ ماند
حکایت : پادشاہ پسرے را بادیبے داد و گفت تربیتش
چنان کن کہ یکے از فرزندان خود را سالے بروعی کرد و بجائے نرسید
و پسران ادیب و فضل و بلاغت منتہی شدند ملک دانشمند را
مواخذت کرد و معاہبت فرمود کہ خلاف کردی و وفا بجایاوردی
گفت برای خداوند روتے زمین پوشیدہ نما ند کہ تربیت
یکساں ست و لیکن طبائع مختلف۔

را زود۔ جلدی۔ خیرہ سر۔ حیران
بند۔ قید۔ دست بردست
مینزد۔ وہ ہاتھ کل کل کرانوس
کر رہا تھا۔ آنچہ اندیشہ جس
بات کا مجھے ڈر تھا۔ نکتہ۔
نخواست۔ پاره پاره ہونے
پر پونہ۔ لقمہ لقمہ ہی اندوخت
ایک ایک لقمہ بیک کا جمع
کر تا تھا۔ ضعف۔ تپلا۔ بہم
برآمد۔ رنجیدہ ہوا۔ ریش۔ زخم
خراشیدن۔ چھلنا۔ پاشیدن
گرانا۔ حریف۔ دوست۔ سفلہ
کینہ۔ پایاں۔ انتہاء۔ بڑا چل
برفشاند۔ باہر پھینکا۔ زمستان
جاڑا۔ بے برگ۔ بغیر تپے کے
لاجرم۔ یقیناً۔ حکایت۔ خلاصہ
یہ کہ طلباء کی صلاحیت مختلف
ہوتی ہے اس لیے استاد کی
تربیت تمام پر برابر اثر نہیں
کرتی۔ سعی۔ کوشش۔ تربیت
نہ پہنچا۔ فضل۔ بزرگی۔
منتہی۔ انتہا کو پہنچنے والا۔

مواخذت : گرفت۔ معاہبت : غصہ کیا۔ نیا دتی، نہ دیا۔ پوشیدہ : چھپا ہوا۔ نما نہ دی۔ یکساں : برابر۔ طبائع : جمیع طبیعت۔
مختلف : جدا جدا۔

اگرچہ اگر سیم وزر چاندی
سونا سنگ پتھر سہیل
ستارے کا نام ہے جائے
جگہ۔ انباں: نرمی۔ ادیم: اچھڑی
حکایت: خلاصہ یہ کہ اللہ تعالیٰ
کو رازق مطلق اور بندوں کے
حال سے باخبر جاننا چاہیے۔

انسان کو قدرت خدا تعالیٰ کے
لطف و کرم کا امیدوار رہنا چاہیے
مرقی: تربیت کرنے والا۔ خاطر
آدم: ناد۔ انسان۔ روزی: وہ
روزی دینے والا۔ یعنی اللہ
تعالیٰ۔ مقام: رتبہ ملائکہ فرشتے
اور فراموش: بھلا دینا۔ ایزد
اللہ تعالیٰ۔ مدفون: پوشیدہ،
مہوش: بے ہوش، ارواں:
جان۔ روح: ادراک، احساس
نطق: بولنا۔ مرتب: تیار۔ کف:
انگلیاں۔ ساخت: تیار کیا
بردوش: بازو۔ حکایت:
خلاصہ یہ کہ نسل اور شرافت کے
استعداد پر نیکی کی امید نہ رکھنی چاہیے

قطعہ

گرچہ سیم وزر سنگ آید ہی | در ہمہ سنگے نباشد زر و سیم
بر ہمہ عالم ہی تابد سہیل | جائے انباں میکند جائے ادیم
حکایت: یکے را شنیدم از پیران مربی کہ مریدے را ہمیکفت چنانکہ
تعلق خاطر آدمی را دست بر زری اگر بر زری وہ بودے مقام را ملائکہ در گذشتے

قطعہ

فراموش نکر دایز دوراں حال | کہ بودی نطق مدفون و مدہوش
روانت داد و طبع عقل و ادراک | جمال و نطق و رای و فکر و ہوش
وہ انگشت مرتب کرد بر کف | دو بازویت مرتب ساخت بردوش
کنوں پنداری اے ناچیز ہمت | کہ خواہد کردنت روزے فراموش
حکایت: اعرابی را دیدم کہ سپر را ہمیکفت یا بنی ایک مرسوول
یَوْمَ الْقِيَامَةِ بِمَا ذَاكَ كُتِبَتْ وَلَا يُقَالُ بَيْنَ اَنْتَبِتْ یعنی ترا خواہند
پرسید کہ ہنرت چیست و گویند پدرت کیست۔

قطعہ

جامتہ کعبہ را کہ می بوسند | او نہ از کرم پیلہ نامی شد

قیامت کے دن نیک اعمال کام آئیں گے نہ خاندانی شرافت کام آئے گی۔ اعرابی: بدو۔ یا بنی: ایک اور۔ لے میر: بیٹے
تجربہ سے قیامت کے روز تیرے کئے ہوئے کاموں کی پرکاش ہوگی یعنی نسبت نہیں سوال ہوگا۔ پرسید: پوچھا۔ ہنرا:
کمال، جامتہ: کپڑا، غلاف: کعبہ۔ کبر: کیڑا۔ پیلہ: ریشم۔ نامی: مشہور۔

با عزیزے نشست روزے چندا | الاجرم، مچھو اوگر امی شد
 حکایت: در تصانیف حکما آورده اند کہ کثوم را ولادت معهود
 نیست چنانکہ دیگر حیوانات را بلکہ اشخاصے مادر را بخورند و کش را
 بدرزند و راه صحرا گیرند و آن پوستہا کہ در خانہ کثوم بیند اثر آنست
 بارے این نکتہ پیش بزرگے ہمیکہ گفت کہ دل من بر صدق این سخن گواہی
 میدہد و جنبہ چنین نشاید بود و در حالت خردی با مادر و پدر چنین
 معاملت کردہ اند لاجرم در بزرگی چنین مقبول و محبوب اند۔

قطعه

پسرے را پدر وصیت کرد | کاسے جوان مرد یا دگیر این پند
 ہر کہ با اہل خود وفانکند | نشود دوست روی دشمنند
 مثل: کثوم را گفتند چرا بزمستان بدر نمی آئی گفت بتا بستانم
 چہ حریت ست کہ بزمستان نیز بیرون آیم۔

حکایت: زین درویشے حاملہ بود مدت حمل بسر آورد و درویش
 را ہمہ عمر فرزند نیامدہ بود گفت اگر خداوند تعالی مرا پسرے بخشد جزیر
 خرقہ کہ پوشیدہ ام ہر چہ در ملک من ست ایشار درویشاں کنم

عزیزہ پیلا گواہی بزرگ
 حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
 کہ انسان کو بڑوں کی عزت
 و خدمت کرنی چاہیے کیونکہ
 نہ وہی چاہیے۔ تصانیف
 میں یہ نصیحت ہے کہ کثوم
 مچھو۔ مستعد۔ بیدار
 کا عام فہم ہے۔ اشکات آنہیں
 شگفتہ۔ چاہیے اس سے بداند
 مچھو۔ مچھو۔ جھل۔ پوشتیا
 کھائیں۔ صدق۔ سچائی۔
 خردی۔ بچپن۔ اہل خود
 یعنی اپنے قریبی عزیز۔ دوست
 روی۔ محبوب چہرے والا۔ مثل
 کہوت بزمستان سردی کو
 موسم بدرمی آئی باہر کیوں نہیں آتا
 ستانم کہ کئی حرمت موت۔
 حکایت: اس کا مقصد یہ
 ہے کہ ملاحق اولاد والدین کے
 لئے سواں روح ہوتی ہے اس کی
 تربیت کی طرف زیادہ توجہ دینی
 چاہیے اور اللہ تعالیٰ سے نیک
 اولاد کی دعا مانگنی چاہیے۔ قرآنی

درت۔ فقیر کی سورت حاملہ جس سورت کے پیٹ میں بچہ ہو۔ مدت حمل۔ وہ مدت جس میں بچہ ہو۔ سرت۔ دھڑا ہونے۔
 خرقہ۔ کوڑی پوشیدہ جام۔ چھینے ہوئے۔ ایشار۔ اپنے کو دوسروں پر ترجیح نہ دینے۔

اتفاقاً پس آرد و سفرہ درویشاں بموجب شرط نہاد پس از چند سال از
سفر شام باز آمد بمحلت آل دوست برگزشتم و از چنگی عالش
خبر پرسیدم گفتند بزندان شحمہ درست گفتم سبب چیست گفتند
پسرش خمر خورده و عربدہ کردہ و خون کسے ریختہ و از میاں گرختہ پد
را بعلت وے سلسلہ در نائے ست و بند گراں برپای گفتم این
بلائے را ویلے بحاجت از خدای عز و جل خواستہ است۔

قطعه

زنانِ باردار اے مرد ہشیار اگر وقت ولادت مار زائند
ازاں بہتر بزدیک خود مند کہ فرزندانِ ناہموار زائند
حکایت : طفل بودم کہ بزرگے را پرسیدم از ہوش گفت
در کتب مسطورست کہ سر نشان دارد یکے پانزدہ سالگی و
دوم احتلام و سوم برآمدنِ موئے زمار تا در حقیقت یکدش
دارد و بس آنکہ در رضائے خدائے عز و جل بیش از ازاں
باشی کہ در بندِ حظِ نفسِ خویش و ہر کہ در و این صفت ہا موجود نیست
نزدِ محققانِ بالغِ نشمارندش۔

سفرہ۔ دعوت۔ محلت۔ محلہ
گزشتہ۔ گزرا۔ چوکی کسی
طرح۔ تہ۔ شراب۔ عربہ
شر۔ زنا۔ قید۔ شحمہ
کو تو ال ریختہ۔ گرہو میاں
در میاں گرختہ۔ پیادہ نای
گراں۔ گراں۔ متحضر
حاجت۔ دعا۔ خواستہ۔ مانگی
مس۔ بے۔ باردار حاملہ
مار ناہموار۔ سبب۔ عین
ناہموار۔ نالائق۔ حکایت
اس کا مقصد۔
مصل۔ بچہ۔ بلوغ۔ بالغ ہوا
یعنی۔ بچپن ختم ہو جوانی شروع
ہو۔ مستور۔ لکھا ہوا۔
پانزدہ۔ اکیس۔ پندرہ سال
سوار ہوا۔ احتلام۔ خواب دیکھا
حظ۔ نفس۔ حس۔ نفس
بند۔ فکر یعنی بند میں دیکھا
کہ جمع کر رہا ہوں۔ موئے زمار
ناٹ کے بچے کہ بال۔
رضائے خدا۔ اپنی غائبیات
پس اللہ تعالیٰ کی رضا کو ترجیح دینا
عز۔ برتر۔ عین۔ بیش۔ زیادہ۔ ہشیار۔ جوگا۔ صلیہ کہ انسان کو اخلاص حاصل کرنا ارضی ضرورت ہے۔

قطعه

بصورت آدمی شد قطره آب | که چیل روزش قرار اندر رحم ماند
وگر چیل سال را عقل و ادب نیست | به تحقیقش نشاید آدمی خواند

قطعه

جو انمردی و لطف ست آدمیت | ہمیں نقش ہیولانی مپندار
ہمزباید کہ صورت میتوان کرد | بایوانہا دراز شگرف و زنگار
چو فرق از آدمی تا نقش دیوار | یکے را اگر توانی دل بدست آر

حکایت

سالے نزاعے میان پیادگان حاج افتاده بود و
داعی ہم دران سفر پیادہ بود انصاف در ضروری ہم افتادیم و داد
فسوق و جدال دادیم کجاوہ نشینے را دیدم کہ با عدیل خویش میگفت
یا للجب پیادہ عاج عرصہ شطرنج را بسر میبرد فرزند میشود یعنی بہ
ازاں میشود کہ بود و پیادگان حاج بادیہ را بسر بردند و بترشدند۔

قطعه

از من بگوی حاجے مردم گزارے را | اکو پوستین خلق بازاری ورد

نقر آب سنی - چیل سالہ چالیں
سال خواند چایے نص ہیولانی
گوشت اور پوست سب اسوان
میدار نہیں سے منبر کرو بھلی
جاسکتی ہے باونہا محلوں پر
شگرف و زنگار ہے رنگار
فرمان ہے حکایت اس کا
مفسر ہے کہ بہت روز ہندو کے
یا بیگلے کے کہ کج ترین عابدی
وینے ہمارے ہیں، اگر تکلف آج
کائنات میں - تو حاج سالو نے ہے
حاجے اس لئے کہ اس نے
سنان اٹھا سفر کیا نہ سائے
مال نذرانہ بکرا میاں دنیا
پیادگان حاج پیدل چلے گئے
دلی دعا گو یعنی شیخ سعدی رحمہ اللہ
علیہ السلام ہم افتادیم - ایک
دوسرے سے رونے بھرنے
گئے فسوق کمال مڑائی۔
عدیل - ہم وزن یعنی اونٹ کے
وایں بائیں آدمی بیٹھے ہیں ان
کو ایک دوسرے کا عدیل کہتے
ہند - عجیب - عجیب بات۔

حاجے باقی - عرصہ شطرنج کیوں نہ نام - فرزند میشود چھوٹا کہیتا ہے حاج - حاجی باونہا جنگل - مردہ گزک
وگور کو ستانے والا

حاجی تو نیستی شترست از برائے آنکہ | بیچارہ خار میخورد و بار می برد
حکایت ۱۳: ہندوئے لفظ اندازی می آموخت حکیم گفت
 ترا کہ خانہ نمین ست بازی نہ اینست

بیت

تا ندانی کہ سخن عین صوابست مگو | انچہ دانی کہ نہ نیکوش جوابست مگو
حکایت ۱۴: مرد کے راجہ شرم در خواست پیش بیطارے رفت تا دوا
 کند بیطار از انچہ در شرم چہار پایاں میکرد در دیدہ او کشید کہ شد حکومت
 پیش داور برد گفت برو ہیج تا وان نیست اگر ایس خبر بودے پیش بیطار
 نہ رفتے مقصود از ایس سخن آنست تا ندانی کہ ہر کہ نا آزمودہ را کار بزرگ فرماید
 بانکہ نہ امت برد و ہنر و یک خرد و مندان بختت رای منسوب گردود۔

قطعه

ندمہ ہوشمند روشن رای | بفرومایہ کار ہائے خطیر
 بوریاباف گر چہ با فزہ است | نبردش بکار گاہ حرمیر
حکایت ۱۵: یکے از بزرگان ائمہ را پیرے وفات یافت پرسیدند
 کہ بر صندوق گوش چہ نویسم گفت آیات کتاب مجید را عزت بیش

حاجی تو هستی شترست تو حاجی نہیں
 بیزاروں ہے حکایت اس کا
 یہ ہے کہ موتی محل دیکھ رہا ہے کہ
 چاہیے اسی طرح جو کام شتر
 کریں تو اس کا بھی موتی محل دیکھ لینا
 چاہیے ہندوئے کا لفظ
 اندازنی مایہ یک قسم کا روشن ہے
 کہ گہرائی میں ڈال دیں تو پانی کو سمجھ
 آگ تک جاتی ہے لہٰذا کے وقت
 اشیائوں میں بہر روشن پر جیتے
 ہیں چشم پر پڑنے سے جان جاتا
 ہے آمنت سکھ خانہ گھر
 بازی نہ اینست کہیں تیرے ذاتی
 تا ندانی جب تک تو نہ جانے آچہ دانی
 وہ جو جانتا ہے مگو نہ کہے حکایت
 اس کا مقصد یہ ہے کہ انسان ہر کام
 کا ماہر نہیں ہوتا کام سپرد کرنے
 سے پہلے اس کی اہلیت دیکھنا چاہیے
 جس کو اہلیت ہو اس کے سپرد کریں
 مردگ احسن۔ بیوقوف و درخت
 و در انجھا۔ بیطار ڈاکٹر چہ پایاں کا
 چہار پایاں جانور او کشید۔ ڈاکٹر
 کورٹ۔ اندھا ہو گیا۔ حکومت

انصاف داور۔ حکم۔ قاضی۔ ہیج۔ کچھ۔ تان۔ جزائے۔ خرد۔ کہ۔ حاکم۔ بزرگ۔ بڑا۔ کام۔ نہایت۔ شرمندہ۔ بخت۔ دان۔ کم۔ تن۔
 ندمہ۔ نہیں۔ ویتا۔ فرومایہ۔ کمیہ۔ کہ۔ رائے۔ سیر۔ ہر۔ کام۔ بوریاباف۔ بوریابانے۔ والا۔ باندھنے۔ والا۔ کار۔ گاہ۔ کہ۔ زمانہ۔ تحریر۔ پیشی۔
 حکایت۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ بزرگان پر ان پاک اندھا چاہیں کیوں کہ بے ارباب حوتی۔ ائمہ۔ حق۔ نام۔ پیشوا۔ وفات۔ یافت۔ فوت۔

ازاں ست کہ روا باشد بر چنین جایگاه نوشتن کہ بر روزگار سودہ گردد
و خلایق برو گذرند و سگان برو شاشند اگر بضرورت چیزے نولیند
ایں بیت کفایت میکند۔

قطعه

وہ کہ ہر گہ کہ سبزہ در بستان | بدیدے چہ خوش بے دل من
بگذرای دوست تا وقت بہار | سبزہ بینی دیدہ بر گل من
حکایت ہے : پارسائے بریکے از خداوندان نعمت گذر کرد کہ بندہ
را دست و پائے بستہ عقوبت ہمیکہ گفت اے سپہ ہجو تو مخلوق
را خدائے عز و جل اسیر حکم تو گردانیدہ است و ترا بروے فضیلت
دادہ شکر نعمت باری تعالی بجا آر و چندیں جفا بروے پسند نباید کہ
فروائے قیامت بہ از تو باشد و شرمساری بری۔

ثنوی

بر بندہ مگیر خشم بسیار | جو رش مکن و دش میازار
اورا تو بدہ درم حیدری | آخر نہ بقدرت آفریدی
ایں حکم و غرور خشم تا چند | ہست از تو بزرگتر خداوند

روا جائز نوشتن گشتہ
روزگار زمانہ سودہ گس جہ
گل خلایق جن خلق مخلوق
گاہ گاہ است شاد و پشیم
سزا کفایت کونی بستان
دش بدیدہ آفتاب گل
مٹی حکایت ۱۲ اس کام مقصد
یہ ہے کہ مالدار کو نوکروں کی نفی
موتوری غلیظوں کو معاف کر دینا
چاہیے سخت سے اودھنی ہلکے
پارسیا پر ہر چیز خداوندان نعمت
آقا بندہ غلام عقوبت
سزا اسیر قید گردانیدہ رہنا
دش جفا ظلم پسند
پسند فرما گل قیامت
مگیر نہ کر خشم خصم رسید
نمودہ میا زار نہ دلا دو قدم
سمولی قیمت خریداری خریدار
آفریدی پیدا چند ایک

اے خواجہ ارسلان آغوش | فرمان دہ خود مکن فراموش
درخبرست از سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کہ گفت بزرگترین حسرتے در روز
قیامت آن بود کہ بندہ صالح را بہ بہشت برند و خداوندگار فاسق را بدوزخ

قطعه

بر غلامے کہ طوع خدمت تست | خشم بیحد مراں و طیرہ میگیر
کہ فضیحت بود بروز شمار | بندہ آزاد و خواجہ در شمشیر
حکایت ہے: سالے از بلخ با میاں نم سفر بود و راہ از حرمیاں پیر
جو آنے بدرقہ ہمارا ہوا شد سپہ باز چرخ انداز سلحشور بیش زور کہ
وہ مرد توانا کمان اورا بڑہ کر دندے و زور آوران روستے زمین
پشت اورا در مصارعت بزرگ نیل و دندے اما چنانکہ دانی
منتقم بود و سایہ پروردہ نہ جہاں دیدہ و سفر کردہ رعید کوس دلاوران
بجو کشش نرسیدہ و برقی شمشیر سواراں ندیدہ۔

شعر

نیفتادہ دردست دشمن اسیر | اگر دش نبساریدہ باران تیر
اتفاق امن و این جواں ہر دو در پے ہم دواں ہر دیوار قدیمش

ارسلان اس کا لغوی معنی
شیر چاڑھے والا لیکن یہ غلام
کا۔ رکھ جاتا ہے۔ آغوش
گود۔ زبان۔ حکم دینے والا
فرمانش مجبوری۔ خبر غیث
پاک فائق بدکار۔ خور۔ فرمان بردار
قیر۔ غصہ۔ گمزنہ۔ غیبت
رسوائی۔ حکایت اس کا معنی
یہ ہے۔ بڑے اور بڑے رہا
کاروں کے سپرد کر دیا ہے
وہ نقصان اٹھانا پڑے گا۔
بلخ۔ خراسان کے مشہور شہر
نامت۔ میاں۔ علاقہ کا نام
ہے۔ بلخ اور غزنی کے درمیان
ہے۔ حرمیاں۔ ڈاکو۔ ہتھیار
رہبر۔ سپہ۔ ڈھل۔ چرخ
کمان۔ سلحشور۔ سپاہی۔
پیش زور۔ پیلوان۔ وہ مرد
توانا کمان۔ رس۔ طاقتور اس کا
کمان کو چڑھانے کے۔ پشت
پیٹھ۔ مصارعت۔ کسی کو مارنا
(د) بزرگ زمین پر
لگا کر۔ منتقم۔ ناز برد

پروردہ پرورش یافتہ۔ معرکہ۔ فتنہ کا مرکز۔ دلاوران۔ بہادر۔ جو کشش۔ ساتھ کانوں سے۔ نرسیدہ۔ پہنچی
برقی شمشیر۔ تلوار کی چمک۔ سواراں۔ سوار۔ نیفتادہ۔ جنگ۔ آزادی تھی بناریدہ نہ برسا باران۔ میہ۔ دھند۔ دھند۔ دھند۔ دھند۔

کہ پیش آمدے بقوت بازو بیفکندے وہر درخت عظیم کہ دیدے
بہ نیروئے سر پنجه بر کندے و تناسخ کنال گفتے۔

بیت

پیل کوتا کتف بانوئے گرداں بنید | شیر کوتا کتف سر پنجه مرداں بنید
مادرین حالت کہ دو ہند واز پس سنگے سر بر آوردند و آہنگ
قتال ماکر دند بدست یکے چوبے و در بغل دیگر کلوخ کو بے
جوان را کتف چہ پانی کہ دشمن آمد۔

بیت

بیار آنچه داری ز مردی زور | اکہ دشمن پیائے خود آمد بجور
تیر و کماں را دیدم از دست جواں افتاده و لرزہ بر استخوان۔

فرد

نہ ہر کہ موی شگافد تیر خوشنای | ابرو ز حلقہ جنگ آوراں بداد دپامی
چارہ جز آن ندیدم کہ زخت سلاح و جامہ را کہ دیدم و جاں بسلا مت بدر
آوردیم۔

قطعه

بکار مانے گراں مرد کار دید فرست | اکہ شیر تیر زہ در آورد بزیر خیم کمند

(۱) قوت، طاقت، بیفکند، گرداں، پیل
نیرو، طاقت، تناسخ، مخزن، پیل
پانچھی، کو، کہاں، کتف، موندھا۔
گرداں، جمع گرد پہلوان، کتف،
ہتھیلی، ہندو، چور، سنگے،
پتھر، آہنگ، ارادہ، قتال
قتل، چوبے، دند، کلوخ،
ڈھیلا، کو تہ، مار دیا، چہ
پانی، اکھر کیا، (۱۲) بیار، دیکھا
لرزہ، کانپا، استخوان، ہڈی
شگافد، توڑنے والا یعنی بال
پر نشانہ نہ مارے، خوشنای،
چھید ڈالے، آوراں، تجربہ
کار، بداد، رکھتا ہے
چارہ تدبیر، جز، سوائے
زخت، سامان، سلاخ
ہتھیار، جامہ را کہ دیدم،
کپڑے چھوڑے ہم نے،
بداد، باہر، گراں، بجا فرست،
بھیج، شہزادہ، غضبناک، آورد
لے گا، زیر خیم، نیچے خیم کے

را قوی یال، طاقتور بازو —
 پیلتن، باقی جیسے جسم والا
 ہول، خوف، گسلا پیوند —
 پاؤں ڈھیلے ہو جاتے ہیں
 نبرد، لڑائی، مصاف، میدان
 جنگ، دانش مند، عقلمند —
 حکایت، خلاصہ کہ فقر و دنیا
 پریشانیوں پر صبر کرتے ہیں سخت
 میں امیر لوگوں سے بہتر ہوں گے
 تو انگرزاد، دولت مند کا لڑکا
 نشستہ، بیجا تھا، مناظرہ
 بحث کرتا، پیوستہ، ہمیشہ
 تربت، قبر، سنگین، پتھر
 رخام، سنگ مرمر، امانت
 بچا ہوا، خشت، ایتھین
 بیروزہ، سبز رنگ کا پتھر —
 ساختہ لگی ہوئی ۱۷ چاند
 کیا مشابہت، فراہم نہادہ
 جمع کر کے رکھ دیں، مشیت
 مٹھی، پاشیدہ، جھوٹک
 خرگدھا، بندہ، لادے ہیں
 آسودہ، آرام، ستم —

جواں اگرچہ قوی یال و پیلتن شد | بہ جنگ شمش از ہول بگسلد پیوند
 نبرد پیش مصاف آنموہ معلوم ست | چنانکہ مسئلہ شرع پیش دانشمند
 حکایت : توانگرزادہ را دیدم بر سر گور پدر نشسته و بادرویش
 بچہ مناظرہ در پیوستہ کہ صندوق تربت ماسنگین ست و کتابہ
 رنگین و فرش رخام انداختہ و خشت پیروزہ درو ساختہ بگور پدرت
 چہ ماند خشتہ دو فراہم نہادہ و مشیتہ دو خاک برو پاشیدہ درویش
 پس اس بشنید و گفت تا پدرت در زیر آں سنگ ہائے گراں بنزد
 بجنبہ پدر من بہ بہشت رسیدہ بود۔

فرد

خر کہ بروے نہند کمتر بار | بیشک آسودہ تر کند رفتار

قطرہ

مرد رویش کہ بار ستم فاقہ کشید | بدر مرگ ہمانا کہ سبکبار آید
 و آنکہ در دولت و نعمت آسانی نیست | مردنش زیں ہمیشہ نیست کہ دشوار آید
 بہمہ حال امیرے کہ ز بندے بچد | خوشترش دان امیرے کہ گرفتار آید
 حکایت : بزرگے را پرسیدم از معنی ایں حدیث اعدی
 ۱۹

ظلم - فاقہ کشیدہ بھوک کھینچی - در مرگ - ہمانا، یقیناً - سبکبار - ہلکا بار - نیست گزارنا
 بہمہ حال - ہر حالت میں - امیر، قید - بند - قید - بچد، چھوٹے - حکایت مقصد - ہے کہ انسان کا سب سے
 زیادہ دشمن نفس ہے جتنا - اس کی خاطر تواضع کی جائے اتنا زیادہ دشمنی کرتا ہے۔

عَدُوکَ نَفْسُکَ الَّتِیْ بَیْنَ جَنَیْکَ کُفْتُ بِکَلِمَہِ اَنکَہِ بِرَآنِ دَشْمَنَہِ کَہِ بَاوے
احسان کنی دوست گرد و مگر نفس را چندانکہ مدارا پیش کنی مخالفت نیادہ
کند۔

قطعہ

فرشتہ خوی شو آدمی بکم خوردن | و گر خور و چو بہائم بیوقد چو جہاد
مرا دہر کہ بر آری مطیع امر تو گشت | خلاف نفس کہ فرمان بد چو یافت مرا

حکایت
جَدَّالِ سَعْدِی بَا مَدْعٰی دُبَّیَّانِ تَوَانُکَرِیْ دُرُوشِیْ

یکے بر صورت درویشاں نہ بصفت ایشان در محفلے دیدم
نشسته و شنعتے در پیوستہ و دفتر شکایت باز کردہ و دقم
توانگراں آغاز نہاد سخن بدینجا رسانیدہ کہ درویش را دست قدرت
بستہ است و توانگراں را پائے ارادت شکستہ

بیت

کریماں سلب دست اندر نرم نیست | خداوندان نعمت را گرم نیست
مرا کہ پروردہ نعمت بند گانم این سخن سخت آمد گفتم اے یار توانگراں
وخل مسیکنانند و ذخیرہ گوشہ نشیناں و مقصد زائران و کہف

(۱) اعداء عدوک الخ۔ دشمنوں
میں سب سے زیادہ دشمن یہ نفس
ہے جو تیرے دونوں پہلوں
میں ہے۔ مدار خاطر و تواضع
فرشتہ خوی؛ فرشتہ عادت
کم خوردن؛ تھوڑا کھانا بہائم
جمع بہیمہ۔ چوپایہ۔

جہاد۔ پتھر۔ بر آری۔ پوری
مطیع؛ تابعدار۔ اتیر۔ حاکم۔
گشت۔ ہوگا۔ حکایت۔

خلاصہ یہ کہ نہ سب دولت مند
نیک ہوتے ہیں نہ سب غریب
برے۔ (۲) جدال؛ جھگڑا۔

مدعی، دعویٰ کرنے والا توانگر
دولت مند۔ درویشی، فقیر
شفقت، برائی۔ پیوستہ

ہمیشہ۔ دقم، مذمت۔ بدیں
جاسانیدہ، انبار لگائے ہوئے
ارادت، ارادہ تیرا شکستہ،

گوتا ہوا۔ (۳) کریم، جمع کریم
سخی۔ اندر، زیادہ۔ سخت، آگدا
گراں گزری۔ وخل، آمدنی۔

مسیکنانند، جمع مسکین۔ ذخیرہ

کسی چیز کو جمع کرنا۔ گوشہ نشینان؛ علیحدگی میں بیٹھنا۔ مقصد، مطلب؛ زائران؛ جمع زائر۔ زیارت کر گیا۔
کہت؛ پناہ گاہ۔

مسافراں و متحمل بارگراں از بہر راحتِ دیگران دست بطعام آنگہ
 بزند کہ متعلقان و زیر دستاں بخورند و فضیلتِ مکارمِ ایشان بہ
 اراکل و پیراں و اقارب و بیچراں رسد

نظم

تو اگر اراکل وقت ست و نذر و مہمانی | زکوٰۃ و فطرہ و اعتاق و ہدیٰ قربانی
 تو کہ بدولتِ ایشان کسی کہ نتوانی | جز این دور کعتِ آنہم بعدِ پلستانی
 اگر قدرتِ جود دست و اگر قوتِ سجد تو اگر اراں را بہتر میتہ می شود کہ مال
 مزرکی داند و جامہ پاک و عرضِ مصون و دلِ فارغ و قوتِ طاعت
 در قلمہ لطیف است و صحتِ عبادت و کسوتِ لطیف پیدا است
 کہ از معدہ خالی چہ قوت آید و از دستِ تہی چہ مروت و از پایتے
 بستہ چہ سیر و از دستِ گرسنہ چہ خیر

قطعہ

شب پرانندہ خسپ آنگہ پدید | نبود وجہ با ملا دانش
 مور گرد آورد بتابستاں | تا فراغت بود ز مستانش
 فراغت با فاقہ نہ پیوند و جمعیتِ درنگدستی صورت نہ بند و یکے تحریمیہ

را متحمل، اٹھانے والا۔ بارگراں
 بوجہ۔ برآمدے لے گیا متعلقان
 تعلق والے۔ زیر دستاں
 کمزور۔ فضلہ، بچا ہوا بکارت
 خوبیاں۔ اراکل، جمع اراکل
 بیوہ۔ اقارب، جمع اقرب
 رشتہ دار۔ جیراں، جمع جارا
 پردیسی۔ وقت، جو چیز اللہ
 تعالیٰ کے نام کرتی جائے۔
 نذر و منت۔ اعتاق۔ غلام
 آزاد کرنا۔ ہدیٰ، قربانی کا
 جانور۔ رسی، پہنچا۔ میسر
 حاصل۔ (۲) مال مزرکی۔ پاک
 کیا ہوا مال معوض، قانون۔
 عین کی زبردستی کے تو معنی
 عزت ہوگا، مصنون، محفوظ
 فارغ، فکر سے خالی یقینہ
 لطیف، پاکیزہ مال کا نوالہ
 کسوت، لباس۔ لطیف و
 پاک۔ معدہ خالی، خالی پیٹ
 (۳) تہی خالی۔ مروت، انصاف
 گرسنہ، بھوکا۔ پرانندہ

پریشان۔ خسپندہ سونا۔ پدید، ظاہر۔ وجہ، خرچ۔ مور گرد آورد، چوٹی گری کے موسم میں ذخیرہ جمع کرتی ہیں۔
 فراغت، اطمینان۔ زمستان، سردی۔ فائدہ، بھوکا۔ پیوند، جوڑ لگانا۔ جمعیت۔ اطمینان۔ تنگدستی۔
 مفنی۔ تحسیر، ہاتھ اٹھانے والا۔ اکبر کہنا۔

عشا بہت دیر کی منتظر عشا شستہ برگز این ہاں کے ماند

بیت

خداوند روزی بحق مشغول | پیرا گندہ روزی پیرا گندہ دل
پس عبادت ایشان بقبول نزدیک ترست کہ جمعد حاضر نہ پریشان
و پیرا گندہ خاطر اسباب معیشت ساختہ و بہ اوراد عبادت
پرداخت عرب گوید اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْفَقْرِ الْمَكْبُوتِ وَ جَوَارِ مَنْ
لَا يُكْبِتُ در خبرست الْفَقْرُ سَوَادُ الْوَجْهِ فِي الدَّارَيْنِ گفت این
شنیدی و آن شنیدی کہ فرمودہ اند الْفَقْرُ فُحْرٌ مِمَّنْ كَفَّمْ خَامُوشِ کہ انتشار
سید عالم علیہ السلام بفقر طائفہ ایست کہ مرد میدان رضا اند و ہر
تیر قضا نہ ایناں کہ خرقہ ابرار پوشند و لقمہ ادرار فروشند۔

رباعی

اے طبل بلند بانگ در باطن پہنچ | بے توشہ چہ تدبیر کنی وقت پسچ
روئے طمع از خلق بہ پیچ ار مردی | تبسح ہزار دانہ در دست پسچ
در کشیں بے معرفت نیار آمد تا کارش بکفر نینجامد کہ کاو الْفَقْرُ اَنْ
يَكُونُ كُفْرًا و نشاید جز بوجہ نعمت بر مہنہ رہا پوشیدن یاد

را عشا۔ عین کی زیر نماز عشا۔

منتظر انتظار کہ نوالا عشا عین

کی زیر شام کا کاف۔ خداوند باد

روزی دینے والا مشتعل۔

پیرا گندہ پریشان۔ جمعد طبع

خاطر دل۔ معیشت گذران

ساختہ بنا۔ اوراد جمع و در

و خطبہ۔ پرداختہ مشغول۔

رحمہ اعوذ باللہ میں اللہ تعالیٰ

سے پناہ چاہتا ہوں اس فلاں

سے جو اندھا کرتا ہے اور

اس آدمی کے پڑوس سے

جو محبت نہیں کرتا۔ الْفَقْرُ

فقیری دونوں جہاں کی روایتی

ہے۔ الْفَقْرُ فقری فقری میل

فخر ہے ہدف۔ تیر نشانہ پر

قضا، خدائی فیصلہ خرقہ، لڑی

ابرار نیک۔ ادرار، روز کا

و خطبہ، فروشند، بیچتے ہیں

اس طبل نقارہ، باطن اپٹ

بے توشہ، بغیر سفری سامان کے

تبسح، طمع، لاپٹ

تیر، پھیرے۔ پیچ۔ بیت

بے معرفت، جس کو اللہ تعالیٰ کی پہچان نہ ہو۔ کہ نیت تمام کفر سے نہ مل جائے۔ کاو الْفَقْرُ اقرب سے فقری کفر ہو جائے

برہنہ، نکال کو۔ پوشیدن پہننا۔

۱۰۱ - خلاصہ: پھر ان کو شہید
 کو کشش - ابلے جمع ابن
 معنی اولاد - یہ عیالاً: اونچا
 ہاتھ یعنی دینے والے کا
 ہاتھ نیچا ہو - یہ سفلی:
 نیچلا ہاتھ یعنی لینے والے
 کا ہاتھ نیچے ہو - جل ثناوہ
 بلند تعریف اس کی محکم
 منسوب: تزیل و قرآن پر
 نعم و نعمت - اولیٰ کف
 وہ لوگ جس کا رزق مقررت
 تشنگان: جمع تشنہ پیاسا
 چشمہ آب: پانی کا چشمہ (۲)
 غنائ: باگ - شجر: پداشت
 تیغ: تلوار - برگشید: کھینچ
 اسپ: گھوڑا - فصاحت:
 خوش بیانی - وقاحت:
 بے شرمی: مبالغت: زیادتی
 تصور: خیال - تریاق: دوا
 کا نام ہے - کلید: چابی - تالی
 الزقاق: جمع رزق - مشتے:
 ایک مٹی یعنی تصور ہے

متکبر: برائی کی وجہ سے (وہابی)

معجب: خود پسند - نفور: نفرت کرنے والے - مفتق: فتنہ میں مبتلا جانا - ثروت: مال و دار - الا مکر: مکر
 شفاعت: دعا - شکر: کدنی - فیہ: بے سرمایہ - بغیر مفسدان: طعنہ زندہ عیب کا لانا - علت: بیماری - جاہی: مرتب
 پندار: خیال - نہ آن در سر داند: ان کو خیال نہ آیا: طاعت و عبادت:

استخلاص: گرفتار سے کوشیدن: ابلے: جنس مارا: مرتبہ: ایشان کہ رساند
 وید علیا: بید سفلی: چہ ماند: بینی کہ حق جل ثناوہ در محکم تزیل از نعم اہل
 بہشت خبر میداد: اولیٰ کف: کف: رزق: مخلوم:

فرد

تشنگان را نماید اندر خواب | | ہمہ عالم چشم چشمہ آب
 حالے کہ من این سخن بگفتم عنان طاق درویش از دست تحمل
 برفت تیغ زباں بر کشید و اسپ فصاحت بمیدان وقاحت
 جہانید و گفت چنداں مبالغت در وصف ایشان کردی و سخنہائے
 پریشان گشتی کہ وہم تصور کند کہ تریاق اند یا کلید رخائے اوراق
 مشتے متکبر مغرور معجب نفور مشغول مال و نعمت و مفتق جاہ و
 ثروت کہ سخن گوید الا بشفاعت و نظر کنند الا بکرامت علمائے
 بگمانی منسوب کنند و فقر را بے سرمایہ طعنہ زندہ بعات مالے
 کہ دارند و عزت جاہی کہ پندارند برتر ہمہ نشینند نہ آن در سر
 داند کہ بکے بردارند بے خبر از قول حکیمان کہ گفتہ اند ہر کہ بطاعت
 از دیگران کم است و بہ نعمت بیش بصورت تو اگر است و معنی درویش

بیت

گر بے ہنرمال کند کبر بر حکیم | اکونِ خورش شمار اگر گاوِ عنبرست
گفتم نہ مست ایناں رومدار کہ خداوندِ کرم اند گفت غلط گفتی کہ بندہ
درم اند چہ فائدہ کہ ابر آزارند و نمی بانند و چشمہ آفتاب اند و بر کس
نمی تابند و بر مرکب استطاعت سوار اند و میرا نہ قدرے بہر خدا
نہند و درمے بے من و آذنی نہ ہند مائے مشقت فراہم آرند و
بخت نگاہ دارند و بحسرت بگذرانند چنانکہ بزرگاں گفتہ اند سیم بخیل
از خاک وقتے بر آید کہ وے در خاک رود

شعر

برنج و سعی کسے نعمتے بچنگ آرد | اگر کس آید بے رنج و سعی بر وارد
جو آب گشتش بر بخیل خداوندان نعمت و قوف نیافتہ الّا بعثت گدائی
و گر نہ ہر کہ طمع یکسو نہند کریم و بخیلش یکے نماید محک و اند کہ نہ حیثیت
و گدا و اند کہ تمسک کیست گفتا تجر بہت آن میگویم کہ متعلقان بر در
دارند و غلیظان شدید را بر گماند تا با عزیزاں نہ ہند و دست
بہا بر سینہ صالحاں و اہل تمیز نہند و گویند کس اینجانبست و

را کبر و غرور - گویند خورش - گدھے
کی شرمگاہ - گاوِ عنبر - عنبر کی
گائے - مذمت - بڑائی - روم
جائزہ - مدار - نہ رکھو - آزار - موسم
بہار کا مہینہ - نمی - بارند - برستے
نہیں ہیں - اندوہ - غم - مرکب
سواری - استطاعت - طاقت -
نمیرا نہ - چلا تے ہیں - نہ ہند
نہیں رکھتے - من - احسان -
آذنی - تکلیف - نہ دہند - نہیں
دیتے - مشقت - تکلیف -
فراہم آرند - جمع کرنا - سخت
کنو سعی - حشر - افسوس - سیم
بخیل - بخیل کا روپیہ - سعی
کوشش - بچنگ آرد - چال کرنا
ہے - بر وارد - اٹھا تا ہے - قوف
اطلاع - نہ یافتہ - نہ پائی - طمع
یکسو نہند - الّا بچ نہیں کرنا - محک
کسوٹی - تمسک - بخیل متعلقاں
نوکر - غلیظان - جمع غلیظ - شدید
سخت - گماند - کھڑا کرتے
ہیں - عزیزاں - جمع عزیز - غائب

جفا - ظلم - بر سینہ - اوپر سینہ کے - صالحاں - جمع صالح یعنی نیک لوگ - نہ ہند - نہیں رکھتے -

بحقیقت راست گفته باشند

بیت

آنرا که عقل سمیت تدبیر رانی نیست | خوش گفت پره دار که کس سر نمیست
گفتم بعد از آن که از دست متوقعال صبحان آمده اند و از رفته گدایان بنگان
و محال عقل ست که اگر یک بیابان در شود چشم گدایان پر شود -

شعر

دیدۀ اهل طمع به نعمت دنیا | پُر نشود همچنان که چاه به شبنم
هر کجا سختی دیدۀ تلخی کشیدۀ رابیخی خود را به شره در کار بانی مخوف
اندازد و از عقوبت آخرت نه هر اسد و حلال از حرام نشاسد

قطعه

سگے را اگر کلو خے بر سر آید | از شادی بر جہد کال استخوانے ست
و گر نغشے دو کس بر دوش گیرند | لیتیم الطبع پندار و کھوانے ست
اما صاحب دنیا بعین عنایت حق ملحوظ است و بحلال از حرام محفوظ
من ہماں انگار کہ تقریر این سخن گفتم و بیان و برطان نیار دم انصاف
از تو توقع دارم کہ ہرگز دیدی دست دغائی بر کتف بستہ یا

را باشد نہ ہیں - نہ نوا جس

سر آگھر - متوقعال امیدار

فغان فریاد - محال مشکل

زیگ بیابان در شود جنگل

کی ریت موتی ہو جاتی - چشم

گدایان پر شود - فیروز کی

نگاہ سیر ہو جائے - طمع لالچ

چاہ کنواں - شرہ حرص

کار ہائے مخوف و خطرناک

کام - اندازد ڈال دیں

عقوبت عذاب ہر اسد

نہ ڈرے - کلوخ و حیلہ

ز شادی بر جہد خوشی سے

آچھل پڑا - استخوانے

پڑیاں - نقش و لاش

دوش کنڈھے - گیرند

اٹھائیں - لیتیم الطبع کمینہ

پندار نصیحت عین عنایت

اللہ تعالیٰ کی نگاہ کرم - ہماں

انگار - یہ خیال کر کے بہرہاں

دلیل - توقع دارم - اسد و حیلہ

ہوں میں - ہرگز دیدی بھی

تو نے دیکھا ہے - دغائی و دھوکہ بازی -

کتف بستہ - مقید -

را، بے نوا، غریب، زندان
 قید، معصوم، بے گناہ، دیدہ
 کاٹا ہوا، کف، ہتھیلی معصوم
 پہنچا، بریدہ، کٹا ہوا، لاکھ
 علت، سبب، شیر مردان، بہادر
 کچھ اسفند، طعنے بندھا ہوا ہو۔
 جو طرز میں تہذیب اس کے پاؤں میں
 سواخ کر دیا جاتا ہے، تحمل، اگلیں
 نفس، آمارہ، نفس سرکش خواہشات
 کا طرف بلانے والے، احصائے
 پاک، امینی، عصیان، گناہ، بطن
 پیٹ، فرج، شرمگاہ، توام
 جوڑواں، مادام، ہمیشہ، آن
 دیگر، وہ دوسرا، باحدث
 لڑکا جوان، غیبت، نا پاک
 یعنی بد فعل، بیم، خوف، سنگسار
 سنگسار، ہونا، لا، لار، چھائی
 اسلام، ترک دنیا نہیں رہیں سگھاتا
 موجب، جمع موجب، سبب
 درود، مال دار، صنم، معشوق
 برگزیدہ، بغل میں لیتے ہیں، ہرگز
 جوانی از سر، ہر دن نئی جوانی حاصل

بینوائے زندان در شستہ یار پر معصومے دیدہ یا کف از معصوم
 بریدہ آلا بعلت درویشی شیر مردان را بحکم ضرورت در نقبہا گرفته
 اند و کچھ اسفند و تحمل ست اینکه یکے را از درویشان نفس اتارہ
 مراد سے طلب کند چون قوت احصائش نباشد بعضیاں مبتلا گردو
 کہ بطن و فرج توام اند یعنی دو فرزند یک شکم مادام کہ اس کے بر جانے
 است آن دیگر بر پائی شنیدہ ام کہ درویشے را باحدثے بر تختے
 بدینند با آنکہ شرمساری بر دیم سنگساری بود گفت اسے
 مسلماناں قوت ندارم کہ زن کنم و طاقت نہ کہ صبر چہ کنم
 لار چھائی فی الاسلام و از جملہ مواجب سکون و جمعیت دروں
 کہ تو انگریز را میترمی شود یکے آنکہ نہ شب صمنے در برگیزند و
 ہر روز جوانی از سر کہ صبح تاہاں را دست از صباحت او بردل و
 سر و خراہاں را پای از خجالت او در گل۔

بیت

بخون عزیزاں فرو بردہ چنگ | سرا انگشتا کردہ عناب رنگ
 محال ست کہ باحسن طلعت او گردنہا ہی گردو یا رائے تباہی زند

کرتا ہے۔ صبح تاہاں، صبح روشن، صباحت، خوب سورت، خراہاں، ناز سے چلنا، خجالت، شرمندگی، گل، کچھ پڑ
 عزیزاں، جمع عزیز، غالب، فرو بردہ چنگ، عاجز رہے چنگ میں، سرا انگشتا، انگلیوں کے سر، یعنی پورے
 عناب، خوشبو کی قسم ہے۔ محال، مشکل، طلعت، صورت، مناجی، خلاف شرع کام۔

لا، پرورد۔ لے گیا۔ یغما۔ لوٹ

النفات، التوجہ، تباہ، یغما،

یغما کے رہنے والے، مشرق

یغما، شہر کا نام ہے، مکن

ایسا آدمی جس کے سامنے جب

ملک کہ وہ چاہیے تو مجبور ہو

ہیں یہ بات اس کو انگوڑوں کے

اوپر پتھر پھینکنے سے بے نیاز کر

سے گی۔ غالب، اکثر تہذیب

خالی ہاتھ عصمت، پاکدامن،

آلایند، آلودہ کرتے ہیں۔

گر سنگاں، بھوکے۔ بطن

لے جاتے ہیں۔ سگ، زندہ

پھانسنے والا کتا۔ یافت، پایا

نہیں، پوچھا۔ شتر صالح، صالح

علیہ السلام کی اونٹنی ان کی دعا

پتھر سے اونٹنی پیدا ہوئی۔

دجال، کافر۔ مشہور ہے

کہ دجال کا ناکہ سے پر سوا ہو

سفر کرے گا۔ قرب، قیامت

میں پیدا ہوگا۔ چرم، کس

قدرد، مستوراں، عورتیں۔

شعر

وے کہ حور بہشتی ربود و یغما کرد | اکے النفات کند بر تباہ یغما

شعر

مَنْ كَانَ يَكُنْ يَدِيهِ مَا أَشْبَهَى رَطْبًا | أَلْيَغْنِيهِ ذَلِكَ مِنْ رُحْمِ الْعَنَاقِيدِ

اغلب تہذیبستان دامن عصمت، مجسمیت آلایند و گر سنگاں نان ربانید۔

بیت

چوں سگ زندہ گوشت یافت نرسد | اکیں شتر صالح ست یا خیر دجال

چہ مایہ مستوراں بعلت درویشی در عین فساد افتادہ اند و عرض

گرامی را بباد زشت نامی برباد دادہ۔

فرد

با گرسنگی قوت پرہیز نماند | افلاس غناں از کف تقویٰ بستاند

آنکہ گشتی در بر وئے مسکینان بہ بندہ حاتم طائی کہ بیابان نشین بود اگر شہری بود

از جوش گدایاں بیچارہ شد و جامہ بر و پارہ کردند و چنانکہ در طبیعت

شعر

آمدہ است

در من منکر تا دگر ان چشم ندارند | اگر دست گدایاں نتوان کرد و ثوابے

عین فساد، خاص فساد۔ عرض، آبرو۔ گرامی، بزرگ۔ زشت، بُرا۔ نامی بد۔ بدنام۔ گرسنگی، بھوک۔ افلاس، مغلسی غناں، باگ

کف، ہتھیلی بستاند، چھڑا دیتی۔ آنکہ گشتی، وہ جو تونے کہا۔ حاتم طائی، مشہور سخی تھا۔ جوش، هجوم۔ طبیعت، پاکیزہ باتیں یہ شیخ

سعدی رح کے دیوان کا نام ہے۔ در من منکر، مجھ سے امید کی نظر نہ لگا۔ چشم ندارند، آنروز نہ کریں۔

گفتا نہ کہ من بر حال ایشان رحمت می برم گفتم نہ کہ بر مال ایشان
حسرت می خوری مادرین گفتار و ہر دو ہم گرفتار ہر بندے کہ براندے
بدفع آں کوشیدے و ہر شاہے کہ بخواندے بفرزین پوشیدے تا نقد
کیستہ ہمت در باخت و تیر جعہ حجت ہمہ بنداخت۔

قطعه

ہاں تا سپر نیگنی از حملہ فصیح | کورا جزیں مبالغہ مستعار نیست
دین ز روم و معرفت کس خندان صبح گوی | بر در سلاح دار و کوس در حصار نیست
تا عاقبتہ الامر دلیش نہ ماند و دلیش کردم دست تعدی دراز کرد و
بیہودہ گفتن آغاز و سنت جاہلاں ست کہ چون بدلیل از خصم فرو
ماند سلسلہ خصوصت بجنبانند چون آزر بت تراش کہ بخت بالیسر
بر نیامد بجنک برخاست آید لکن کم دلتہ لا و جھنگ دشنام داد
سقطش گفتم گر بیانم درید ز خدائش شکستم۔

قطعه

اودر من و من در وفادہ | خلق از پیے ما دواں و خندان
انگشت تعجب جہانے | از گفت و شنید ما بدندان

لا، رحمت می برم، انک حال پر
رحم آتا ہے۔ بدیق، پیدل۔
براند، چلتا ہے کوشید، کوشش
کیستہ، اخیلی۔ باخت، نقد
جعہ، ہار گیا۔ حجت، دلیل۔
بنداخت، جل چکا۔ ہاں،
خبردار۔ تا، ہرگز۔ سپر، دھال
نیگنی، نہ کرے گا تو۔ فصیح،
خوش بیاں۔ کورا، جز، اس کے
پاس سوا۔ مبالغہ، زیادتی۔
یعنی حد بڑھا۔ مستعار، ناگہا
ہوا۔ و ز روم، قبول کرنے والا۔
معرفت، پہچان۔ خندان،
بات کرنا۔ صبح، کلام کرنے
سلاح، ہتھیار۔ حصار، قلعہ۔
(۲) عاقبتہ الامر، آخر کار انجام۔
تعدی، زیادتی۔ سنت، عادت
خصم، دشمن۔ افر و ماند، عاجز
رہیں۔ خصوصت، جھگڑا۔ جنبانند
زنجیر آذر، ابراہیم کا چھچھاتا
بت بناتھا۔ پستہ، بیٹا۔ برشتہ،
اٹھا۔ لکن، اے ابراہیم اگر تو

باز نہ آیا تو تجھے سنگسار کر دوں گا۔ دشنام، دگالی۔ سقطہ، ہلکنا۔ درید، پھاڑا۔ ز خندان، ٹھوڑی، اودر من و من۔ میں نے
اس کی بے عزتی کی، انگشت، تعجب، تعجب کی انگلی۔ دندان، دانتوں میں۔ دواں، دوڑتے ہوئے۔ خندان، ہنسنے
والا۔

درویشاں آنکہ کم توانگراں گیرد و من یتوکل علی اللہ فہو حسبہ پس
روئے عتاب از من بجانب درویش کرد و گفت اے کہ گفتی
توانگراں مشغول اند بنہا ہی و ساہی مست ملاہی نعم طائفہ ہستند بریں صفت
کہ بیان کردی قاصر بہت کافر نعمت کہ برزد و نہند و نخورند و نہ بنند
و اگر ہنشل باران نبارد و یا طوفان جہاں را بردارد و با عتقاد کمند
خویش از محنت درویش نپرسند و از خدا لئے تعالیٰ ترسند۔

شعر

گر از نیستی دیگرے شد ہلاک | مرا ہست بطراز طوفاں چہ باک

شعر

و راکبای دنیا قافی ہوا در جہاں | اَلَمْ یَلْقَیْکُمْ اِلٰی مَنْ غَاصَ فِی الْکُتُبِ

فرد

دو ناں چو کلیم خویش بیوں بردند | گویند چہ غم گر ہمہ عالم مرند
قوے بدیں نمط ہستند کہ شنیدی و طائفہ خوان نعمت نہادہ و
دست کرم کشادہ طالب نام اند و مغفرت و صاحب دنیا و آخرت
چوں بندگان حضرت پادشاہ عادل مؤید مظفر مالک از مرے نام

کم تو نگراں گیرد دولت مند سے
دور رہے۔ ان ومن یتوکل علی اللہ
جو شخص اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کر لے
تو وہ اس کے لیے کافی ہے
عتاب غصہ، مناہی جمع منہی
یعنی جن چیزوں کو کالیا ہوسا ہی
غافل۔ ملاہی، کھیل کود، نعم،
یاں۔ ہستند، اس طرح ہیں۔ قاصر
کم۔ بہت، طاقت نہہند، کتے
جس نے نخورند، نہیں کھاتے۔
باران، بارش۔

طوفان سیلاب آفتاد

بھروسہ۔ مکت، طاقت۔

نرسد، نہیں دتا۔ نیستی،

نہ ہوں۔ ہلاک، مر گیا۔ مراست،

ہاں پھر کج۔ بط، بطح، پانی پر

تیرنے والا جانور ہے چہ باک،

کیا خوف، اور راکبایت،

اور وہ عورتیں جو اذیتوں پر

ہو و جوں میں سوار ہیں وہ توجہ

نہیں کرتیں۔ اس شخص کی طرف

جو ریت میں دھنسیا گیا ہے۔

دو ناں، جمع دوں، کہینہ۔ کلیم۔ گودری۔ ہند، لے جاتے ہیں۔ مردند، مر گئے۔ نمط، طریقہ، خواں، دست خواں۔

نہادہ، بچائے۔ کشادہ، کھولا ہوا۔ مؤید، تائید دیا ہوا۔ مظفر، کامیاب۔ از مرے نام، ہاگ مخلوق کی۔

علمائے ثغور اسلام و ارث ملک میان اعدل ملوک زمان مظفر
الدینیا والدین اتابک ابوبکر بن سعد زنگی ادام اللہ آیامہ و نصر
اعلامہ۔

قطعہ

پدر بجائے پسر ہرگز اس کرم نکند | کہ دست جو تو با خاندان آدم کرد
خدائے خواست کہ بر عالمے بنخشايد | ترا بر حمت خود بادشاه عالم کرد
قاضی چوں سخن بدیں غایت برسانید و از حد قیاس ما اسپ مبالغت
در گذرانید بقضائے حکم قضا رضادادیم و از ماضی در گذشتیم و بعد
از مجاز طریق مدارا گرفتیم و سر بتلاک بر قدم یکدیگر نہادیم و بوسہ
بر سر و روتے ہم دادیم و ختم سخن بریں دو بیت کردیم

قطعہ

مکن ز گردش گیتی شکایت درویش | کہ تیر و سختی اگر ہمہیں نسق مری
تو اگر چوں دل و دست کامرانت ہست | بخور بخشش کہ دنیا و آخرت بروی

باب ہشتم در آداب صحبت

حکمت : مال از بہر آسائش عمرست نہ عمر از بہر گرد کردن مال

دعا حائے مالک انعم و جمع ثغر
سرخیں و اعدل و زیادہ انصاف
کر نیوالا۔ ملوک بادشاہ۔ ادام اللہ
اللہ تعالیٰ اس کا زمانہ برقرار رکھے
اور ان کے جھڑے کو فتح منکر
پدر و باپ جو دوست و سخاوت
غایت و انتہا۔ برسانید و پہنچائی
قیاس، سوچ۔ ہم۔ اسپ
گھوڑا۔ مقتضائے خواہش
حکم۔ قاضی عدالت کا فیصلہ
ماضی، جو گذرا، (۲) مجازاً
ایک دوسرے سے بدلہ لینا۔
طریق راستہ۔ مدارائی
گرفتیم، ہم نے پکڑا۔
تدارک، تلافی، گشتی۔ دنیا
زمانہ، تیرہ بخت، بد نصیب
ہمہمیں، اسکا پر۔ نسق،
طریقہ، کامران، کامیاب
بردستی، حاصل کی۔

باب۔

حکمت و دانائی کی باتیں۔
آسائش و آرام۔
گرد کردن، جمع کرنا۔

عاقبتی را پسند نیکبخت کیست و بدبخت چیست گفت نیکبخت
آنکه خورد و کشت و بدبخت آنکه مرد و هشت

شعر

مکن نماز بران بیچس که هیچ نبرد | آنکه عمر در تحصیل مال کرد و نخورد
حکمت: موسی علیہ السلام قارون را نصیحت کرد کہ اَحْسَنُ
کَمَا اَحْسَنَ اللّٰهُ اِلَيْكَ نشید عاقبتش شنیدی۔

قطعه

آنکس کہ بدینار و درم بخیر نیندخت | سر عاقبت اندر سر و دنیا درم کرد
خواهی متمتع شوی از نعمت دنیا | با خلق کریم کن چون خدا با تو کریم کرد
عرب گوید جُذُو لَا تُمْنَنَّ لِأَنَّ الْفَائِدَةَ إِلَيْكَ عَائِدَةٌ یعنی بخش و منت منہ

قطعه

کہ نفع آن بتو بازمی گردد | گذشت از فلک شاخ و بالائی او
درخت کرم ہر کجا بیخ کرد | بہشت منہ آرد بہ پایائی او
گر امید داری کہ زو بر خوری

قطعه

شکر خدای کن کہ موفق شدی بخیر | از انعام فضل او نہ معطل گذاشتت

را کیست بکون ہے۔

چیت کیا ہے۔ کشت

بویا۔ یعنی آخرت کے لئے

کچھ بخشش اور سخاوت کی

ہشت، چھوڑ گیا۔ مکن نماز

نماز جنازہ نہ پڑھو۔ بیچس

نالائق شخص، تحصیل حاصل

کرنا۔ اَحْسَنُ، احسان کر

جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تجھ پر احسان

کیا۔ (۲) خیر، نیکی، نیندخت

نہ جمع کی۔ سر عاقبت، آخر کار

سر و خیال۔ خواہی، اگر چاہتا ہے

تو۔ متمتع، فائدہ اٹھانوالا۔

جُذُو لَا۔ بخشش کر اور احسان

منت چتا۔ ایسے کہ اس کا فائدہ

تیری طرف لوٹے گا۔ منت

احسان۔ یعنی کسی کے ساتھ

نیکی کر کے اس کا احسان جتنا

اس کی نیکی کو برباد کر دیتا ہے

آردہ و آردہ۔ موفق، توفیق ملا

معطل، بیکار۔ گذاشت،

چھوڑا۔

۱) ہمیکٹی، کتابے مت شناس
اس کا احسان پہچان، بلاشت
رکھا۔ بیہودہ، بے کار، بزدل
لے جاتے ہیں۔ سستی، کوکوش
اندوخت، جمع کیا۔ آموخت
وکر۔ علم سیکھا اور عمل کیا
نادانی، بے دقونی، محقق، تحقیق
کرنے والا۔ چار پائے حیوان
یعنی ایک حیوان جس پر کتا، بیل
لہی جائیں۔ تھی۔ خالی۔
ہیزم، بکٹریاں۔ دفتر، کتابوں
کی جگہ: (۲) پروردن، پالنا
خوردن: کھانا۔ پرہیز، پرہیز
کاری۔ زہد، تقویٰ، گزیر والا
فروخت، بیچنا۔ خیرینے
کھیان، پاک، بالکل بیکٹ
جلا دیا۔ کوہ مشعل، اندھاس
کے ہاتھ میں چراغ ہو۔
بہدشتی، بہشت سے
ہدایت کی جاتی ہے وہ خود
ہدایت نہیں پاتا۔ عمر درخت
حیاتی ضائع کر دی۔

منت منہ کہ خدمت سلطان ہمیکٹی | منت شناس ازو کہ بخدمت بلاشت
حکمت: (۳) دو کس رنج بیہودہ ہر دند و سعی بنیفا ندہ کردند کیے آنکہ
اندوخت و نخورد و دیگر آنکہ آموخت و نکرد

منوی

علم چند آنکہ بیشتر خوانی | چوں عمل در تو نیست نادانی
نہ محقق بودند دانشمند | چار پائے بروکتا بے چند
اں تہی مغز را چہ علم و خبر | کہ بروہیزمست یا دفتر
حکمت: (۴) علم از بہر دین پروردن ست نہ از بہر دنیا خوردن

شعر

ہر کہ پرہیز و علم وز ہد فروخت | آخر منے گرد کرد و پاک بسوخت
پند: عالم ناپرہیزگار کوہ مشعلہ دارست میزند می ہم و ہو لای بہتری

بیت

بے فائدہ ہر کہ عمر در باخت | چیزے خرید و زربند باخت
پند: ملک از خرد منداں جمال گیر و دین از پرہیز گاراں کمال یابد
بادشاہاں بہ نصیحت خرد منداں ازاں محتاج تراند کہ خرد منداں

بہداشت، پھینک دیا۔ ملک از خرد منداں، ملک کی زینت عقل مندوں سے۔

بقربت شاہاں۔

قطعہ

پندے اگر بشنوی اسے پادشاہ | درجہ دفترہ ازیں پند نیست
جز بخرد منت و مفرا عمل | اگرچہ عمل کار خردمند نیست
حکمت : سہ چیز پادشاہ نماں مال بے تجارت و علم بے بحث و فلک

بے سیاست

قطعہ

وقتے بلطف گوی و مدار و مروی | باشد کہ در کند قبول آوری دلی
وقتے بفقہ گوی کہ صد کوزہ نبات | اگر کہ چناں بکار نیاید کہ حفظ
حکمت : رحم آوردن بر بد استم سست بر نیکیاں و عفو کردن
از ظالماں جو رست بر درویشاں

بیت

خبیث را چو تعہد کنی و بنوازی | بدولت تو گنہ میکند با بنوازی
پند : بد دوستی پادشاہاں اعتماد نتواں کرد و بر آواز خوش کوگان
کہ آن بخیالے مبتدل شود و ایں بخوبیے تغیر گردد

شعر

معشوق ہزار دوست اول نہی | اور میدہی آں دل

۱۰۰ بجز خردمند عقل مندوں کے

علاوہ کسی کو نوکرنہ رکھ۔ اگرچہ عمل

اگرچہ نوکری و پادشاہ مضبوط۔

نماں : بخیرتی نہیں ہے

بے بحث : بغیر بحث کے۔

بے سیاست : بغیر دہر کے

صد کوزہ نبات : مصری کے تو

کوزے : گہ گہ : کبھی کبھی حفظ

تہاں : یہ ایک بھل ہے جو کڑوا

ہوتا ہے۔ عفو : معاف کرنا۔

۱۰۱ تعہد : پرورش مہربانی

بدولت تو : تیری دولت سحر

ابنوازی : کمیل شرکت : کوگان

لڑکے : مبتدی : بدل جاتی۔

متغیر : تبدیل : معشوق ہزار

یعنی وہ دوست جس کے ہزار

دوست ہوں۔ میدہی : اگر

دیتا ہے۔ جہاں : علیمہ کی

بہی : جس کا امر نہاد ہے معنی

”کھ“

را، متر و طرز خیال - میان منہ :
 ظاہر نہ کر گزند نقصان مرسل
 نہ پہنچا - نہاں خواہی : پوشیدہ
 رکھنا چاہیے - مسلسل سلسلہ
 خامشی : چپ - ہا کے گفتن
 کسی سے بیان کرنا : سیکم
 درست مزاج اور بیوقوف
 دونوں کے لیے مستعمل ہوتا ہے
 بستن : بند نہیں کیا - جوی
 نہر : نہاں پوشیدہ -
 برملا : علی الاعلان یعنی سنے
 ضعیف : کمزور طاعت آید
 تابعداری کرے نماید و ظاہر ہے
 مقصود : مطلب - تملق :
 خوشامد - کوچک : چھوٹا
 دشمن یعنی کم درجہ کا دشمن
 حقیر شمار کمزور - بدان مانند
 ایسا رہے گا - کش : بٹھا
 آتش اندک : بخوڑی آگ
 مہل : بیکار - امروز : آج
 میتوان : کر سکتا ہے
 گشت : بجا سکتا ہے
 سوخت : جل جائے گا۔

پندرہ : ہر آن سرے کے کہ داری بادوست در میان منہ و اگرچہ دوست
 مخلص باشد چہ دانی کہ وقتے دشمن گردد و ہرگز نہ کہ توانی بدشمن
 مرسل کہ باشد کہ وقتے دوست گردد
 پندرہ : راز ہے کہ نہاں خواہی ہا کس در میان منہ اگرچہ دوست باشد
 کہ مرآن دوست رانیز دوستاں باشند و ہمچنین سلسلہ -

قطعہ

خامشی بہ کہ ضمیر دل خویش | ہا کے گفتن و گفتن کہ مگوی
 اے سلیم آب ز سر چشمہ بند | کہ چو پرشد نتوان بستن جوی

فرد

سخنے در نہاں نباید گفت | کاں سخن بر ملا نہاید گفت
 حکمت : دشمن ضعیف کہ در طاعت آید و دوستی نماید مقصود وے خیر
 نیست کہ دشمن قوی گردد و گفتہ اند بروستے دوستاں اعتماد نیست تا بہ تملق
 دشمنان چہ رسد و ہر کہ دشمن کوچک را حقیر شمارد بدان مانند کہ آتش اندک را
 مہل میگذارد

قطعہ

امروز بخش چو میتوان کشت | کا تاش چو بند شد جہاں سوخت

مکذار کہ زہ کس کماں را دشمن کہ بہ تیر میتواں دوخت
 حکمت (۸) : سخن در میان دو دشمن چنان گوئی کہ اگر دوست گزند
 تیرم زدہ مباشی۔ ابیات

میان دو کس جنگ چوں آتش است | سخن چین بد بخت ہیزم کش است
 کند ایں و آن خوش دگر بارہ دل | وے اندر میاں کور بخت و خجل
 میان دو کس آتش آفر و ختن | نہ عقل ست خود در میاں سوختن

ایضا

در سخن بادوستاں آہستہ باش | تا ندارد دشمن خونخوار گوش
 پیش دیوار انچہ گوئی ہوش دار | تا نباشد در پس دیوار گوش
 حکمت (۹) : ہر کہ بادشمنان صلح میکند سر آزار دوستاں دارد۔

شعر

بشوی اے خرمندان دوست دست | اکہ بادشمنانت بود ہم نشست
 پند : چوں در امضائے کارے مترود باشی آن اختیار کن کہ بے آزار
 تو بیاید۔

شعر

با مردم سہل گوی دشوار مگوی | ابا آنکہ در صلح زند جنگ مجوی

را، زہ کماں : کمان کو کھینچ کے
 دوخت : دوختن : سینا۔ اگر
 دوست گردند : دوست ہو جائیں
 تیرم زدہ مباشی : تیر منہ نہ ہو
 سخن چینی : چغل خورد، ہیزم کش
 لکڑ ہارا کور بخت : بد نصیب
 خجل : شرمندہ

نہ عقل ست : عقل مندی نہیں
 سوختن : اجنا، یعنی مصیبت
 برداشت کرنا۔ گوش : گوش
 (۲) سرخیال : آزار : ستا نیولا
 شوی : دھور : نشست
 بیٹھے۔ امضائے : چلانے، مترود
 آنے جانے والا۔ بر آید و پورا
 ہو جائے۔ سہل گوی : نرم
 بات کر۔ دشوار : مگر سخت
 کلام نہ کر۔

در صلح زند : صلح کا دروازہ
 کھٹکھٹا۔
 مجوی : نہ ڈھونڈ۔

(۱۰) ند: سونا - برمی کام -
 افکندن: وانا سنجو
 الحیل: تمام حیلوں کا مجموعہ
 حیلہ تلوار گت: عاجز
 ہو جائے، بروں سے جانا
 شمشیر تلوار عجز و عاجزی
 ناتواں: کمزور - لاف و جواس
 بڑت: مویچھا، مزق، انداز
 استخوان: ہڈیاں - پیرہن
 کمرہ: اکتھا مار ڈالے - پلانک
 مصیبت: (۲) وٹے را
 عذاب: منہ نہ رکھ -
 ریش: زخم، آزار، ستاؤ
 آں ظلم: وہ ظلم کرتا ہے
 کہ اس لیے - پذیرفتن
 قبول کرنا - خدر: پرہیز
 برز النوزنی: دست
 تو گھنٹوں پر افسوس کیسے
 ہاتھ تلے گا -

حکمت: تا کار بزر برمی آید جان در خطر افکندن نشاید عرب گوید

اندر الحیل السیف شعر
 چو دست از ہمت حیلے گت است | احوال ست بروں بشمشیر دست
 حکمت (۱۱) بر عجز دشمن رحمت ممکن کہ اگر قادر شود بر تو نہ بخشاید -

بیت

دشمن چو بینی ناتواں لاف از بروں خود مزن

مغز نیست در ہر استخوان مرد نیست در ہر پیرہن

حکمت (۱۲) ہر کہ بدے را بشد خلق از بلاتے وے بر ماند و وے را از
 عذاب خدائے -

قطعہ

پسندیدست بخشایش و لیکن | منہ بر شش خلق آزار مرہم
 ندانست آنکہ رحمت کرد ہر مار | کہ آں ظلم ست بر فرزند آدم

حکمت (۱۳) نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست و لیکن شنیدن رفا
 کہ بخلاف آں کار کنی کہ عین صواب ست -

مثنوی

خدر کن ز آنچه دشمن گوید آں کن | کہ بزر النوزنی دست تغابن

گرت ہے نماید راست چوں تیرا | ازاں برگرد و راه دست چپ گیر
پند: خشم بیش از حد گرفتن وحشت آرد و لطف بیوقت ہیبت برآورد
نه چندان درستی کن که از تو سیر گردند و نه چندان نرمی که بر تو دلیر

ابیات

درستی و نرمی بهم در برابر است | چو فاصد که جراح و مہم نہ است
درستی نگیرد و خردمند پیش | نہستی کہ نازل کند قدر خویش
نه مرخوشتن را فروزی نہد | نہ یکبار تن در مذلت و ہر

نظم

جوانے باید گرفت اے خردمند | مرا تعلیم کن پیرانہ یک پند
بگفتا نیگم روی کن نہ چندان | کہ گرد چہرہ گرگ تیز دندان
حکمت: دو کس دشمن ملک و دین اند بادشاہ ہے بے حلم و زراہد
بے علم۔

شعر

بر سر ملک مباداں ملک فرماندہ | کہ خدا را نبود بندہ فرماں بردار
پند: بادشاہ را باید کہ تاحدے خشم بر دشمنان نراند کہ دوستان را
اعتماد نہماند آتش خشم اول در خداوند خشم اقدس انگہ زبانہ بخشم

گرت: اگر تھکو۔ رہے نماید:
راستہ دکھائے۔ راست: سیدھا
برگرد و پھر جا۔ چپ گیر: بائیں
ہاتھ والا رستہ پھر: ختم: بیش:
حد سے زیادہ غصہ کرنا۔ وحشت:

آرد: نفرت پیدا کرتا ہے۔
لطف: مہربانی، ہیبت: ڈر۔
درستی: سچی، سیر گردند: تجھ سے
مالکوس ہو جائے۔ چندان:
اتنی، فاصد: کھولنے والا۔
جراح: زخموں کو درست کرنے
والا۔ قدر: مرتبہ، فروزی
نہد: بڑھاتا ہے۔ مذلت:
ذلت، پیرانہ یک پند: پورے
کی نصیحت، (۲) چہرہ: غالب
گرگ: بھیڑیا۔ دندان: دانت
بے حلم: بے حوصلہ، زراہد:
پرہیزگار۔ ملک: بادشاہ۔
مبادا: نہ ہو۔ ملک: مالک
فرماندہ: عاجز رہے
کہ خدا را نبود: جو اللہ تعالیٰ کا
حکم نہ ماننے والا۔ آدنی: خشم۔

غصہ، نراند: نہ رہے۔ اعتماد: بھروسہ۔ زبانہ: شعلہ، خشم: دشمن۔

را رسد، پہنچے خاک زاد۔
 مٹی سے بنا ہوا کبر، مکبر
 تندگی، غصہ، بادا ہوا یعنی
 غرور۔ نہ پندارم، نہیں سمجھتا
 آتش، آگ، بیتقان،
 شہر کا نام ہے۔ جواہر لان
 میں ہے۔ تربیت، پرورش
 تحمل، حوصلہ، نصیب،
 فقہ جاننے والا۔ خواندہ۔
 پڑھا ہے۔ زیر خاک، دفن
 کر دے۔ بد خوئے، بری عادت
 چنگ، جنگل۔ عقوبت،

سزا۔ اخلاص، چٹکارا۔
 اگر ز دست، اگر بلا کے
 ہاتھ سے بری عادت والا
 آسمان پہ جائے۔ سپاہ،
 فوج۔ تفرقہ، اختلاف،
 جمع ہائے مطہر ہو جا۔
 اندیشہ، فکر، آسودہ،
 آرام۔ ۱۔ رُو، جا، بنشین
 بیٹھ، کماں رازہ، کمان
 کو تیار کر۔ بار بار، قلعہ

رسد یا نرسد

شنوئی

نشاید بنی آدم خاک زاد | کہ در سر کنند کبر و تندی و باد
 ترا با چنین تندی و سرکشی | نہ پندارم از خاکی از آتشی

قطعہ

در خاک بیلقال بریدم بعلبے | گفتم مرا تربیت از جہل پاک کن
 گفتا برو جو خاک تحمل کن لے رفیقہ | یا ہر چہ خواندہ ہمہ در زیر خاک کن
 حکمت (۱۵۱) : بد خوئے بدست دشمنے گرفتار کہ ہر جا کہ رود از
 چنگ عقوبت او خلاص نیاید

بیت

اگر ز دست بلا بر فلک و بد خوئی | از دست نختے بد خویش در بلا باشد
 حکمت (۱۵۲) چوبینی کہ در سپاہ دشمن تفرقہ افتاد تو جمع باش
 و اگر جمع شوند از پریشانی اندیش کن

قطعہ

بر و باد و ستاں آسودہ بنشین | چوبینی در میان دشمنان جنگ
 و گریہ کن کہ با ہم یک زبانند | کماں رازہ کن و بار بار برسنگ

سنگ : پتھر۔

۱) دامن طمع کشادہ: دامن لالچ
کا پھیلا رکھا، احمق، بیوقوف
ستائش، تعریف اُسکی،
لاشہ، وبلا، درکعبش، بٹھنا
اس کا، دتے، دم سقریہ،
موٹا، تا، ہرگز، اندک، ہتھوڑا
عیوبت، عیب تیرا، مشکلم،
کلام کرنے والا، صلاح،
درست، نہ پذیرد،

(۲) غرہ مغرور حسن،
اچھی، تحسین، تعریف،
ناداں، بے وقوف، ہنکار
گمان، جھوٹ، یہودی، بناظرہ
ایک دوسرے سے، بحث
کرنا، چنانکہ، اس طرح خندہ
ہنسا، نزاع، جھگڑا، ایشام
ان کے جھگڑے سے طنز،
تنقید، قبائ، دستاویز،
کاغذ، میراث، مروں میں
میخورم، کھاتا ہوں میں،
سوگند، قسم، بیسٹ
فراخ، منہم، بے نشان
سفر، دسترخوان، بہم، مل کر،

است واک دامن طمع کشادہ

پندرہ: احمق راستائیں خوش آید چوں لاشہ کہ درکعبش دے فرہ نہاید۔

قطعہ

آلاتا شنوی بدح سخنگوی | کہ اندک مایہ نفعی از تو دارد
اگر رونے مرا دش بر نیاری | دو صد چنداں عیوبت بر شمارد
حکمت: (۱۹) متکرم راتا کہے غیب نگیرد سخنش صلاح نہ پذیرد

شعر

مشو غرہ بر حسن گفتار خوش | بہ تحسین نادان و پندار خوش
حکمت: (۲۰) ہمہ کس را عقل خود بکمال نماید و فرزند خود بکمال۔

نظم

چنانکہ خندہ گرفت از نزاع ایشام | یکے جہود و مسلمان مناظرہ کردند
درست نیست خدایا جہود میراثم | بطور گفت مسلمان گر اس قبائین
وگر خلاف بود ہچو تو مسلمانم | جہود گفت بتو ریت میخورم سوگند
بخود گماں نہ بد، پیکس کہ نادانم | اگر از بسیط زمین عقل منہم گردد
حکمت: (۲۱) وہ آدمی بر سفرہ بخورد و دو سگ بر مردار سے بہم

بسرزند حریفان بجهان گرسنه و قانع بنانے سیر حکما گفتہ اند درویشی
بقناعت بہ از توانگری بہ بضاعت

شعر

روہ تنگ بیک نان تہی پر گردد | نعمت روزے زمیں پر کند دیدہ تنگ

منہوی

پدر چوں دور عمرش منقضی گشت | مرا ایس یک نصیحت کردو بگذشت
کہ شہوت آتش است از فہ پرہیز | بخود بر آتش دوزخ ممکن تیز
در ان آتش نداری طاقت سوز | بصبر آہ بر آتش زن امروز

پہند: ہر کہ در حال توانائی نکوئی نکند در وقت ناتوانی سختی بیند

شعر

مداختر تر از مردم آزار نیست | کہ روز مصیبت کش یار نیست
حکمت: ہر چہ زود بر آید دیر نیاید

قطعہ

خاک مشرق شنیدہ ام کہ کنند | بچہیں سال کا سہ چینی
صد ہونے کنند در مردشت | لا جرم قیمتش ہمی بینی

را، بسرزند گزاردہ نہیں کر سکتے
گرسنہ بھوکا، قانع بقتات
کر نے والا۔ قناعت، صبر کرنا
مال قلیل پر: توانگر، دولت مند
بضاعت، سرمایہ: روہ:
آنت، انان تہی پر گردد:
روکھی روٹی سے بھر جائیگی۔
دیدہ تنگ، لالچ والی آنکھ
منقضی، ختم، گشت
جوا، گداشت، گزر گئے:
یعنی مر گئے۔ سوز، جلنا، بقتیر
صبر کہ ساقہ:

(۲) توانائی: طاقت
ناتوانی، کمزور۔ مداختر۔
بد نصیب، آزار، ظالم۔
زود: جلد۔ نیاید:-
نہیں ٹھہرتی، خاک مشرق:
علاقہ چین کا نام ہے
کا سہ: پیالہ۔ مردشت:
ایک شیر کا نام ہے۔
لا محالہ، ضروری:-

را، مرغک، چوزہ، بیضہ، اٹھ

یعنی مرغی کا بچہ پیدا ہوتی ہی
دانا ہو کر چلنے لگتا ہے، آدمی

زادہ، انسان کا بچہ، یعنی

انسان کے بچہ میں عقل ہوتی
تمیز نہیں ہوتی۔ ناکاہ، اچانک۔

تمکین، جگہ دینا، بسر، آید

مگر بل گستاخ، آہگینہ،

شیشہ، بے محل، بے قدر

لعل، موتی، مستعمل، جلدی

کر نیوالا، بیابان، جنگل،

شترباں، دوڑنے والا

مگ، دوڑ (۲)، سمند، بادیا۔

تیز رفتار گھوڑا، شترباں،

اونٹ چلانے والا، میلند

چلتا رہتا ہے، ناداں، بے وقوف

زباں دردباں، زباں کوئٹہ

میں چپ رکھ، فضیحہ، سوا

جوز، اخروٹ، سبکساری

ہلکاپن، خرے، گدھا۔

البتہ، بے وقوف، میداد

و تیا ہے۔ صرف، خرچ ہونا

سچی دائم، کوشش مسلسل، چہ کوشی، کیا کوشش کرتا ہے۔ سودا، خرید و فروخت، لوم، لائن، ملامت کرے دلوں

کی ملامت۔

قطعہ

مرغک از بیضہ بریں آید روزی طلبد

آنکہ ناکاہ کسے گشت بچیزے رسید

آہگینہ ہمہ جایابی ازان سبیل سنت

لعل و شوار بدست آید از است عزیز

حکمت (۲۳): کار با بہ صبر بر آید و مستعمل بسر در آید

مثنوی

پچشم غوش دیدم در بیاباں

سمند بادیا از تگ فرو ماند

پند، ناداں را بہ از خاموشی نیست و اگر ای مصلحت بدانتے ناداں

نبودے۔

قطعہ

چوں نداری کمال فضل آن بہ

آدمی را زباں فضیحہ کند

کہ زباں دردباں نہ گھڑی

جوز بے مغز را سبکساری

ابیات

خرے را اسلجے تعلیم میداد

حکیم گفتش اے ناداں چہ کوشی

برو بر صرف کردے سچی دائم

دریں سودا بر سر از لوم لائنم

سچی دائم، کوشش مسلسل، چہ کوشی، کیا کوشش کرتا ہے۔ سودا، خرید و فروخت، لوم، لائن، ملامت کرے دلوں

کی ملامت۔

نیا موز و بہشت اتم از تو گفتار | تو خاموشی بیا موز از بہا اتم

ایضا

ہر کہ تامل نہ کند در جواب | بیشتر آید سخنش نا صواب
یا سخن آرای چو مردم بہوش | یا بنشین ہمچو بہا اتم خموش
پند : ہر کہ با دانا تر از خود جہل کند تا بداند کہ دانا ست بداند کہ

نادان ست

فرد

چون در آمد بہ از تویی سخن | اگر چہ بدانی اعتراض مکن
حکمت : ہر کہ با بدان نشیند بخوئی نہ بیند۔

ابیات

گر نشیند فرشتہ بادلو | وحشت آموز دو خیانت و ریلو
از بدان جز بدی نیاموئی | نماند گرگ پوستیں دوزی
پند : مردمان را عیب نہانی پیدا مکن کہ مرا ایشاں را رسوا
کنی و خود را بے اعتماد

پند : ہر کہ علم خواند و عمل نکرد بدان ماند کہ گاؤ راند و تخم نیفشاند از
تن بیدل طاعت نیاید و پوست بے مغز بضاعت را نشاید

را نیا موز نہ سیکہ بہا اتم جمع بہرہ
چہ پایہ تامل و فکر نہ صواب
نادست یعنی غلط آری
بنشین : بیٹھ، چمچو اشل
جہل : لڑائی - دانا عقل مند
از تویی : تجھ سے - (۲) دشمن
بادلو : سادہ شیطان کے
وحشت :

آموز سیکھ، ریلو، مکر
دوسریب : گرگ، بھیڑیا
پوستیں : کھال -
دوزی : سینا - نہانی،
پوشیدہ، رسوا و دلیل
بے اعتماد، بے اعتبار
گاؤ راند : ہل چلاتا ہے
تخم نیفشاند : بیج نہیں ڈالتا
بیدل : بے ہمت -
پوست : چمکا - بضاعت
سرایہ - سامان :

نہ ہر کہ در مجاہدت چست در معالمت درست

بیت

بس قامت خوش کہ زیر چادر باشد | چوں باز کنی مادر کنی مادر باشد
حکمت (۲۵) : اگر شبہا ہمہ شب قدر بودے شب قدر بقدر بودے۔

شعر

گر سنگ ہمہ لعل بدخشاں بودے | پس قیمت لعل و سنگ کیساں بودے
حکمت (۲۶) : نہ ہر کہ بصورت نیکو ست سیرت زیبا دروست کار اندروں

قطعه

دارد نہ پوست | تو ان شناخت بکوی زرد شمال مرد
کہ تا کجاش رسید ست پایگاہ علوم
و نہ باطنش امین مباحث و غرہ مشو | کہ خبث نفس نگر دو سالہا معلوم
پند : ہر کہ با بزرگاں ستیزہ خون خودے ریزد

قطعه

خویش تن را بزرگ پنداری | راست گفتند یک دو بیند لوج
زود بینی شکستہ پیشانی | تو کہ بازی بسر کنی با غوج
حکمت : پنجہ باشیر انداختن و مشت بر شمشیر زون کار خرمندان

را، بخاد لہ، لڑائی چست؛
چالاک۔ قامت۔ اقد۔ مادر
نافی، شب قدر، وہ رات
جو ہزار راتوں سے افضل ہے
وہ رات آخری عشرہ رمضان
المبارک میں ہوتی ہے۔

گز۔ نگ، اگر تجھ بدخشاں
جگہ کا نام ہے۔ یکساں برابر
سیرت، عادت، زیرت۔
اچھا۔ کار اندروں وارد۔

کام کرنے حصہ ہے نہ کہ چھلکے
سے معاملہ کا تعلق سے ہے
نہ ظاہر سے نہ شمال عادتیں
پایگاہ، مرتبہ۔ علوم جمع
علم۔ باطنش، اسکا دل
مباحث، نہ ہو۔ غرہ، دھوکہ
مشو، نہ ہو۔ غبت، خباثت
بسا لہا۔ جمع سالہا۔ ستیز

لڑائی۔ ریزد، بہا دیا۔
پنداری، سمجھتا ہے۔ یکون
بیند، جینگا ایک کے ساتھ
شکستہ، ٹوٹا ہوا۔ پیشانی

ماتحتا۔ بازی بسر، لڑانا۔ غوج، میدھا۔ انداختن، ڈالنا۔ مشت، مکہ، گھونسا، شمشیر، تلوار۔ زون۔ مارنا۔ کار خرمندان۔ عقل مندوں کا کام نہیں۔

نیت

بیت

جنگ زور آوری مکن بامست | پیش شرنجه در بغل نه دست
پند : ضعیفه که باقوی دلاوری کند یار دشمن بست در هلاک خویش

قطعه

سایه پرورده را چه طاقت آن | که رود بامبازان بقتال
ست بازو بجهل می فکند | پنجبه با مرد آئین چنگال
حکمت : بر که نصیحت نشنود سر ملامت شنیدن دارد -

شعر

چون نیاید نصیحت در گوش | اگر ت سز زش کنم خاموش
حکمت : بے هنر از هنرمندان رانند دید همچنان سگ
بازاری سگ صیدی را مشغله بر آرد و پیش آمدن نیارند یعنی
چون سفلہ به هنر با کس بر نیاید بخشش در پوستین افتد

بیت

کند هر آینه غیبت حسو کوته دست | که در مقابل گنگش بود زبان مقال
حکمت : اگر جو شکم نیستی بیج مرغ در دام صیاد نیفتادے بلکه

را سر پنجه مضبوط پنبه وال -
طاقت در کا با تھ - قوی مضبوط
دلاوری، دلبری - یار مدگار
سایه پرورده : ناز و نعمت بیلا
چوار مبارزه : بہادر سپاہی
قتال : جنگ : فکند : طلق
آہن : ہوا - چنگال : پنجہ
نشنود : نہیں سنتا - سز زش
سز زش : ملامت - خاموش
چپ : نتواند - نہیں دیکھ سکتے
سگ بازاری : عام گت :
سگ صیدی : شکاری گت :
مشغله : مشغول یعنی گتے کا
بھونکنا : سفلہ : کمینہ : بر نیاید
بیت : نہیں سکتا - بخشش :
خفاقت کی وجہ سے پوستین
افتد : عیب جوئی کرنے لگتا
بے : کو تہ دست : کمزور
گنگش : گونگی : مقال :
بات کرنا - جو شکم : پیٹ کا
ظلم : یعنی بھوک زیادہ :
جال : صیاد : شکاری - نیفتاد

صیاد خود دام نہادے۔ بیت

شکم بند دست ست زنجیر پائے | شکم بندہ نادر پرست خدا ہے
پند : حکماں دیر دیر خورند و عابدان نیم سیر و زاهدان ستر متق جوناں
تا طبق بر گیرند و پیران تا عرق نکند اما قلندراں چنداں بخورند کہ
در معدہ جائے نفس نماںد و بر سفرہ روزیئے کس

شعر

اسیر بند شکم را دوشب نگیر خواب | شبے ز معدہ سنگی شبے ز دشتگی
حکمت : مشورت باز ناں تباہ ست و سخاوت با مفسداں گناہ

شعر

ترجم بر پلنگ تیز دنداں | استمکاری بود برگوسفنداں
حکمت : ہر کر دشمن پیش ست اگر نکشد دشمن خویش ست

بیت

سنگ در دست و مار بر سر سنگ | خیرہ رائی بود قیاس و درنگ
و گر وہے بخلاف این مصلحت دیدہ اند و گفته اند کہ در کشتن بندیاں
تا مل اولی ترست حکم آنکہ اختیار باقیست تو اں کشت و تو اں

را، نہاد و نہ پکھاتا۔ بندہ قید
نادر و کم۔ پرستہ و خوردہ
کھاتے ہیں۔ نیم سیر: آدمی
بھوک۔ ستر متق: زندہ رہ
سکین: تا طبق بر گیرند جب
تک دسترخواں خالی کر دے
عرق نہ کند: پسینہ پسینہ
نہ ہو جائے۔ قلندراں: قلند
آزاد مرد۔ جائے نفس نماںد
سانس لینے کی جگہ نہ رہے
سفرہ: دسترخواں، معدہ تنگی
پیٹ میں بھاری پن۔ دل
تنگی، بھوک: مشورت
مشورہ۔ مفسداں: فساد
ترجم: حکم کرنا۔ پلنگ: چیتا
ستمکاری: ظلم۔ گوسفند:
بکری۔ پیش ست: مضبوطی
میں۔ نکشد: نہ مارے
خیرہ رائی: بیوقوفی، کم عقلی۔
قیاس: اندازہ: درنگ:
دیر۔ کشتن: قتل کرنا۔
بندیاں: جمع بندی، قیدی
تا مل: فکر۔ اولی ترست: اچھا زیادہ۔ تو اں: کشت، قتل کیا جاسکتا ہے۔

تا مل: فکر۔ اولی ترست: اچھا زیادہ۔ تو اں: کشت، قتل کیا جاسکتا ہے۔

ہشت اگر بے تامل کشتہ شود محتمل ست کہ مصلحتے فوت شود و تدارک مثل
آن ممکن باشد

مثنوی

نیک سہل ست زندہ بچاں کرد | کشتہ را باز زندہ نتوان کرد
شرط عقل ست صبر تیر انداز | کہ چو رفت از کماں نیاید باز
حکمت : حکیمے کہ با جہاں در افتد باید کہ توقع عزت ندارد و اگر چاہے
برزباں آوری بر حکیمے غالب آید عجب نیست کہ سنگیست کہ گوہر می شکند

بیت

ز عجب گرد و دود نفسش | عند لب غراب قفسش

قطعه

گر ہنرمندے از او باش جھلے بنید | تا دل خویش نیاز دارد و در ہم نشود
سنگ بد گوہر اگر کاسہ زیر شکند | قیمت سنگ نیز فزاید و زر کم نشود
حکمت : خردمند را کہ در زمرہ اجلاف سخن بہ بند و شکفت مدار
کہ آواز بر لب با غلبہ دہل بر نیاید و ہر تے عبیر از کند سیر فرو ماند

مثنوی

بلند آواز نادان گردن افراخت | کہ دانارا بہ بے شرمی بلند اخت

را ہشت بھوٹ محتمل : جہاں
تدارک : علاج : ممکن : ناممکن
ہو : نیک : بہت : سہل
آسان : کشتہ : را : مرا ہو : زندہ
نتوان : زندہ نہیں : شرط عقل :
تیر : حیلے : دلا : کاہر : یا عقل
کہاوت ہے : نیاید : باز : واپس
نہیں : سنا : جہاں : جہاں :
جمع : در افتد : اگر چہ : اگر است
توقع : امید : زبان : آوری : زبان
چو : دلا : عجب : تعجب :
سنگیت : پتھر : گوہر : مٹی
شکند : توڑتا ہے : در : و در
نفس : سانس : گت : گت
عند لب : بیل : غراب : کہ
قفس : پنجہ : او :
بد معاش : کمینہ : جہا : ظلم
بیت : دیکھتا ہے : تا :
ہرگز : نیاز : نہ : ستا : یاد :
نشد : یاد :
نہ ہو : بد گوہر : بد ذات : کہ
نیالہ : شکند : توڑنے والا : نیز :
نہیں : بڑھے گا : کم : نشود : ہم : ہوگی : زمرہ : جماعت : اجلاف : کہنے : سخن : بہ بند : بات : نہ کی جائے : شکفت :
تعجب : تدار : نہ : کہ : بر لب : سارنگی : دہل : وصول : ہوئے : عبیر : خوشبو : عبیر : ایک : قسم : کی : خوشبو : جو : کپڑوں : پر : چھڑکی
جاتی : کند : بدلو : تیر : لبس : فرو ماند : عاجز : رہے : نادان : بے وقوف : افراخت : بلند : بنداحت : دایا :
نشد : یاد :
نہ ہو : بد گوہر : بد ذات : کہ
نیالہ : شکند : توڑنے والا : نیز :
نہیں : بڑھے گا : کم : نشود : ہم : ہوگی : زمرہ : جماعت : اجلاف : کہنے : سخن : بہ بند : بات : نہ کی جائے : شکفت :
تعجب : تدار : نہ : کہ : بر لب : سارنگی : دہل : وصول : ہوئے : عبیر : خوشبو : عبیر : ایک : قسم : کی : خوشبو : جو : کپڑوں : پر : چھڑکی
جاتی : کند : بدلو : تیر : لبس : فرو ماند : عاجز : رہے : نادان : بے وقوف : افراخت : بلند : بنداحت : دایا :

۱۱) آہنگ جازی: یہ موسیقی کے سر کا ایک نام ہے، بانٹ، آواز، طبل، ڈھول غازی، ٹٹ، غلاب، کیچڑ، افتد، گر جلنے، ہماں، اسی طرح، خستیں، ذیل: استعداد، صلاحیت، دریغ، افسوس، نامستعد، نااہل کی تربیت، خاکستر، راکھ، جوہر، علوی، جوہر بند، ۱۲) کنعان، حضرت نوح علیہ السلام کے لڑکے کا نام ہے، پیمبر زادگی، نبی کا بیٹا ہونا۔ قدر، عزت، نیغزود، نہیں بڑھائی، بنائی، دیکھا، گل، پھول، خار، کانٹا، آذر: نام ہے، ہوید، خوشبو سے، عطار، عطر، فروخت کرنے والا، طبکم، ڈبہ، میاں، درمیاں، تہی، خالی، مثلے گفتہ: صدیق، جمع صدیق، شاہد، معشوق، کوراں،

نمیداند کہ آہنگ جازی | فروماند ز بانگ طبل غازی
حکمت ۳۵: جوہر اگر در غلاب افتد ہماں نفیس ست و غبار اگر
بر فلک رود ہماں خیس استعداد بے تربیت دریغ ست تربیت
نامستعد ضائع خاکستر نسبت عالی دارد کہ آتش جوہر علویست
ولیکن چون بنفس خود ہنر سے ندارد بانگ برابر ست و قیمت شکم
نہ از نے ست کہ آں خود خاصیت و لیست

مننوی

چو کنعاں را طبیعت بے ہنر بود | پیمبر زادگی قدرش نیغزود
ہنر نہائی گرواری نہ گوہر | گل از خار ست ابراہیم از آذر
حکمت ۳۶: مشک آنست کہ خود ہوید نہ عطار بگوید و انا چوں طبلہ
عطار ست خاموش و ہنر نہائی و ناداں چوں طبل غازی بلند آواز و میاں
تہی۔

قطعه

عالم اندر میانہ جہتال | مثلے گفتہ اند صدیق
شاہد سے درمیان کوران ست | مصحفے در کشت زندیق
پند: دوستے راکہ بعمرے فراچنگ آزند شاید کہ یکدم بیا زارند

جمع کور اندھا، صنعت، قرآن، کشت، عبادت خانہ، زندیق، جمع زندیق بے دین۔ دوستے، دوست بڑی دیر سے بنتا ہے لہذا تھوڑی سی بات میں ناراض نہ کرنا چاہیے۔

بیت

سنگ بچند سال شود لعل پاره | از نهان تا بیک نفسش نشکنی بسنگ
حکمت ۳۷: عقل در دست نفس چنان گرفتارست که مرد عاجز در
دست زن گریزد

شعر

در خرمی بر سرانے بسند | که بانگ زن از شے بر آید بلند
پند: رای بے قوت مک و فسوس است و قوت بے رای جہاں بخون

شعر

تیز باید و تدبیر عقل و آنکه ملک | که ملک دولت و اسلحہ جنگ خدا
حکمت ۳۸: جو آنم که بخورد و بدد به از عابدی که بہر دو بند
پند: ہر کہ ترک شہوت از بہر قبول خلق دادہ است از شہوت
حلال در شہوت حرام افتادہ است -

شعر

عابد کہ نہ از بہر خدا گوشہ نشیند | بیچارہ در آئینہ تاریک چہ بیند
حکمت ۳۹: اندک اندک خیلے شود و قطرہ قطرہ سیلے گردد یعنی آنکہ قدرت
ندارد و سنگ خردہ نگاہ میدارد تا وقت فرصت مار از دماغ خصم بر آرد -

را، سنگ بچند سال شود لعل پاره -

لعل پاره: لعل کا ٹکڑا۔ زنہار
ہرگز: نہ شکی، نہ توڑنا۔ زن: بڑ
معارضت: بغرضی، خوشی۔
سرانے: اگر۔ بانگ زن: عورت
کی آواز بے قوت: کمزور فوس
پند: رای بے قوت مک و فسوس است و قوت بے رای جہاں بخون
دولت

بہر دو بند: بیچارہ ہے
جمع کرتا ہے: گوشہ نشیند
علیحدہ بیٹھا تھا۔ بیچارہ
آئینہ: غریب اندھاائی
میں کیا دیکھے گا۔ اندک اندک
تھوڑا تھوڑا۔ خیلے: بہت
سیلے: سیلاب، سنگ
پتھر، خردہ: ٹھیکڑا۔ دماغ
ہلاکت، خصم، دشمن۔

۱۰ قطر علی قطر - قطرہ قطرہ جب
جمع ہوتا ہے تو نہر ہو جاتا ہے
تو نہر جب نہر سے مل جاتی ہے
تو دریا ہو جاتا ہے - ہم جمع
ہو کر بسیار بہت - غلہ
گندم، انبار، ڈھیر - عالم را
نشايد - عالم کو نہ چاہیے کہ
بے شعوری سے کسی عام آدمی
سے بڑبڑائی کرتے معاذ
کرے - زیان نقصان بہت
دیدہ - تعلم و دیدہ مضبوط
سفلہ آئینہ - فزون زیادہ
گو، کیشی، تکبر، معیشت -
نماہ، صادر، ظاہر، سرزد -
ناخوب، بہت بڑا - سلاح
ہتھیار - سیری برند، جب
قید کریں - عالمی، عام آدمی
روزگار، زمانہ، نامیستائی
اندھا، چاہ - نوان، همان
در حمایت، جان ایک سانس
کی حمایت دینا یعنی حیات کا -
دار و مدار صرف سانس پر ہے

زندگی و عدم کے درمیان ہے ایک عدم پہلے ایک بعد -

شعر
قطر علی قطر اذا تفتت نہر | | و نہر الی نہر اذا اجتمعت بحر

شعر
اندک اندک بہم شود بسیار | | دانہ دانہ ست غلہ در انبار
حکمت : عالم را نشاید کہ سفاہت از عامی بحکم در گزارد کہ ہر دو
طرف را زیاں دارد ہیبت این کم شود و جہل آل مستحکم -

شعر
بجو با سفلہ گوئی بلطف و خوشی | | فزول گردوش کبر و گردن کشی
حکمت : معصیت از ہر کہ صادر شود ناپسندست و از علما
ناخوب تر کہ علم سلاح جنگ شیطان ست و خداوند سلاح را چوں
باسیری برزند شمساری پیش برد -

مثنوی

عامی ناواں پریشاں روزگار | | بہر دانشمند ناپرہیزگار
کاں بنا بیستانی از راہ او فتاد | | وین چشمش بود در چاہ او فتاد
حکمت : جان در حمایت یکدم ست و دنیا و جوئے میان دو عدم

دین بدینا فروشاں خزانہ یوسف را فروشند تا چہ خرنند
آیت: اَلَمْ اَعٰهَدْ اِلَيْكُمْ يٰ اٰدَمُ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ ۝

بقول دشمن پہاں دوست کیستی | بہیں کہ از کہ بریدی و با کہ پیوستی
حکمت: شیطان با مخلصان بر نیاید و سلطان با مفسدان

مثنوی

وامش مدہ آنکہ بے نمازست | اگر چہ و ہنش ز فاقہ بازست
کو فرض حشرانے گذارد | از قرض تو نیز غم ندارد

فرد

امروز دومزہ پیش گیر و مرکن | افراد گوید توبے ازہیجا برکن
حکمت: ہر کہ بزندگی ناش نخورد چوں بمیرد نامش نہ بند لذت
انگور بیوہ داند نہ خداوند بیوہ یوسف صدیق علیہ السلام در خشک
سال سیر نخوردے تا گر سنگاں را فراموش نکند

مثنوی

آنکہ در راحت و تنعم زیست | اوچہ داند کہ حال گر سنہ چسیت

را، دین بدینا: دین کو دنیا کے
بدلے نیچنے والے کہ جسے ہیں
یوسف را فروشند: یوسف
کو بیچ رہے ہیں کیا خریدیں کچ
اَلَمْ اَعٰهَدْ اِلَيْكُمْ: کیا اے آدم عک
اولاد تم سے میں نے عہد نہیں
لیا کہ شیطان کو عبادت نہ کرنا:
دشمن اس کے مرد شیطان ہے
دوست: اس کے مراد اللہ
تعالیٰ: بشکستی، توڑا، بین
دیکھ: بریدی، قطع تعلق:-
پیوستی: کن سے ملا، مخلصا:
یعنی خالص اللہ تعالیٰ کی عبادت
کرنے والے:- بر نیاید، باہر نہیں
آ سکتا:- مفسدان، غریب لگ:
را، وام: قرض، مدہ: نہ دے
فاقہ: بھوک: باز، کھلا:- کو:-
کیونکہ غم ندارد: پر شاہ نہ کر گیا:
امروزہ: آج کے دن:- دومزہ:
دو آدمیوں کے بوجھ لگن سر پہ
اٹھاتا ہے:- فردا: کل، تریبہ:
مردی: مشہور، ترکاری ہے

ازیں جا برکن: یہاں سے اکھاڑے: نامش بزند: لوگ ٹھیل کو کبھی یاد نہیں کرتے:- بیوہ داند: بیوہ عورت جانتی ہے
سیر نخورد: پیٹ بھر کر نہ کھا سکتاں: بھوکے: راحت: آرام، تنعم زیست: وہ ناز و نعمت میں بسر کرنا، گر سنہ:
بھوکا:- چسیت: لیا ہے

حال در ماندگان کسے داند | اکہ باحوال خویش در ماند

قطعه

ایکہ بر مرکب تازندہ سواری ہندار | اکہ خو خاکش سوختہ در آب گلست
آتش انفادہ ہمسایہ درویش خواہ | اکہ انچہ از وزن او میگذرد و دلست
پند : درویش ضعیف حال را در خشکی تنگسال میرس کہ چونی الالبشرط
آنکہ مرہے بر ریش نہی و معلومے پیش

قطعه

نہے کہ بینی و بلے بگل در افتادہ | بدل بر شفقت کن ولے مرو لبش
کنونکہ رفتی و پریدیش کہ چون افتادہ | میاں بندہ چو مرداں بگیزد زب خورش
حکمت : دو چیز مخالف عقلست خوردن بیش از رزق مقسوم
و مردن پیش از وقت معلوم۔

قطعه

قضا دگر نشود در ہزار نالہ و آہ | بشکیہ البشکایت بر آید از دہنے
و شتہ کہ وکیلست بر خزانہ باد | چہ غم کند کہ بمیرد چرخ پیر نے
پند : اے طالب روزی بنشین کہ بخوری و اے مطلوب اجل مرو کہ

راہ در ماندگان، عاجز و آندہ
جانتا ہے مرکب، سواری گھڑ
تازندہ، دوڑنے والا ہند
ہوش سے مشتاق ہے بخود
نکش، لٹا ہوا۔ آگے گھلا
سوختہ، جلا ہوا۔ آب گل
کیچڑ، آتش، آگ، خواہ
قطلب، روزن، روشنیاں
دود، دھواں، میرست
نہ پوچھ۔ چونی، کیسا ہے
اللا، مگر۔ ریش، زخم۔
معلوم۔ روبہ۔ پیسہ
د، بار۔ بوجھ، شفقت
مہربانی، مرو لبش
اس کے پاس نہ جا کنونکہ
اب جب کہ، میاں بندہ
کمر باندہ۔ زنب، دم
خیرس، گدھا خوردن، بیش
زیادہ کھانا۔ رزق مقسوم
ریزق تقسیم کیا ہوا۔ وقت
معلوم۔ وقت مقرر۔
یعنی موت کا وقت مقرر۔

معین ہے قضا، تقدیر۔ وگر نشود، نہیں بدلتی۔ نالہ، رونا۔ آہ، فریاد۔ بمیرد چرخ، چرخ بگھے، بنشین
بیٹھ۔ بخوری، کھاے گا۔ مطلوب، طلب کرنے والا۔ اجل، موت۔ مرو۔ نہ جا۔

جاں نبری

قطعہ

جہد رزق ارکنی و گز کخی | برساند خدائے عز و جل
ور روی در دہان شیر پلنگ | نخوردت مگر بروز اجل
حکمت : تو اگر فاسق کلونخ ز زاند و دست و درویش صالح
شاہد خاک آلود و این کجے دلق موسیٰ ست مرتع و آن ریش فرعون مرتع
لیکن شدت نیکان روی در فرج دارد و دولت بدان سر و نشیب

قطعہ

ہر گرا جاہ و دولت ست بدان | خاطر خستہ در خواہ یافت
خبرش وہ کہ پہنچ دولت و جاہ | بسرائے دگر خواہ یافت
حکمت : حسود از نعمت حق خلیل ست کہ بندہ بیگناہ را دشمن

میدارد

قطعہ

مرد کے خشک مغز را دیدم | رفتہ در پستین صاحب جاہ
گفتم اے خواجہ گر تو بد بختی | مردم نیک بخت را چہ گناہ

قطعہ

اَلَا تَاخُوْا هٰی بَلَا بِرَحْسُوْد | اَکَ اَنْ بَخْتِ بَرُکْشْتِ خُوْد دَر بَلَا سْت

را، نبری نہ لے تو جہد کو شمش
آہ اگر و گز کخی اور اگر نہ کرے
تو برساند پہنچا سگاہ قدر اور اگر
و جان منہ پلنگ چیتا نڈ
اجل موت کنے فاسق بدکار
کھوتہ ز زاند موسیٰ کا دھیل جس
پر سونے کا پانی چڑھا ہوا ہو
شاہد خاک آلودہ، معشوق مٹی
میں بھرا ہوا۔ دلق گودڑی
مرتع بہ زندگی ہوئی ریش
داڑھی مرتع جڑا ہوا شدت
سختی نیکان، نیکوکار فرج
سرخ اس کا شانلی طرز
سر و نشیب یعنی عنقریب
ختم ہو جائیگی۔ (۲) جاہ مرتع
بدان ان کی غلط خستہ ہو
ہو ادل در زیادہ، نخوردت
دل جوئی نہیں کرتا بسرائے
دوسرا گھر یعنی آخرت میدارد
رکھتا ہے حسود حسد کر
والا۔ مرد و ذیل خشک مغز
یا گل۔ رفتہ پستین یعنی جہنم

مرد یا تھا، اے خیردار تہا، ہرگز، بلا، مصیبت بخت برگشتہ، بد بخت،

را، اندر قفا پہنچے تلمیذ اشارہ
 بے ارادت، بے اعتقاد یعنی
 وہ شاگرد جس کے دل میں
 استاد کی عزت و احترام نہ ہو
 عاشق بے زرا محروم، روندہ
 بے سرفراز، راستہ نہ جاننے
 والا مرغ بے پر، بے پر پر
 درخت بے بر، درخت بے پھل
 کے، نااہل بے علم

خانہ بے در، گھر بغیر دروازے
 کے، نزول، اترنا، تحصیل
 حاصل، تریل، قراوت کے ساتھ
 پڑھنا، مکتوب، لکھا ہوا،
 مقبضہ، اجاہل عابد، پیادہ،
 پیدل چلنے والا، متہادون،
 سستی کرنے والا، خفقتہ
 سویا ہوا، عاصی، گنہگار
 برادر، اطمینان ہے ہر وارو،
 مغرور، (۲) سرہنگ، سپاہی
 لطیف، خوی، پاکیزہ عادت،
 دلدار، دل رکھنے والا، یقیہ،
 فقہ جاننے والا، مردم آزار

چہ حاجت کہ باوے کنی دشمنی؟ کہ مے را چنناں دشمن اندر قفاست
 حکمت، تلمیذ بے ارادت عاشق بے زراست و روندہ بے معرفت
 مرغ بے پر و عالم بے عمل و درخت بے بر و زاهد بے علم خانہ بے در
 مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب سرت نہ تریل سورت مکتوب
 عامی متعبد پیادہ رفتہ سست و عام متہادون سوار خفقتہ عاصی کہ دست
 برادر بہ از عابد کہ در سر دارد۔

بیت

شہنگ لطیف خوی دلدار | بہتر ز فقیہ مردم آزار
 قول: یکے را گفتند عالم بے عمل بچہ ماند گفت بزبور بے عمل۔

بیت

زبور وشت بے مروت را گوی | بلے چو عمل نمیدہی نیش من
 قول: مرد بے مروت زن سست و عابد با طمع را ہزن۔

قطعہ

اے ناموس جامہ کردہ سپید | بہر نپدار خلق و نامہ سیاہ
 دست کوتاہ باید از دنیا | آستین چہ دراز و چہ کوتاہ

لوگوں کو ہستائے والا، بچہ ماند، کسک مشابہ ہے۔ زبور بے عمل۔ بغیر شہ و عالم، کسی مروت، انسانیت، عمل
 شہد، وزن، نہ مار، نمیدہی، نہیں دیتی، نیش، ڈنگ، راہزن، ڈاکو۔ ناموس، عزت، جامہ، کپڑا۔ سپید، سفید
 پندار، دستور، غور۔ نامہ، پرداز، خط، کوتہ، چھوٹا، آستین، بازو، چہ دراز و چاہے ہی۔

حکمت ۴۹: دو کس را حشرت از دل زبرد و پائے تغابن از گل بر نیاید تا حشرتی شکستہ و وارث با قلندر نشستہ قطعہ

پیش درویشاں بود خونت مباح | اگر نہ باش در میاں مالت سبیل
یا مرو با یا ر ارزق پیہن | یکبش بر خان ماں انگشت نیل
یا مکن با پیلیا ماں دوستی | یا بنا کن حسانہ در خورد پیل
حکمت ۵۰: خلعت سلطان اگر چه عزیزست جامہ خلقان خود ازاں
بغزت تر و خوان بزرگاں اگر چه لذیذ خورده انبان خویش ازار | لذت نر

بیت

سر کر از دست رنج خویش وترہ | بہتر از نان دہ خدائے دیرہ
حکمت ۵۱: خلاف را و صواب ست و عکس رائے اوالالباب دارد
بگماں خوردن و راہ نادیدہ بے کارواں رقتن ایام مرشد محمد غزالی را
رحمۃ اللہ علیہ پسیدند کہ چگونہ رسیدی بدیں منزلت در علوم گفت
بدانکہ ہر چہ نہ استم از پرسیدن آن ننگ نہ استم۔

قطعہ

امید عافیت آنکہ بود موافق عمل | اکہ نمض را بطبیعت شناس بنجائی

بلند رود نہ جائے۔ تغابن آرد
گل بر نیاید، افوس کا پاؤں
مٹی سے نہ بکھلے گا۔ تا جو کشتی
شکستہ، سوداگر کشتی ٹوٹ گئی،
وارث با قلندر نشستہ جس کا
کا مالک قلندر میں بیٹھا ہوا
قلندر سے او باش بد معاش۔

مراد ہے۔ درویشاں، فقرہ
خونت مباح: خون بہانا جائز
گر نہ باش، اگر نہ ہو۔ سبیل:
راستہ، بار ازق: نیلے
کرتے والے دوست ساتھ
نہ جا، خان، خانہ سے مشتق ہے
خاندان، ماں، سامان نکشت
نیل:

پیلیا ناں، ماعنی والا۔ بنا کن
خانہ در خورد: ماعنی کے لائق
گھر بنا، (۲) خلعت، لباس
جامہ، کپڑا: خلقان جمع خلق
پڑانا کپڑا، خوان، دسترخوان،
خورده:

انباں: نرمی اس جگہ کشکول

مراد ہے نرمی کے چھڑ سے بنایا جاتا ہے۔ ترہ: ساگ: دہ خدائے: مالک: ہمد: بھری کا بچہ (۲) رائے اوالالباب:
عقلند لوگ: دارو۔ دو۔ بگماں خوردن: شک کی صورت میں کھانا، کاررواں: قافلہ، رفتن: سفر کرنا، امام مرشد محمد غزالی
ایک نام محمد بن غزالی کا وہ ہے جس کی دیکھ غزالی کہ جاتا ہے۔ پرسید، پوچھا۔ چگونہ: کیسے۔ رسیدی، تو پہنچی۔ نہ استم
معلوم نہیں، امید عافیت، صحت کی امید، نمض: طبیعت شناس، ماہر حکیم، نمائی، دکھائے،

پیش هر چه ندانی که ذلّ پرسیدن | دلیل راه تو باشد بعزّ دانائی
حکمت ۵۲: هر چه دانی که هر آنی نه معلوم تو خواهد شد پرسیدن آن
 تعجیل ممکن که هیبت سلطنت را زیان دارد

قطعه

چو قحطال دید کاند دست داود | ہمیں آہن بمعجز موم گردد
 پرسیدن چه میسازی که دانست | کہ بے پرسیدنش معلوم گردد
 تو: ہر کہ بابدان نشیند اگر چه طبیعت ایشان نگیرد لیکن بطریق ایشان
 منہم گردد چنانکہ اگر شخصے بخرابات رود بنماز کردن منسوب گردد و بخوردن

مثنوی

رقم بر خود بنا دانی کشیدی | کہ نادان را بصحبت برگزیدی
 طلب کردم ز دانایان یکے پند | مرا گفتند با نادان مییوندد
 کہ گردانائے دہرے خرباشی | و گردانائی ابد تر بہاشی
حکمت ۵۳: حلم شتر چنانکہ معلوم است اگر طفلی مہارش گیرد و صد فرسنگ
 بر دردن از متابعتش بر نہ پیچد اما اگر درّہ ہولناک پیش آید کہ موجب
 ہلاک باشد و طفل آنجا بنا دانی خواهد رفتن زمام از کفش در گسلاند و

را پرس، پوچھ، ذلّ، ذات
 عزّ، عزّت، ہر آنی، البتہ
 ہر حال، تعجیل، جلدی، ہیبت
 خوف، سلطنت، بادشاہی
 زیان، نقصان، آہن، موم
 حضرت داود علیہ السلام حضرت
 سلیمان علیہ السلام کے والد کہ
 نام، آپ نبی تھے آپکے معجزہ
 یہ تھا کہ لوہا آپکے ہاتھ میں نرم
 ہو جاتا۔ میسازی کہرتا ہے
 منہم، جس پر ہیبت لگائی گئی ہو
 خرابات، جمع خواب، دیرانہ
 یعنی شراخانہ، خمر، شراخانہ
 (۲) رقم، علاست، نادانی
 بیوقوفی، کشید، کھینچا
 برگزید، پسند کیا، مییوندد
 نہ مل، دہر، زمانہ، خرباشی
 ابد، بیوقوف، حکم، برباری
 حوصلہ، شتر، اونٹ، دوستانہ
 دوسو فرسنگ، تین میل
 برد، لے جانا ہے متابعت
 تابعداری، نہ پیچد، نہ ہٹو
 درّہ، کورٹا
 ہولناک، خطرناک، موجب، سبب، طفل، بچہ، زمام، باگ، کفش، جوتا۔ گسلاند
 چھڑائے گا۔

دیگر مطاوعت نکند که هنگام درشتی ملاطفت مذموم است و گویند
دشمن بملاطفت دوست نگرود بلکه طمع دشمنی زیادت کند

قطعه

کسے کہ لطف کند با تو خاک پایش باش و خلاف کند و در چشمش آگن خاک
سخن بلطف و کرم با درشت سخن گوی که زنگ خورده نگر و دیگر بسوئ پاک
حکمت ۵۴: بیک در پیش سخن دیگران اقتدا مایه فسلش بدانند پایہ جہلش
شناسند۔

قطعه

ندیدم مرد ہوشمند جواب مگر آنکہ کند و سوال کنند
گرچہ برحق بود و سخن حمل و عویش بر محال کنند
حکمت ۵۵: ریشہ درون جامہ داشتیم و شیخ رحمۃ اللہ علیہ ہر
روز پرسیدے کہ چون ست و پرسیدے کہ کجاست دستم
کہ ازاں احتراز میکند کہ ذکر ہمہ عضوے روان باشد و خردمندان
گفتند اند ہر کہ سخن نسجد از جواب برنجد

قطعه

تا نیک ندانی کہ سخن عین صواب است باید کہ بگفتن دہن از ہم بکشتائی

نسجد از نسجد: عین صواب: بالکل ٹھیک - دہن: منہ - بکشتائی: نہ کھولے:

فقیر عطاء الرسول

را، مطاوعت: فرمانبرداری و سنگام
وقت: درشتی، سختی، ملاطفت
زری: مذموم، بری، طمع: لالچ
لطف: مہربانی، خاک پایش
پاؤں کی مٹی، چشمش آگن:
آنکھوں میں مٹی ڈال، درست
خوی: بری عادت، سوئان
ریتی: سخن، دیگران افتد:
دوسروں کی بات، فضل:
بزرگی، مایہ: اندازہ، بدانند:
معلوم، پایہ: مرتبہ (۲)
فراخ سخن: زیادہ باتیں بمان
والا: حمل، گمان، محال، نامکن
یعنی جھوٹ، ریش: دھڑ
دروں: اندر - داشتیم: میں کھتا
ہوں، شیخ: یعنی حضرت
شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ
حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ
پیر درشد: چون ست، کیسا
احتراز: پرہیز، روا
نباشد: جائز نہیں - سخن نسجد:
بات سمجھ کر نہیں کہتے۔

را بند بمانی؛ قید سے چھڑائے
 دروغ، جھوٹ، ضربت لازم
 چوٹ کا نشان، جراحت،
 زخم، برادران، بھائی، دوست
 نام رکھنا، اعتماد، جھروسا،
 قال بل الخ کیا بلکہ تمہارے
 نفس کے یہ بات گھڑی ہے
 راستی، سچائی، خطائے رود
 غلطی سرزد ہو جائے۔ گزارد
 معاف کر دے، نامور، مشہور
 باور، یقین، اجل
 کائنات، دنیا میں سب سے
 زیادہ بزرگ، ذل، سب سے
 زیادہ ذلیل، ناسپاس؛
 ناشکرا، گئے، رانقہ،
 کتاب ایک نوالہ کا احسان نہیں
 بھجوتا۔ نوبت شش، مرتبہ
 دفعہ، بار۔ نوازی، مہربانی
 سفلہ، کمینہ، نفس پرور
 آرام پرست، سڑاری،
 سڑاری، بسیار، خوار،
 بہت کھانوالا۔ بسیار
 خوار، بہت ذلیل،

گر راست سخن گوئی و در بند بمانی | بہ زانکہ دروغت بہ از بند بمانی
 حکمت ۵۶: دروغ گفتن بضررت لازم بماند کہ اگر نیز جراحت درست
 شود نشان بماند بہ بینی کہ برادران یوسف علیہ السلام بدروغ کہ موسوم شدند
 بر راست گفتن ایشان اعتماد نہ ماند قال بل سوکت لکم و انفسکم امرًا۔

قطعہ

یکے راعادت بود راستی | خطائے رود در گزارند ازو
 و گر نامورش بنا راستی | اگر راست باور ندارند ازو
 حکمت ۵۷: اجل کائنات ازوئے ظاہر آدمی ست و اذل موجودات
 سگ و اتفاق خود منداں سگ حق شناس بہ از آدمی ناسپاس۔

قطعہ

سگے رالقمۃ ہرگز فراموش | نگر دو گزنی صد نوبت شش سگ
 و گر عمرے نوازی سفلہ را | بکمتر چیزے آید با تو در جنگ
 حکمت ۵۸: از نفس پرور ہنر پروری نیاید و بے ہنر سڑاری را نشاید۔

مثنوی

مکن رحم بر مرد بسیار خوار | کہ بسیار خوار ست بسیار خوار

چو گھاؤار ہی بایت فرہی | | چو خرتن بجور کساں در دہی
حکمت ۵۹: در انجیل آمدہ است کہ اے فرزند آدم اگر تو انگری و بہمت
 مشغول شوی بہال از من و اگر دروش کمنت تنگدل نشینی پس
 حلاوت ذکر من کجا در یابی و بعبادت من کے شتابی۔

قطعہ

کہ اندر نعمت مغرور و غافل | کہ اندر تنگدستی خستہ و ریش
 جو در سر او ضرر حالت اینست | ندانم کے بحق پردازی از خویش
حکمت ۶۰: ارادت بیچوں یکے را از تخت شاہی فرود آرد و یکے را در
 شکم ماہی نگوید۔ **بیت**

وقت سخت خوش آن را کہ بود ذکر تو بنویس | و در خود بداند شرح حوت چو نویس
حکمت ۶۱: اگر تیغ قہر بر کشد نبی و دلی۔ در کشد و اگر غمرہ لطف
 بجنبد بدال را بہ نیکاں در رساند۔

قطعہ

کہ بہ محشر خطاب قہر کند | انبیا را چہ جائے معذرت است
 پردہ از روئے لطف گو بردار | کاشقیا را امید مغفرت است

قہر، جلال و کھائے: معذرت، عذر و بردار۔ استغناء، بد بخت: مغفرت، معافی، بخشش۔

را، چو گھاؤ، مثل بیل کے۔ آرد،
 اگر۔ فرہی، موٹا، خرتن، اگھے
 کی طرح۔ بخت، ظلم۔ کساں،
 لوگ۔ دہی، اٹھانا، انجیل،
 وہ آسانی کتاب جو حضرت عیسیٰ
 علیہ السلام پہ نازل ہوئی۔

تو انگری و بہمت۔ مال دار
 بنانا ہوں۔ مشغول، مشغول
 کمنت: میں تجھے کروں،
 نشینی، بیٹھ جائے۔ حلاوت
 محاسن، کجاوریابی، کہاں
 پائے گا۔ شتابی، دوڑے
 گا۔ کہ کبھی خستہ، ریغید
 ریش، زخم، سر آؤ خوشی
 ضرر، سبب، ندانم، نہیں جانتا
 پردازی، تو مشغول ہو۔ بے چوں
 خدا کی ذات مراد ہے شکم
 پیٹ، ماہی، مچھلی، نویس
 غم خوار، پسندیدہ، حوت
 مچھلی۔ تیغ، تلوار۔ سر کشد
 سر کھینچ لیں۔ غمرہ، اشارہ
 بجنبد، کاشیا۔ گواڑ خط

حکمت ۶۲ : ہر کہ بتا دیٹ دنیا راہ صواب بر بخیر بتغذیب عقبی گرفتار
آید و کند یقینم من العذاب الذاذنی و دن العذاب الاکبر۔

فرد

پندست خطاب بہتر الگ بند | چوں پند دہند نشنوی بند نہند
پند : نیکبختاں بحکایت و امثال پیشینگاں پند گیرند از اں پیش کہ
پشینیاں بواقعہ او مثل گویند و زرداں دست کوتاہ مکنند تا دست
شان کوتاہ نکنند

قطعه

نمود مرغ سوئے دانہ فراز | چوں دگر مرغ بیند اندر بند
پند گیر از مسائب دگراں | تا نگیزند دیگران بتو پند
حکمت ۶۳ : آں را کہ گوش ارادت کراں آں بیہ اند چوں کند کہ
بشنود و آں را کہ کند سعادت می برد چہ کند کہ نرود۔

قطعه

شب تاریک دوستانِ خدای | می بتابد چو روز رخشنده
وین سعادت بزور بازو نیست | تا نہ بخشد خدائے بخشنده

تاریک، ادب سکھانا، نیکو رفتار
نہیں کرتا تغذیب، عذاب عقبی
آخرت، و کند یقینم، اور البتہ
ہم ان کو چھکاتے ہیں چھوڑا خدا
بڑے عذاب کے علاوہ، پندست
خطاب پہلے سرداروں کا حکم و
بصورت نصیحت کہ ہوتا ہے۔
پھر بصورت قید۔ بند نہند
قید کرتے ہیں۔ امثال جمع
مثل بہارتین۔ پیشینگاں
پہلے زمانہ کے لوگ، پیشینیاں
پچھلے زمانہ کے لوگ مثل نہند
کہانی بیان کر لیں، زرداں چور
دست کوتاہ نہند، ہاتھ
نہیں روکتے، کوتاہ کھینچنا
کوتاہ معنی کاٹنا سہا، نرود
نہیں جاتا، مرغ و پرندہ
فراز، آگے، بیند دیکھتا
پند گیر از مسائب، دوسروں
کی مصیبت نصیحت حاصل کرے
آفریدہ پیدا کنند، بچانہ
سعادت، نیک بختی، بردہ
لے جاتی ہے نرود، نہ جائے۔

شب تاریک، اندھیری رات، یعنی اللہ تعالیٰ کی دوست کی روشنی اندھیری رات، میں ہم۔ رخشند، روشن رویں، اللہ تعالیٰ
کی دوستی بچھشت، بخشش۔

شب تاریک، اندھیری رات، یعنی اللہ تعالیٰ کی دوست کی روشنی اندھیری رات، میں ہم۔ رخشند، روشن رویں، اللہ تعالیٰ
کی دوستی بچھشت، بخشش۔

رباعی

از تو بکہ نام کہ دگر داور نیست | وز دست تو هیچ دست بالاتر نیست
اں را کہ تو رہی کہ گم نکند | و اں را کہ تو گم کنی کہ بر نیست
حکمت ۶۴: گدائے نیک انجام بہ از بادشاہ و نافر جام۔

بیت

غمے کز پیش شادمانی بری | بہ از شاہ کز پیش غم خودی
حکمت ۶۵: زمین را از آسمان نثار است و آسمان را از
زمین غبار کل اناء نیز شمع بکافیه۔

فرد

گرت خوئے من آمدن سازار | تو خوئے نیک خویش از دست گذار
حکمت ۶۶: خداوند تبارک و تعالیٰ می بیند و می پوشد ہمسایہ
نمی بیند و می خروشد۔ بیت

نعوذ باللہ اگر خلق غیب داں بودے | اکے بجال خود از دست کس نیاسودے
حکمت ۶۷: ز از معدن بکان کندن بدر آید و از دست بخیل
بکان کندن۔

راہ از تو بکہ نام تیری فریاد کس کے
پاس کروں۔ داور جام کہ
رہ دہی، راستہ دیتا ہے۔ گدائے
فقیر و نافر جام، بد انجام غم
کرت، رنج جس کے بعد شادمانی
خوشی، بری، حاصل ہو نہ تار
برساتا ہے، کل انداز، ہر وقت
سے وہی چیز پلتی ہے جو اس میں
ہوتی ہے (۲) گرت، اگر تجھے
خوئے، عادت، نامنوار
نالا، مگذار، نہ چھوڑ
می بیند، دیکھتا ہے، می پوشد
چھپاتا ہے، می خروشد
شور کرتا ہے۔ نعوذ باللہ
اے اللہ! ہم پناہ مانگتے ہیں
غیب داں، غیب جاننے والا
یعنی اُن دیکھی چیزوں کو جاننے
والا۔ نیاسود، نہ پاتا۔ معدن
کان، (کھانٹر) بکان کندن،
جان نکلتے سے۔

۱۱) دونال جمع دوں کینہ یعنی
بخیل بخورند نہیں کھتا گوشت
دارند والداری کی تعریف سننے

کے طلب گار کا نام مقصد
ماندہ رکھا غالتار ذلیل
زیر دستاں کمزور تجرظلم
زیر دستاں طاقتور بشکند

تڑپے ضعیفان کمزور
گزند و صدمہ درمائی بجزی
(۷) مناجات دعا یعنی سرگوشی کرنا

در زیادہ آفریدہ پیدا
چند کوشش لنگر نہند
تھیرتا ہے حلاوت اچھا
مقامر جو اکیلے والہ سہیل
شش چھوٹا

میباشد چاہیے۔
سہیک تین اور ایک۔

برمی آید باہر آتے
خوشتر زیادہ اچھی انگشتی
انگوٹھی دست چپ
بایاں ہاتھ

قطعہ

دونال بخورند گوش دارند | گویند امید بہ کہ خورده
روزے بینی بکام دشمن | زر مانده و خاک رموده
حکمت ۶۸ ہر کہ بر زیر دستاں نہ بخشاید بجور زیر دستاں گرفتار آید۔

مثنوی

نہ ہر بازو کہ در سے قوت ہست | برمدی عاجزاں را بشکند دست
ضعیفان را کن بدل گزندے | کہ درمائی بجور زور مندے

حکایت ۶۹ درویشے بمناجات دے گیفت یارب بریدان رحمت
کن کہ بر نیکاں خود رحمت کردہ کہ مرا یشاں را نیک آفریدہ۔

حکمت ۷۰ عاقل چوں خلاف درمیاں آید بچہد و چوں صلح بیسند
لنگر نہند کہ انجا سلامت بر کنار ست و ایجا حلاوت درمیاں۔

حکمت ۷۱ مقام را سہ شش میباید و لیکن سہ یک برمی آید۔

بیٹ

ہزار بار چرا گاہ خوشتر از میداں | او یک اسپند از بدست خویش عنال
حکایت ۷۲ اول کسے کہ علم بر جام کرد و انگشتی در دست چپ

بمشیر بود گفتندش چرازینت بچپ دادی کہ فضیلت راست راست
گفت راست رازینت راستی تمام ست۔

قطعہ

فریدوں گفت نقاشان چین را کہ پیرامون سرگامش ہر روزند
بدان انیک دارے در بشیار اکرمیکان خود بزرگ نیک روزند
حکایت : بزرگے را پسیدند کہ چند فضیلت کہ دست
راست راست خاتم در انگشت چپ چامی کنند گفت
ندانی کہ اہل فضیلت ہمیشہ محروم باشند۔

شعر

آنکہ خط آفرید و روزی سخت یا فضیلت بھی دہریا سخت
حکمت نصیحت پادشاہان ستم کہے راست کہ ہم نہ زار دیا امید

مثنوی

موجود چہ در پائے یزیدی زرش چہ شہر ہندی نہی بر سرش
امید و ہراسش نباشد کس برین ست نہیاد و توحید و بس
حکمت : شاہ از بہر دفع ستمگاراں ست دشمنہ برائے خوشخواراں

را جیشد بادشاہ کا نام ہے
راستہ : دایاں۔ راستی سیدھا
تمام ست : مکمل ہے نقاشاں
نقش بنانوالے چین۔ اسکل
مراد خیاط درزی وغیرہ پیر مولانا
گرد گرد و خرگاہ : خراجیمہ۔
ہر روزند : بنادیں : روزند۔
نیک بخت ہیں : چندیس : آہنی
فضیلت : ہندوگی : خاتم : کوٹھی
ندانی : انہیں جانتا تھا دہد
دیتا ہے : ستم : اس آدمی کے
ضروری ہے : بیم : سر : سرچا
کا خوف : موقد : اللہ تعالیٰ کو ایک
جان کر اسی پر بھروسہ رکھنے والا
چہ در پائے : چاہیے اس کے
قدموں پر سونا بکیرے : چہ شہر
اس کے سر پر ہندی تلوار رکھ
دیں : ہراسش : خوف اس کو
بہت فانی : دفع : تھمگا
ظالموں کو ظلم سے منع کرنا۔
شہنشاہ کو تو ان خونخوار قاتل

وقاضی مصلحت جوئے طراراں ہرگز دوںم بحق راضی نروند پیش قاضی۔

قطعہ

چو حق معاندہائی کہ می بیاید داد | بلطف بہ کہ بجنگ آوری و دلنگلی
خارج اگر نگزارد کہے بہ طیب نفس | بقہ ازوب تاتند و مزد سہنگی
حکمت : ہم کس را دنداں ترشی کند گرد و مگر قاضیاں را کہ بشیرینی۔

شعر

قاضی کہ بنشوت بخوردینخ خیابار | اثابت کند از بہر تو صد خرپزہ زار
حکمت : قہرستہ پیر از نابکاری چہ کند کہ توبہ نکند و شخفتہ
معزول از مردم آزاری۔

بیت

جوان گوشہ نشین شیر مرد راہ خداست | اگر پیر خود تواند ز گوشہ برخاست

فرد

جوان سخت پے باید کہ از شہوت پرمیزد | آہ پیست بغبت لخواہدالت برمیخیزد
حکمت : حکیمے نامور را پسندند کہ درختاں را کہ خداے عنبر
وجل آفریدہ است و برومند یحیی یک را آزاد خواندہ اند مگر سرو

را مصلحت نیکی، جوئے نیکی
تلاش کرنے والا طراراں جیب
تراش، خصم بحق راضی دو
اے آدمی جو اپنے حق پر
راضی ہوں۔ انحق قاضی کے پاس
جلنے کی ضرورت ہی نہیں۔
می بیاید: دیوار سے گالط
بہ: نرمی سے دے دینا
اچھا ہے جنگ: طائی۔
خارج: حصول، طیب نفس
خوش دلی: قہر غلبہ، بتانند
وصول کریتا ہے، مزد
مزدور و سہرشتی: سپاہی
ترشی کند: کشتاں کھانے کو
واند کند: ہوتے ہیں۔ یخ:
خیار، لکڑی کی جڑ خرپزہ
نار: خرپوزوں کا کیت۔
۱) قہر: زندی۔ بکاری:
بد کرداری، شخندہ، کوتوال،
معزول، معطل، آزاری،
ستانینوالا گوشہ نشین:
علیم کی اخت یا کریموالا
برخواست: اٹھ۔ باید: چاہیے، پرگشت، بڑھا:
مشہور: برومند، پھل دار، ایک را آزاد: ایک کے سوا کسی کو آزاد نہیں کہا جاتا۔

برخیغیر و عضو تناسل کھڑا نہیں ہوتا نامور
مشہور: برومند، پھل دار، ایک را آزاد: ایک کے سوا کسی کو آزاد نہیں کہا جاتا۔

را کہ ٹمڑہ ندر و گوئی دریں چہ حکمت ست گفت ہر یکے را
دخلفے معین ہست بوقتے معلوم گئے بوجہ آں تازہ اندوگہے
بعدم آں پڑ مردہ و سرور ایچ ازیں نیست ہمہ وقت خوش ست
و اینست نہشت آزادگان۔

قطعه

بریں کہ میگذر دل منہ کہ وجہ بے | پس از خلیفہ بخوابد گذشت در بغداد
گرت دست بر آید چو نخل باش کریم | ورت نہ دست نیاید چو سر باش آزاد
حکمت : دو کس مردند و تحسنت بر زندگی آنکہ داشت و نخورد
و دیگر آنکہ دانست و نکرد۔

قطعه

کس نہ بیند سخیل فاضل را | کہ نہ در عیب گفتنش باشد
ور کر یے دو صد گنہ دارو | اگر مش عیب بہا فرو پوشد



را شمر پھیل۔ دخلے یقین ہقرر
آمدنی آگے کہیں آگاہے کہیں
عدم نہ ہوا۔ پڑ مردہ امر جہا
ہوئے۔ سرور ایک سیدھا
دشت ہے یہی سچ ازیں کہیں
پھل آنے سے تازہ ہوتا ہے
میگذر گزرتا ہے۔ دل منہ
دل نہ لگا۔ وجہ یہ بغداد شریف
کاش شہر دریا ہے۔ خلیفہ
بنی عباس کا خلیفہ (۷۲)
نخل : کھجور کریم : سخی۔ ورت
اور اگر تجھے، سر باش۔
مردند، مر گئے۔ تحسنت
حسرت : مردند اے گئے۔
داشت : جمع کیا۔ نخورد نہ
کھایا۔ کس نہ بیند : کسی نے
نہ دیکھا۔ دو صد : دو سو
گنہ : آوارہ غلطیاں کئے
کریم : سخی، فرو پوشد : چھپا
لے گی۔

خاتمة الكتاب

تمام شد کتاب گلستان و الله المستعان بتوفیق باری عزوجل
دریں جملہ چنانکہ رسم مؤلفان است از شعر متقدماں تلیفیت زرفت۔

بیت

کہن خورت خوش پیر استن آ بہ از جامہ عاربت خواستن
غالب گفتار سعدی طرب انگیزست و طیبیت آمیز کونہ نظراں را
بدیں زبان طعن دراز کرد کہ مغز دماغ بیہودہ بردن و دود و چراغ
بیفائدہ خوردن کار خردمندان نیست لیکن بر رائے روشن صاحب دلاں
کہ روئے سخن در ایشان است پوشیدہ نمائند کہ در معظمتہائے
شانی در سلک عبادت کشیدہ است و رائے تلخ نصیحت
بشہد نظرافت بر آمیختہ تا طبع ملول انسان از دولت قبول محروم
نماند الحمد للہ رب العالمین۔

مثنوی

ما نصیحت بجائے خود کردیم | روزگار سے دریں بسر بردیم
گر نیاید بگوش رغبت کس | بر رسولان بلاغ باشد و بس

در خاتمة الكتاب: بنتم ہونی کتاب۔

المستعان، اسم مفعول کا صیغہ ہے

مدد چاہا گیا: باری، پیکر زیوالہ۔

عزوجل اسم و عزت والا نام اسکا

رسم، عادت، مولفان کتاب لکھنے

والے، متقدماں، لکھے لوگ

تلیفیت، جمع کرنا زلفت: نہیں

کین، پڑنا، خرقة، گودی، پیرن

سنگازنا عاربت: مانگے ہوئے

خواستن، چاہنا۔ غالب: اکثر

طرب: خوشی، مستی، طیب: پاکیزگی، آمیز، ملی ہوئی، کونہ

نظراں: مخالف، طعن، تنقید

دراز، لمبا، بردن، لے جانا۔

دود، دھواں، خوردن:

لحانا: رائے صاحب دلاں:

نیک لوگوں کا مشورہ، پوشیدہ

چھپا ہوا، نمائندہ رہے

در، ہوتی، معظمتہا نصیحتیں

شانی: شفا دینے والا، سلک

لڑی، کشیدہ، پڑے ہوئے

بشہد، ماضی، نظرافت، بگوش

طبعی، آمیختہ، ملا ہوا، طبع:

طبیعت، ملول، تجید: انحراف، تمام تعلیق ثابت ہیں اسطے اللہ تعالیٰ کے جو پانچواں تمام جانوں کا ما، ہم کو دیم: کیا ہم: بریم: زندگی اسی
میں گزری بگوش: کان۔ خواست: توجہ۔ رسول: پیغام پہنچانے والے۔ بلاغ: پہنچنا: بس کافی۔ الحمد للہ کہ گلستان ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۸۰
۱۲ جنوری ۱۳۵۰ بروز جمعہ نو خاشیہ شروع کیا ۱۵ شعبان ۱۳۵۰ یعنی بروز سوموار انجمن فرائض حاصل ہوئی اللہ کریم سے قبول فرمائے: تین شہرین بگو



احمد پبلی کیشنز
 صادیہ حلیمہ سنٹر اردو بازار لاہور

مکتبہ اہل سنت
 مکہ سنٹر لاہور